

विष्णुपत्र

রক্ষা সম্পর্ক নামে বিবিধ চিত্র যুক্ত সাময়িক পত্রিকা বা  
 মাসে এক এক বার এক এক কপি প্রকাশ করিয়া থাকেন। উহা  
 নীতি গভ এবং ঐতিহাসিক প্রবন্ধ, পুস্তকালিখিত জীবনচরিত্র  
 ইত্যাদি, প্রাকৃতিক ইতিহাস, পুস্তকালিখিত জীবনচরিত্র, প্রাকৃতিক  
 লোকচরিত্রের ভূবনচরিত্র, নৃত্যন প্রভৃতির প্রকাশ করা হয়।  
 বিষয় সকল প্রকাশিত হয়। উহার বার্ষিক অগ্রিম মূল্য, ২ টাকার  
 প্রতি সংখ্যায় মূল্য। তাঁর অর্থ সাহায্যে উক্ত গ্রন্থ প্রকাশিত  
 সম্পাদক জন সিডলি সার্জেন্টের নিকট কলিকাতায় পাঠ্য  
 প্রাপ্ত হওয়া যায়, অথবা যত্নবান দ্বারা কোন কার্যক্রম  
 বিধিলেও পাওয়া যাইতে পারে।

ਸੰਨਿਆਸੀਨ ਕਾਤਿਰ

উৎস প্রত্যাহতি

ଜାତୀୟ ଫୁଟ୍ ବଲ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର ନଂ ୩୩୩୩୩୩୩୩

1. ਸੁਤਿ: 33, 34

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

## ভূমিকা :

জগতের বিষয়ক প্রত্যাবলীয়া পৃথিবীর পশ্চিমাংশ নিবাসী লোকেরা গত দুই শত বৎসর হইল আন্দোলন করিয়াছিলেন, পোর্তুগিস ওলন্দাজ, ইংরাজ, রুশিয়, এবং আমেরিকান প্রভৃতি লোকেরা তথায় বাণিজ্য সম্পর্ক করিতে বিস্তর চেষ্টা পাইয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে কোনও জাতি বিস্তর ক্ষতি স্বীকার করিয়াছেন, বহু লোকের প্রাণ পর্য্যন্ত গিয়াছে, তথাপি কেহই কৃত কার্য্য হইতে পারেন নাই। জেপসী দেশীয় লোকদের প্রাচীন রাজ নিয়ম এবং দেশাচার এমন কলুষ এবং কঠিন ছিল, যে চীন দেশ ভিন্ন অন্য কোন লোকের সহিত তাহারা কোন প্রকার সং-

অব রাখি না, এজন্য ইউরোপীয় ইতিহাস লেখ-  
কেরা জেপানের কোন বৃত্তান্ত লিখিবার সময়  
বহন্য করিয়া উহাকে (তপস্বীর আশ্রম রাজা) ব-  
লিয়া ডাকিতেন। যে দেশ অন্য দেশীয়দের সহিত  
কোন প্রকার সংস্রব রাখিতে চায় না, অবশ্যই  
তাঁহাতে কোন বিশেষ গুঢ়ত্ব আছে, এই বলিয়া  
লোকে ভ্রমিগুঢ় বৃত্তান্ত জানিতে সমর্থক উৎ-  
স্কৃত হয়। বিশেষ পোর্্তুগিস, এবং ওলন্দা-  
জেরা প্রাণে হত এবং অপমানিত হইয়াও তথায়  
বিস্তর ধনোপার্জন করিয়াছিল, ইহাতেই ইউ-  
রোপীয়, এবং আমেরিকান প্রধান প্রধান জাতির  
কটাক্ষ-টি জেপানের প্রতি পড়ে, তাঁহারা  
যত্নের ক্রীড়া কেহই করেন নাই, কিন্তু উক্ত দুই শত  
বৎসর তাঁহাদের সকল চেটাই বৃথা হইয়াছিল।

১৮৫৩ খৃঃ অব্দে কমোডোর পেরি নামা এক  
মহানুভব মহাশয় আমেরিকাখণ্ডের ইউনাইটেড-  
স্টেটস হইতে জেপান যাত্রা করিয়া কুতকাৎ হন,  
ইউরোপীয় লোকদের জেপান বাণিজ্যের প্রথম  
সূত্র এই, ইহঁরাই পুনর্বার জেপানের নিগুঢ় বৃত্তান্ত  
জানা গিয়াছে। তিনি মধ্য আমেরিকার যে সকল  
কিবরণ লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন, সে-সমুদায় সময়ে  
সংবাদ পত্রে তথায় মুদ্রিত হয়। ১৮৫৮ খৃঃ অব্দে

ইংলণ্ডে এই সকল বিষয় সংকলিত হইয়া জাপান প্রকাশ নামে একখানি পুস্তক প্রকাশ হয়। পুস্তকখানি প্রকাশ হইবামাত্র বহু বিদ্যোৎসাহী লোক সমান্তর পূর্বক তাহা গ্রহণ করেন, অঙ্গদেশের মধ্যে সমূহ পুস্তক বিক্রয় হওয়াতে সংকলিতা বিশেষরূপে উৎসাহ প্রাপ্ত হন। এই পুস্তকে সকল প্রস্তাব অপেক্ষ, আমেরিকানদিগের জাপান যাত্রা, তাহাদের ক্ষমতা এবং বুদ্ধি কৌশল দ্বারা চূড়ায় সাধন করিয়া তুর কৃতকার্য হওন, জাপানীদিগের চরিত্র ব্যক্তি আদি দেশাচার রাজনীতি ধর্ম ও বি-  
দ্যা, ভূতত্ত্ব পরমাণু এবং বাণিজ্য ইত্যাদি বিষয় সকল বিশেষরূপে বর্ণিত আছে। জাপান নামা এই পুস্তকখানি এই জাপান প্রকাশের অধিকাংশ অনুবাদ ইহার প্রথমভাগ কেবল অন্যান্য পুস্তক হইতে অনুলব্ধিত হইয়াছে। প্রায় তিন বৎসর হইল, অনুবাদক সমাজ এই পুস্তক খানি অনুবাদ করিয়া প্রস্তুত করিতে আমাদের আদেশ করেন, কিন্তু দেশীয় বিদ্যোৎসাহী লোকদিগের সাহায্য বিরহে গত বৎসর উক্ত সমাজ 'পুস্তক' শব্দটি আইটার নিচিনা সংমিলিত হয়; তজ্জন্য মনঃক্ষোভ উৎসাহ-  
ভঙ্ক এবং অপর নানা কারণ বশতঃ এতাবত কাল আমি সে কর্ম সম্পন্ন করিতে পারি নাই। এক্ষণে



যথা সাধ্য যত্ন করত পুস্তকখানি অনুবাদ ব্যায়রা  
 প্রকাশ করিলাম। রচনা শক্তি তাদৃশ নাই। এতদ্বা-  
 কার বলিয়া লোক সমাজে পরিচয়দি এমন বোধ্য  
 পাত্রও নহি, তবে বিদ্যোৎসাহী মহাশয়েরা অন্তর্গত  
 পূর্বক যদি এই পুস্তক খানি পাঠ করেন, যদি আ-  
 মার রচনা তাঁহাদের মনোনীত হয়, ইউরোপে জে-  
 পান প্রকাশ যেকপ গৃহীত হইয়াছে, মন্ত্রচিত জে-  
 পান সেকপ না ইউক, যদি তাহার দশাংশের  
 একাংশও বিক্রয় হয়, তবে আপনাকে চরিতার্থ  
 বোধ করিব, এবং জেপানের নাম চীনদেশের  
 বৃত্তান্ত অচিরে প্রকাশ করিব।

সন ১৮৬৩ সাল

সেপ্টেম্বর

}

শ্রীমধুসূদন মুখোপাধ্যায়

## জেপান ।


### প্রথম অধ্যায় ।

একদা ভারতবর্ষে বহুদিনের পরিচিত চুইজেন সৈনিক  
থরবের সহিত সাক্ষাৎ হইলে, শিল্পীতারের রীতানু-  
ক্রমে পরস্পর কোলাকোলি করিয়া এক জন অন্যজনকে  
কহিলেন, বন্ধো : প্রায় ষোড়শ বৎসর তোমার সহিত  
আমার সাক্ষাত নাই, তবে ভাল আছ তো? এখন জিহ্বা-  
লা করি, চীন দেশে যুদ্ধের পর আমি তো পৌড়া প্রযুক্ত  
দেশাগমন করিলাম, তোমরা তার পর কি করিলে?  
অপর ব্যক্তি কহিতে লাগিলেন, তাই, তুমি প্রত্যাগ-  
মন করিলে চীনদিগের সহিত ইংলণ্ডীয়দের আর  
যুদ্ধ হয় নাই, সন্ধি হইয়াছিল, সন্ধি করিয়া চীন  
রাজ্যের পূর্ববর্তী টিটসিন্ নগর হইতে আমরা  
শাঙ্গাই নগরে যাত্রা করিলাম। খ্রিস্ট প্রভৃতি যে সকল  
দেশের মহাত্মারা আমাদেরকে সৈন্যদ্বারা লুণ্ঠিত করিয়া-  
ছিলেন, তৎসমুদায়কে আমি ধন্যবাদ করি, বহু সৈন্য  
একতীকৃত না হইলে চীনের সম্রাট কখনই আমাদের  
বশবর্তী হইতেন না। হায়! এই যুদ্ধে ~~চীনের~~ বুদ্ধ  
হইয়াছে, কি অমলক, বী কি বনিক কি বর্ষপ্রচারক সকলেই  
এখন চীন দেশে বাইরা বহু অস্ত্রপ্রেরণ লাভ করিতে  
পারে, ইংলণ্ডীয় বাণিজ্য তাহাজ্জ এখন চীন দেশের  
সমুদ্র তীরবর্তী বন্দরের নিকট যায় না, নদী সহ-

কারে দেশের মধ্যভাগ পর্য্যন্ত ঘাইয়া যুধে বানিজ্য করে । চীন দেশের ইয়ংটুং কাইন্ নদীটি বড় পাহাড়, নদী, তাহার তীরবর্তী ভূমি সকল সাতিশয় উৎকর্ষ। অগ্রে আমরা এভূমির বিষয় কিছুই জানিতাম না ।

“ চীন দেশীয় লোকেরা আনাদিগকে বড়ই ক্রোশ দিয়াছিল, আমরা তাহাদের অক্কেকের বিমাশ করিতে পারিলাম না, চীন দেশের প্রধান রাজকর্মকারী মেণ্ডাবীন্দিগকে যদি শুদ্ধকই দিতে হইল, তবে যুদ্ধ করিয়া লাভ হইল কি ? ” কলহ প্রায় ইংলণ্ডে যোদ্ধা অচুরদশী লোকেরা যে এই কথা বলিয়া আক্ষেপ করে, তৎপ্রবণে আমরা হাস্য সম্বরণ করিতে পারি না । ইংলণ্ডের যে বর্ষ, অন্টার অত্যাচার কিছুই না করিয়া চীনদিগকে বধন আমরা বহু দণ্ড দিলাম, চিব দিনের অতি-লম্বিত যে বানিজ্য কর্ম তাহ সম্পূর্ণ লাভ করিলাম, তৎকালে রাজধানী পেকিনের অধীশ্বর আগন গর্দী থর্ক করিয়া বধন আমাদিগের প্রার্থনায় সম্মত হইলেন । সে বিষয়ে অবমানন স্বীকার করিয়া তিনি আমাদের সহিত সন্ধি করিলেন, সমাদ পত্রদ্বারা তাহা সর্বত্র প্রচারিত হইল, তাহাতে কোন রাজা ব্রিটন্ দেশের স্বরাগ বঞ্চিত করিলেন না, তবে ইহা অপেক্ষ আর যুধ কি ? লোকে যে বস্তা কইয় আনাযন্ত্র পানপাত্র পীড়ন-অথবা রক্ত অলহরণ করা কি রাজ দর্শন কেহ পারে ? তা, তাই অনভিজ্ঞ অল্প বুদ্ধ মোকদিগের কথা শুনিয়া আনাদের তেজের হাসি কিছু মাত হয় নাই, কিন্তু তৎকালে উত্তাপ দ্বারা সম্পূর্ণ তেজোহাস হইয়াছিল ।

এ ছুই সৈনিক পুরুষের মধ্যে এক জনের নাম

হেমেরি উড্ এবং অপর জনের নাম জন্ম-রিচাড্ ছিল, হেনরি উড্ কহিলেন বন্ধো ! সে কি কথা ? রিচাড্ কহিলেন, সুখীবর । কথা আর কি, গ্রীষ্মকালে কলিকাতাকে ইংরাজের দাড়া গ্রীষ্মেরে স্থান বোধ করে, কিন্তু শাক্কাই কলিকাতা অপেক্ষা সহস্রাংশে অপকৃষ্ট দুর্ভাগাবশতঃ প্রাচীন নামে আমরা শাক্কাই নগরে গিয়াছিলাম, মধ্যাহ্ন কালের কথা দূরে থাকুক, দিবা রাত্রির কোন ভাগেই আমরা একটুক মিষ্টি পরিষ্কৃত বায়ু পাইতাম না, পাখা বাজান করিতেই আমাদের হস্তে বেননা হইত । কার্যাবশতঃ, যদি কোন দিন বাহির হইতাম, তবে অশুখের আর পরিশীল থাকিত না, ঘর্ম্মাক্ত কলেবর হইয়া প্রাণ যায় করিতাম, আর এবার যদি ঈশ্বর রক্ষা করেন, তবে বহুকাল জীবিত থাকিব, মনেই এই চিন্তা করিয়া তরুণের প্রীতি অবলোকন করিতাম, কিন্তু কোন স্থানে শয়নকালীন হইতেছে এমন অনুভবই হইত না । জনপ্রাণের অভাবে প্রকৃতির সকল পদার্থই যেন প্রাণ যায় প্রাণ যায় করিয়া কন্দন করিতেছে, ইহা আমাদের উগলিত হইত । অধিক কি বলিব, প্রাকৃতিক পদার্থের আশ্রয় লওয়া যে স্থানেস্ত্রির প্রধান কর্তব্য তাহা আমাদের শিখিল হইয়াছিল, কি রাত্রি কি দিবা যখন শাক্কাই নগরে ছিলাম গ্রীষ্ম প্রযুক্ত এক দিনে  নিদ্রা হয় নাট ।

ভালমন্দ দুইই বলিতে হয়, সুদূর প্রাণে যে দুখে, তদ্ব্যতীত শাক্কাই অতি মনোহর স্থান, তারুভবষের মধ্যে যেসকল কলিকাতা, ইংলণ্ডের মধ্যে যেসকল লিডর-

পূর্বে, শাঙ্গাইকে চীন রাজ্যের মধ্যে সেইরূপ একটি প্রধান বাণিজ্য স্থান বলিতে হইবে। ইংল্যান্ড, কাইন অর্থাৎ চীনকে চীন দেশীয়েরা সমুদ্র পথ কহে, শাঙ্গাই সেই নদীতীরস্থিত; তথাকার ভূমি সকল সাতিশয় উর্বর, সকল কামেই তাহাতে মানা জাতীয় সমস্ত ফসল উৎপন্ন হইয়া থাকে; উহার পূর্বদিকে একটি নদী হইয়া উপত্যকা, এই উপত্যকা পিকিনের উত্তরস্থ অংশের দ্বারের বন্দর পর্যন্ত গিয়াছে, টিচিন নামক একটি নগরও উহার পশ্চিম সীমাবর্তী। কলিকাতার উত্তর পূর্বে একটি সামান্য ঝাল থাকাতে সামান্য নৌকা তাহাতে আইসে এবং সামান্যরূপ বাণিজ্য কার্য চয়। কিন্তু শাঙ্গাইয়ের এরূপ নহে, উহার ঐতিহাসিক প্রায় প্রশস্ত, ইহা অতি আবদ্ধ ছোটো জাহাজ তাহাতে গমনাগমন বাইতে পারে, প্রধানতঃ সকল জাহাজই এই খানের তট ন সীপবর্তী হয়; একারণ এই স্থানের বাণিজ্য সব্বাঙ্গীন হইয়া যাইতে কিছু মাত্র ব্যাঘাত হয় না, অন্য দিকে বাণিজ্য কার্য সুসংস্কৃত হইয়া থাকে। তাই। টিচিনের মতগেবে সন্ধি করণ দ্বারা ইংরাজদিগেরে কি একটি অমূল্য রত্ন হস্তান্ত হইয়াছে, আহা! সর্ব বিধাঙ্গ শাঙ্গাই চীন সুখের বাণিজ্য স্থান।

কিন্তু ইংল্যান্ড, ফ্রান্স, যুদ্ধ করণান্তর নিবর্তন পায় তেই ইংল্যান্ড, ফ্রান্স তাহাদের নায় জন্য কতি অ নায়ক নায়ক হইয়া থাকে। ইংরাজেরা এত অর্থব্যয় করিয়া চীন দেশের সহিত যে যুদ্ধ করিলেন, তাহাতে তাহাদের যুদ্ধ বাণিজ্য নষ্ট ব্যতীত আর কোন লাভ কি হইল না।

রিচার্ড সাহেব প্রত্যাহার করিলেন, বন্ধো ! হিন্দু  
প্রভৃতি যে সকল জাতি বাণিজ্য ব্যবসায়ের উৎসাহিত  
বুঝে না, তাহাদের মুখে তোমার একথা শুনিতে পারি  
নাগে, গাহারা বুঝে তাহাদের দল। উচিত নহে, তুমি  
ইংরাজ হউন, কিরূপে এমন কথা বল ? আমাদিগের  
জন্ম স্থান ইংলণ্ড দেশ পূর্বে কি ছিল, এবং এখন কি  
হইয়াছে, উহার উদ্দেশ্য শ্রীবৃদ্ধির মূল কারণ কি ? ইহা  
অনুসন্ধান করিতে গেলে কেবল দিশাভিত্তরূপে বাণিজ্য  
কোনোই সমুদায় ঐশ্বর্য্যের মূল কারণ বলিতে হয়।  
বিজ্ঞান, শিল্প এবং বাণিজ্য বাণ্যপারে প্রলিপ্ত না হইলে  
ইংরাজেরা কখনো এত সমৃদ্ধ এবং শ্রীবন্ত হইত না।  
বলেন : ইংল্যান্ডের লোক সদগণকে আমবা সেক্ষণ বুদ্ধি-  
মান ও গণনাম্ দেখিতেছি, দেশীয় কুৎসিত উপায়  
এবং কলংকার পরিহার করিয়া আমাদিগের মায়া  
তর বা মনি এই তিন বিষয়ে প্রস্তুত হই, তবে অল্প  
দিনের মধ্যে উৎকৃষ্ট সর্দির গালা নান হইতে পারে  
পরের অধীন ও পরের চাকরী লাভ কাল কালে  
কোন জাতি শ্রীমন্ত হইয়াছে।

বলিতেছে, বার্ষিক আয় প্রায় ২০ লাখ টকা হইবে। চিন নগর শাসক ইতে বাস করিয়া উৎসাহ দেয় কি অপর লোক ইচ্ছা করে? ১৯৪৫-৪৬ সালে ৩০ জন নিবনে ইংরাজেরা প্রথমে এই নগর স্থাপন করিয়া আরম্ভ করে, এক্ষণে প্রায় পোড়শ বছর হইল, প্রতি বছর তাহার প্রায় ছয় কোটি মুদ্রা লাভ করিতেছে। ইংল্যান্ড, জাপান, সিঙ্গাপুর, এয়ারডিন্ এবং নিউইয়র্ক প্রভৃতি নগরের জাহাজ ব্যতীত, তথায় আরও অনেক নৌ

শের জাহাজসমূহ বর্ণের পতাকা তুলিয়া বাণিজ্যার্থ যায়, কাউক, কিন্তু ব্রিটেন্ সিংহের অংশ গ্রহণ করিয়া থাকে, ব্রিটেন্ তুলা লাভ তাহাদের কাহারই হয় না সহ সা-  
মান্য উপায় দ্বারা শাক্কাই মগরীক লোকেরা ও উৎপাদ  
করে বটে, কিন্তু ইহাও বাণিজ্যে তাহাদিগের বহুল অর্থো-  
পার্জন হয়, ইউরোপীয় বণিকেরা ইউরোপের অপর সা-  
ধারণ লোকদিগের নিকট প্রভিৎসবৎসর বিস্তর টাকার  
ক্ৰয় করিয়া থাকে ।

ভারতবর্ষের মধ্যে কলিকাতাকে অতি উৎকমণ বা  
গিজা স্থান জ্ঞান হয় বটে, কিন্তু চীন দেশের শাক্কাই ইহা  
অপেক্ষা কোন মতেই অপকৃষ্ট নহে । তথায় নদীদ্বীপসমূহ  
স্থান সকলে এবং প্রত্যেক রাজ পথে বাণিজ্যের কলবৎ,  
লাইম্যানোশজীবী ঘুটিয়াদিগের কোল-হলসকে, তাহা  
অবধি সন্ধ্যাপর্যন্ত কাণপাতা যায় না । অত্যন্ত  
একটি খাল শাক্কাইয়ের নিকটে আছে, সে খাল  
হাতে দ্রুত হইয়া থাকে, সে সকল জাহাজ বাণিজ্য  
বিদেশীয় দালাল ও বণিকেরা এই নৌকা দ্বারা চীন দেশ  
গমন মানচিত্র উল্লেখ্য যাত্রী শাক্কাই বাসা বিদেশী  
বণিকদিগের নিকট বাণিজ্যার্থ আসে । এই নৌকা  
নৌকা যে সমস্ত দিন সাপুয়া আসা কবিতেছে, তাহা  
করা যাইবে । চীনাবাদী খৃষ্ট প্রতারণক বলিয়া লোক  
চীন দেশে ইহা করি বটে, কিন্তু বাণিজ্য বিষয়ে  
তাহা কোন মতেই নিষ্পনীয় নহে, তাহার সর্বতোভাবে  
সংগত স্বল্প ব্যবহার করিয়া বিদেশীয় লোকদিগের  
সহিত বাণিজ্য কর্ম নিষ্পাদন করে । কারণ চীন  
এককনা যে বাণিজ্য ব্যাপারের বিষয় বিপত্তি ;

## উপপান ।

ছোট কি বড়, সকল লোকেরই ইহা উত্তম উপপান  
আছে ।

ইউরোপ এবং চীন দেশের নাবিকের মধ্যে অনেক  
প্রভেদ আমরা দেখিয়াছি ; বড় বড় রনি টানা অতি প্রকাণ্ড  
মাসুল এবং পাইল তোলা, জঙ্গর করা, জাহাজ পরিষ্কার  
বাধা প্রভৃতি কঠিন পরিশ্রমসাধ্য কৰ্ম ইহারা উভয়েই  
নিষ্পাদন করে বটে, কিন্তু চীন দেশীয় নাবিকগণ ইউরো-  
পীয় নাবিক অপেক্ষা যে অনেকাংশে সচিবু এবং পরিশ্রমী  
ইহাতে কোন সংশয় নাই । ইহারা দিবা রাত্রি ঘোরতর  
পরিশ্রম করেন, খাদ্যের মধ্যে কেবল শুকর মাংস লোভ  
মহৎ, অন্ন এবং এক এক পিষ্টান্ন চা খাইতে পায়, সামান্য  
মস্তুর শয়ন ঘর এবং একটি বালিশ পর্যন্ত থাকেনা-  
যে ঘোর নিদ্রায় অতি দুঃ আছে, এমন সময়ে যদি তাহাদি-  
গের কর্তৃপক্ষ তাহাদিগকে ডাকে, তাহা বা অমনি উঠিয়  
তাহাদিগের অভিমত কৰ্ম করে । তাহাদিগের বেতন অ-  
ল্প, সুতরাং অতি সামান্য অসুস্থ মলিন বস্ত্র পরিধান ক-  
রিয়া তাহাদিগকে কাল যাপন করিতে হয় । বন্ধো : যামি  
সচক্ষে দেখিয়াছি, বড়, তুফান বিপদের সময়ে মেস্তলে  
ই-সুডায় সুশিক্ষিত নাবিকেরা জাহি জাহি শব্দ করিতে  
থাকে, মেস্তলে তাহা কিছু মাত্র ভয় করে না, বরং তৎ-  
কাল ঘোরতর পরিশ্রম সাধ্য কৰ্ম করিতে হয়, বলিয়া  
তাহাদিগকে অসুস্থ সচক শব্দ করিতে হয় । তাহাদি-  
গের এট, এতাদৃশ পরিশ্রমী লোকদিগের প্রতি তাহাদিগের  
কর্তৃপক্ষ প্রাণ নাবিকগণ সদ্ভাবহার না করিয়, পশুবৎ  
নির্দয়াচরণ করে ।

হেনরী উড কহিলেন, বন্ধো রিচার্ড ! তুমি শাস্ত্র-



## জাপান

জাপানিরা বাণিজ্যের কথা যতই শুনেন ততই কিছু  
 বাণিজ্যের পক্ষে উত্তম স্থান মনে হয়। সে সকল ধর্ম প্রচারক  
 মিস্ত্রি সাহেবেরা জাপান বাস করে, আমি তাহাদের  
 মুখে শুনিয়াছি, এবং আমি নিজেও যত্ন করিয়াছি, বৎসরের  
 মধ্যে আট মাস কাটাতে পারি। একটা গীড়। সে না  
 অপরাটার মাস বিদেশীরা লোকদের কথা ছুরে  
 উদ্দেশ্যের লোকেরাও গ্রীষ্ম ঋতু পূর্ণ তরে তাহি  
 লোক করিতে থাকে। গীড়-শাস্ত্রমতে যে বৎসর গ্রীষ্মকালে  
 আমি কালিকাতায় কিরিয়া থাকি, সে বৎসর শাস্ত্র মতে  
 লোক মতিমান ছিল উৎসব সম্বাদ করা যায় না। তাই আমি  
 আশ্চর্য্য দেখে গিয়াছিলাম, কিছু দিন গিলোন উপদ্বীপে  
 ছিলাম, কিন্তু চীন দেশে প্রবেশ করিলে ঘেরাপ হাঙ্গের  
 নিউ কর, এমন অনিষ্ট কর সমস্ত আমার কৃত্যপি  
 হয় নাহ। তা হলে ইউক, চীন যুদ্ধের সময় ভারত  
 গবর্নর জেনেবেল তোমাঙ্গিকে কিরূপ সহায়ক  
 রাখিলেন।

রিচার্ড সাহেব পুত্রত্ব করিলেন। চীন দেশে  
 যুদ্ধের সময়ে ভারত বর্মের শাসন কর্ত্তা আমাঙ্গিগনে  
 সাহায্য করিয়াছিলেন; তখন সহায়তা কেটেই করে নাহ।  
 অপরোক্তা নানিক প্রতিকূল ভিন্ন অনেক দাপ হইল  
 সমস্তি হইয়াছে। আমি নিজেই চীন দেশে  
 বিদেশীরা যত্ন করিয়াছিল। বিদেশীরা যত্ন করিয়া  
 গের দাপ হইল। আমি কিছু মাত্র কষ্ট করেন নাহি, মুক্তি  
 এবং সৈন্য বলে শাসন কর্ত্তা মংগার চীন দেশের  
 সৈন্যদল ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছিলেন, দেশের মধ্যে  
 পবেশ করিয়া সমস্ত লোকদিগকে চমকিত ও ক্রান্ত করিয়া

## সৈন্যগণ ।

সাহসিলেন। তাঁহার ভয়ে সমস্ত সৈন্যগণই যথেষ্ট ভয়  
 করিয়া দেশান্তর কর্তী হইতে গমনে পলাইয়া প্রাণ রক্ষা  
 করিয়াছিল। এই যুদ্ধে সার্বকোলিন্ কোম্পানীর সৈন্য-  
 সম্বন্ধে থাকিয়া সৈন্যগতির কর্মে নিযুক্ত ছিলেন, তিনি  
 বহু বিষয়ক যে বৃত্তান্তগুলি লিখিয়াছেন, তাহা পাসক  
 করিতে আমাদেরিগকে সাদৃশ্যর আশ্চর্য্যাবিত্ত হইতে  
 করে। এক্ষণে ছরুহ কাপারে তিনি যে সৈন্যগতির উপর  
 যুক্ত ব্যক্তি ছিলেন তাহার কোন সন্দেহ নাই। এক্ষণে  
 তাঁহার একটি সন্দেহ হইতে পারে; তঁহার রাজ্যের নিমিত্ত  
 সর্বদায়গের ধন ব্যয় করা পাসক পক্ষের রাজস্বের উচিত  
 ব্যয় ছিল কি না? নিরপেক্ষ হইয়া দেখিলে যেখানে বোম্বাই  
 কোন মতেই উচিত হয় নাই। কারণ, বাগিচা ব্যাপারে  
 পাসক কোম্পানী যে অর্থ লাভ হইতেছে, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তাহার  
 কিছু অংশ ভারতবর্ষের রাজস্বের পক্ষে ব্যয়  
 করি, অর্থ কুক্ষ হইলে দুর্ভিক্ষের ভার ভারতবর্ষে পড়ত।  
 তাই বহুজন ভবিষ্যৎ থাকে, ব্রিটিশ রাজ্যের রাজস্ব কোম্পানী  
 হইতে সে অর্থ ব্যয়গনই পূরণ করেন না। তাহা হইতে  
 ভাই জলেই জল পাবে, ধনেই ধন বৃদ্ধি পায়। এই যে  
 "একটী সঙ্গীত" কথা আমরা বালক কালে শ্রবণাভিজ্ঞ,  
 তঁহার দেশীয় দিগের সহিত সঙ্গীর পর হইলেও, পাসক  
 নাহাই ঘটিল। দাক্ষিণ মুসলমান নির্দোষ হইলেও, তিনি  
 সন্দেহে নাহাই নগরে অবস্থিতি করিতেন। তঁহার সময়ে  
 আমরা বহু প্রাচীন দিগের নাম জেপান উপদ্বীপে উত-  
 তরণ করণার্থ উল্লেখ হইতে সংবাদ আসিল।

সংবাদে সৈন্য উদ্ভুক্ত হইল চিত্তে জিজ্ঞাসা করিলেন  
 যে "সিডাউ" জেপান উপদ্বীপ কোথায়? উহা-বিক্রম

জাপান, ইউরোপীয় দিগন্তে বসতি স্থাপন করিয়াছে।  
কিরা হয়?

এই রিচার্ড ক্রিস্টোফার লিথিলেন, চীন দেশের পূর্বপ্রান্তে  
একটি হিরসমুদ্রের দ্বারা জাপান উপদ্বীপ আছে। পূর্বে  
পৃথিবীর পশ্চিম প্রান্তে লোকের। এই উপদ্বীপের বৃত্তান্ত  
কিছুই জানিত না। ১৬৬৭ খ্রীস্টাব্দে মার্কো পোলো নামে এক  
বিখ্যাত ভ্রমণকারী ইহার বিষয় কিছু লিখিয়াছিলেন।  
কিন্তু তাহা পাঠ করিয়া অপর সাধারণ সবল লোকের সত্যি-  
তা কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছিল বটে। কিন্তু তাহার সকল  
কথাসত্য নহে। মার্কো পোলো বলেন, জাপান উপদ্বীপে  
অর্ধ রক্ত প্রভৃতি বহুলা ধাতু অপব্যায় প্রাপ্য হওয়ায়,  
ভ্রমশীল নৃপনন্দনের রাজ অটালিকার সমস্ত উদার  
ভাণ্ডাই স্বর্ণ-মণ্ডিত, তাহার শাসনোপদেশের আশ্রয়  
গুলিও অকৃত্রিম স্বর্ণের। এই বৃত্তান্ত অবশ্য বন্যজাতি  
করমাইখা নামক ভাষা-রাজ্য-রূপিত জাপান উপদ্বীপ  
স্বাধিকারভুক্ত করণে চেষ্টা পাইয়াছিলেন। কিন্তু তাহার সফল  
চেষ্টা সফল হয় নাই।

ফরডিন্যান্ড মেন্ডেজ পিগা নামে এক পোর্্তুগীজ নাবিক  
জাপান বিষয়ক বর্ষাবৃত্তান্ত প্রসঙ্গে লিখিয়া ছিলেন, তিনি  
বলেন, এক স্থানবর্তী বহু সংখ্যক দ্বীপ সমুদ্রে নানান দ্বীপ  
ন। এই দ্বীপসমূহ দক্ষিণ পশ্চিম এবং উত্তর পূর্বে প্রায়  
শান্তিকলার দ্বারা বক্রভাবে বিস্তারিত। উহা পৃথিবীর দক্ষ  
প্রান্তবর্তী বক্ররেখার ৩১-৪৬ অংশ উত্তরে এবং পূর্ব দিগন্ত  
১২৯-১৪০ অংশ পূর্বে আছে। জাপানের দ্বীপ সমূহ  
এবং দীর্ঘ প্রায় তত অঙ্গ বর্ধিত হ্রস্বশিষ্ট হয় নাট, কেবল  
এক সহস্র বর্গ দ্বারি সহস্র দ্বীপে জাপান পরিগণিত

করেন, কেহ বলেন, উহার দীর্ঘত্ব ৩০০০, কেহ ৩১০০ ক্রোশ মিরূপিত করিয়াছেন। কতকগুলি বড়ী ক্ষুদ্র উপসাগর দ্বারা ভূ-খণ্ডে এই উপদ্বীপের পক্ষান্তর। কিন্তু এ সাগরগুলির পক্ষে বালুয়া প্রাচীরের দ্বারা ভরা থাকতে ভয় এবং অজানত পুরুত্ব বিদেশীয় লোকেরা ভয়ভাবেরে বার না। বিশেষ জাহাজাদিগের জন্মভূমি অজ্ঞাত অপরিচিত লোকে বড় না জানিতে পারে ততই ভাল, এই বিবেচনায় জেপানীরা বিদেশীদিগকে মোকদ্দম দেখাইয়া দেয় না, বরং অনুসন্ধান করিলে কেবল ভয় এবং বিপদেরই কপ কহে, জেপান উপদ্বীপ সম্পূর্ণরূপে জল না হওয়ার মূল কারণ এই। তা বাহ্য হউক, বাণিজ্য বন্দগারে বিশেষ পুরুত্ব এবং উৎসাহ থাকতে পৃথিবীর পশ্চিম দিক দাসী লোকেরা জেপানীদিগের প্রাকমা-  
 যণীয় বিষয় হইয়া উঠে। জাপটো বার্মিন এবং নাইপন্  
 উপদ্বীপের উপদ্বীপ সাতটি উপদ্বীপ উক্ত উপদ্বীপের দ্বারা  
 উক্ত উপদ্বীপের আবিষ্কার করিয়াছে। ভারতবর্ষের মধ্যে  
 যেসকল দেশে, জেপানের মতো নাইপন্ উপদ্বীপ সেই  
 উপদ্বীপের মতো। উহার দীর্ঘত্ব ৩০০ ক্রোশ এবং প্রস্থ  
 ১০০ ক্রোশ বিস্তারিত হয়। চীন দেশীয় লোকেরা উহাকে  
 জিপানগু, অর্থাৎ সমাপ্তরূপে, এই জিপানগু শব্দ হই  
 তেই জেপান কথার উৎপত্তি হইয়াছে। জেপানগু উপদ্বীপের  
 দক্ষিণে জাপটো, এই নাইপন্ উপদ্বীপের মধ্যবর্তী। জে-  
 পান উপদ্বীপের সমাজ, কিউসিউ এবং ডিজিমা প্রভৃতি অনেক  
 উপদ্বীপ আছে। কারণ বশতঃ পূর্বে ইউরোপীয় লোকদিগের  
 বিবিধ জিলা, ব্যাটসমাই উপদ্বীপে কৃষিকার্য্য কা-  
 র্য্যন গোয়েলাইন্ মাফের দুই বর্ষের কার্য্যকর জিলায়।

জিঙ্গিস। উপদ্বীপে উল্লেখ্য। এই শত বৎসর বাণিজ্য করিয়াছিল।

ককেশোর ন্যায় জাপান উপদ্বীপে প্রায় তিন চারি হাজার লোকবসতি করে, তাহাদিগের মধ্যে সভ্যতার চিহ্ন অনেক দেখিতে পাওয়া যায়। ইহঁদের এবং বর্মের বিশ্বাস তাহাদের সকলেই করিয়া থাকে, তন্মধ্যে কতকগুলি বিদ্যান লোক সুনিপুণ বিদ্যা-জ্যোতির প্রভাবে এক প্রকার বিদ্যায় করে, ইহঁদের অস্তিত্ব এবং পরকাল মানে এত অত্যন্তই অন্যান্য পূর্বদেশীয়দিগের ন্যায় বৌদ্ধমতাবলম্বী কিন্তু তাহারা তিঙ্গদেশীয় লোকদিগের আচার ব্যবহার রীতি নীতি বিষয়ে সম্পূর্ণ অজ্ঞাত এবং অতিষ্ঠ ছিল কারণ জাপান আবিষ্কার উল্লেখ করিয়া পূর্বোক্ত কর-তিমন্ট পিক্টো কতন কলম্বাস আমেরিকা খণ্ডে গমনে উপস্থিত হইলেন, তাৎক্ষণিক স্নেহের স্বাক্ষরকে প্রদর্শিত পুরুষ জ্ঞান করিয়া জাপান সন্নিবেশে প্রদিশিত হইলেন। ল, আমাদিগের প্রথম অগমনে সন্নিবেশে এক প্রকার ব্যবহার করিল। বাণিজ্যার্থ আগেরা পুরুষসকলে যিমা ছিলাম, হঠাৎ হোরতর বড় এক রুতি হওকালে আমাদিগের জাহাজ জাপান সমুদ্রে ভটে আসিয়া লাগিল। তাহাতে কিউসিউ উপদ্বীপের মধ্যে যে বন্দরস্থান আছে, তাহার বন্দরে আসিয়া নঙ্গর করিলাম। জাপানিগের আমাদিগকে অস্তুত পুরুষ জ্ঞান করিয়া ভয় প্রকাশে আমাদেব নিকটে আসিল না বটে, কিন্তু দিন বয়েক তাহাদিগের আচার ব্যবহার দেখিয়া তাহাদিগের সে আশংকা দূর হইল। অজ্ঞাত অপরিচিত বিদেশী আমাদিগে সহিত তাহাদের আমোদ করিতে ইচ্ছা হইল। তদনুসারে

আমরাও বিশেষ দয় প্রকাশ করিয়া তাহাদের প্রতি  
সহানুভূতি করিতে লাগিলাম, সুতরাং তাহার কৃত-  
মতা চিহ্ন স্বরূপ আমাদিগকে সেন্তানে বাণিজ্য করিতে  
আদেশ করিল। ইউরোপীয় জবা সামগ্রীতে যুদ্ধের আধি-  
পতি এবং অসংভাগ্য এমনি প্রীত হইলেন যে প্রতিবৎসর  
কিউসিউ উপদ্বীপে এক এক বার পোর্টুগীস জাহাজ প্রে-  
রন করণে আমাদিগের প্রতি সম্পূর্ণ অনুমতি হইল। তার-  
তবর্ষের নিকটবর্তী গোরা জাহাজ মেকাউ উপদ্বীপে তৎকালে  
আমাদিগের বাণিজ্য কর্তব্য হইত, তথা হইতে আমরা জেপা-  
নীয়দিগের ব্যবহারোপযুক্ত লৌহ ও পট্টবস্ত্র প্রভৃতি নানা  
প্রকার প্রয়োজনীয় জবা প্রতিবৎসর পাঠাইত লাগিলাম।  
কতকাল মানসচিকে তাহা গ্রহণ করিয়া তৎপরিবর্তে আ-  
মাদিগকে স্বর্ণ বোণা এবং তাম্র দিতে লাগিল। শেষোক্ত  
স্বর্ণ প্রাক্তর্ভাব জাপান দেশে অধিক, এ জন্য সকল পাঠ  
আমরা আমরা উহাই অধিক পরিমাণে পাঠাইতাম।

সেনরিউজ্ কহিলেন, তাই বিদ্যুৎ হুর্দদেশীয় লো-  
কদের ইতিহাস আক্ষেপনে তোমার বিশেষানুভব দে-  
খিতে পাই, আমি জানি পোর্টুগীস লোকেরা প্রাচীন বনিক  
কিউসিউ উপদ্বীপে বাণিজ্য করিয়া তাহাদের কিরূপ উ-  
ন্নতি হইল।

রিচড্ কহিতে লাগিলেন, বন্ধুরা! ১৫৭ খ্রিস্টাব্দে  
বোনিস্ট্রাস্ট বর্ষের নিতাষ্টমশীভূত চিত্র বসিঃ : : : :  
উপদ্বীপে তাহাদিগের একটি প্রাক্তর্ভাব হয় নাই, বলা  
তাহাদিগের অনেক অন্যান্য ইউরোপীয় বনিকদের প্রতি জে-  
পানীয়দের ভীষ্ম ও হুণ্ডা জন্মিয়াছিল। ১২৬ খ্রিস্টাব্দে  
জেপান উপদ্বীপ পোর্টুগীসদিগের জবা প্রথম আকাশিত

হয়, ইহার ৭ বৎসর পরে, অর্থাৎ ১৮৬৯ খৃস্টাব্দে হেনসিরো নামা এক সম্রাটের যুবক জেপানি স্বদেশে কোন শুক্লতরু উপরোধে ছাডিত হয়, পরে রাজদণ্ড হইতে বিমুক্ত হইবার কারণ ভারতবর্ষে উপস্থিত হইতে গায়ানগরীর পোর্তুগীস লোকদিগের আতিথ্য লয়। তথায় খৃষ্টধর্মাবলম্বী রোমীয় রাজকদিগের সহিত তাহার আলাপ পরিচয় হইলে তাহার জাহাকে নানা কৌশলে ধর্মাবলম্বী করে। সূচতুর যুদ্ধিমান হেনসিরো এইরূপে রোমীয় খৃষ্টধর্ম মত অবলম্বন করিয়া পোর্তুগীসদিগের বিশেষ বন্ধু হয়, জেপানীয়দিগের সহিত ক্রিপণে যোগাযোগ করিলে তাহারদের বিশেষ লাভ হইবে, তাহা তাহাদিগকে বলিয়া দেয়, এবং জেকুইট নামা রোমীয় খৃষ্টান রাজকদিগকে অনুরোধ করিয়া কহে, তোমরা যদি জেপানে যাইয়া খৃষ্টধর্ম প্রচার কন, তবে অনায়াসে বহু খ্রীষ্টান করিতে সমর্থ হইবে তাহার বৈশিষ্ট্য সন্দেহ নাই।

হেনসিরোর এই সন্দেধানুসারে পোর্তুগীস দেশে নানাবিধ বাণিজ্য জ্বা এবং উপঢৌকনের সহিত জেপান উপদ্বীপে একখানি জাহাজ প্রেরণ করিল। সূচতুর যুবক জেপানী তাহারদের কর্তা স্বরূপ হইয়া অনেকগুলি জেকুই রাজককে সঙ্গে লগুত স্বদেশে প্রত্যাবর্ত্ত হইল। এই রাজকদিগের মধ্যে ফ্রানসিস্ জেভিয়ার নামা এক মহাপুরুষ ছিলেন, বিদ্যা বুদ্ধি অধ্যবসায় কোন বিষয়ে জেভিয়ারের কোন ক্রটি ছিলনা, খৃষ্ট ধর্ম প্রচারকদিগকে যে সকল মহৎকৃতি ওনাহিত হইতে হয়, তাহার সে সকল গুণই ছিল। খৃষ্টধর্ম তাহার যুবক জেপানীকে সঙ্গে লইয়া তিনি বিশেষা গ্রহ ও কাশ পূর্বক ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন, তাহার উৎসাহ

এবং সমস্ত দেশখিয়া সকল লোকেই আশ্চর্য্যাবিষ্ট হই-  
ল। দ্বিইনিউ উপদ্বীপের রাজধানী যুদ্ধেতে প্রথমতঃ তাহা-  
র বানিজ্য বন্ধ এবং পণ্যপ্রচার উভয়ই স্থায়িত্ব হয়, তৎ-  
পরে তাহারা ঐ উপদ্বীপের মধ্যস্থান পর্য্যন্ত হাইমা স্বকার্য্য  
করেন করে, আশ্চর্য্যের বিষয় এই লোক সকল ইংরেজ কি-  
ছুমাত্র আপত্তি করিলেন। অনেক জেভিয়রের বাক্য মৈ-  
ত্রিয় এবং ককদারসে আজ হইয়া স্বপক্ষ ত্যাগ করিল, তাহা-  
র পরেই কটুধ কেহই তাহাদিগকে সম্মান করিলেন  
না। তাহাদের ও এবিধেরে নিতান্ত শিথিল ভাব।

এখন জাপানিস জেভিয়র এবং তদনুসঙ্গী  
ককদারসের সঙ্গে জানোয়ার টিকিৎসা বিদ্যায় বিশেষ পার-  
দর্শী। জাপানিসেরা তাহাদের ককদারসের সঙ্গে যত  
সম্মত হইতে চেষ্টা করিলেও টিকিৎসা সংক্রান্ত লোকলেন।  
সাহসে উভয়ই আমাদিগের হিতৈষী নহে। এই বিবেচনা  
করে তাহাদের লোক সকল সবল ভাবে তাহাদের সম্বন্ধ  
চলিত করিতে লাগিল, তাহাদিগের পক্ষ হইয়া  
সাহসে প্রবণ করিল। অরুচিসহ পক্ষপাতী  
তাহারা হইলেন, কয়েক বৎসরের মধ্যে তিনি তাহাদের  
পক্ষ লোককে খুঁটাই করিলেন এবং সম্ভাবণেব সাহস  
করায় অনেকগুলি গির্জা নির্মাণ করিলেন। তিনি তা-  
হাদের জাপানে দিলেন, তাহাজেরা কি জাপানী  
কোন বিষয়ে সন্তোষ করেন নাই; শুধু  
তাহাদের শিক্ষা দেওয়া যে তাহাদের জাপান  
কিন্তু তাহাদের মন করিতেল।

পক্ষ বিষয়ে গোষ্ঠীপনেন যেকোন উন্নতি লাভ  
করিতেলেন তাহাজের বিষয়েও সেই রূপ জাপান উ-



পশ্চীমের বিপণীতে যখন যে জাহাজের আবেশাক হইত  
গোয়া এবং মেক্সিকোর কুঠী হইতে তাহার আসা-  
য়াসে আনিয়া দিত, পোর্টুগাল হইতে আর আনিয়া  
হইত না । এই সুবিধা অর্জিত ইউরোপোপের বাণিজ্য  
জাহাজাদিগের শতকরা শত মুদ্রা লাভ হইত । এতদ-  
কিছু অঙ্গ লাভ নহে, কাইল্লকর নামে একজন উদ্ভি-  
বেতাকরেন, পোর্টুগীসেরা যদি এইরূপ বাণিজ্য-  
আরও বিংশতি বৎসরকাল করিতে পাইত, তাহা হইলে  
যেরুশালমেয় পূর্বতন রাজা সলমন হইতেও তাহাদের  
অধিক ধন হইত তাহার কোন সন্দেহ নাই । একথা যথা-  
যথ, অন্যান্য ইতিহাস বেদান্তে বর্ণিত হইছে, বাণিজ্য-  
পোর্টুগাল তৎকালে ইউরোপের সমস্ত রাজ্যপুঙ্খা এক  
অধিরাজ্যশালী রাজা বসিয়া সকল সুবিধাভোগ করিত  
হাদিগের মধ্যে অনেক ব্যক্তি খৃষ্টধর্ম প্রচারার্থে  
জাপানীদিগের কন্যা বিবাহ করিয়া জাপান উদ্ভব  
শেষ প্রভু লাভ করিয়াছিল ।

বোম্বীয় যাত্রাদিগের আত্মসাৎ পোর্টুগীস জাহাজ  
সৌভাগ্য চন্দ্র হিম্মত হইল কিছু জাপানী যাত্রী  
বর্তমান অবস্থার পূর্ব ইতিহাস অমর যাত্রীদিগের  
দেখিতে পাওয়া যায়, যে, যেখানে বোম্বীয় জাহাজ  
চুড়ী, সেইখানেই তাহাদের ঐহিক পারার্থিক উভয় মঙ্গল  
করিত । তাহাতে তাহাদের ঐহিক পারার্থিক উভয় মঙ্গল  
লাভ হইত থাকে । ধন এবং সুখাভিলাষীরা তাহাদের  
মঙ্গল জের জাহাজ জাপান উপরূপে গতিবিধি করিয়া  
লাগিল । হিন্দুধর্মমতানুযায়ীদিগের ন্যায় বোম্বীয় যাত্রী  
মেরাও জেদ্দাইট, গোনিনিমীয় জাহাজাদিগের ন্যায় জাপানী

প্রভৃতি নানি। মত এবং মাসী একত্রে বিভক্ত, এক সম্প্রদায়  
অন্য সম্প্রদায়ের প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া থাকে। এই বিদ্বেষ  
বশতঃ জেপানে তাহাদের পরস্পরে বিবাদ উপস্থিত হইল,  
তাৎকালে জেজুইট সম্প্রদায়ের প্রধান বসন্ত জেভিয়ার এবং  
মরুসঙ্গিগণ ভূতাদিগকে করবোধে কহিতে লাগিলেন  
“বদুগণ! কান্ত হও ধর্মবিরোধে একতা এবং দেশের উ-  
চ্ছেদ হয়, আমরা বীজবপন করিয়াছি, প্রমোদিত তরুগণও  
কালে অঙ্কুরিত হইবে, এ সময়ে পরস্পর নিরোধ, সমাপ-  
নার তোমরা আমাদের কল্যাণ নষ্ট করিও না। দেশের  
অচ্যব ব্যবহার এবং ব্যবস্থার অনুসরণ করিয়া তোমরা  
সকল মাসী কর, জাপান দেশে অনেক ক্ষুদ্র আমদানিগের  
প্রাধান্যতা স্থল হইবে, তাহাদের প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে  
সকল মাসী হইবে”, প্রায় দ্বিবার্ষিক তাৎকালিক তাহাঙ্গিরসক এই  
ভূপদেশে ব্যপ্ত হইল, তাহাতে সজ্জনিত অমলৈব নীর  
দমনক হইলেন বৈত ভাবের হৃদ্ধি হইতে লাগিল, তদে-  
র্শী অদ্য আত্মাণী প্রদান লোকেরাও পদম খরচ হইল  
ইহা সমস্ত ধর্মবিবাদের সহায়তা করিতে লাগিল।  
কিন্তু ইহা নহে, ১৬০০ খৃঃাব্দে পোণ্ডুগোম জাহাজ হই-  
ল, বর্নকেন এমনি জোড় কংক্রাস এবং পাথপত্র প্র-  
দান করিতে লাগিল, সে প্রদান জেপানীয়েক একেবারে  
স্বতন্ত্র হইল। প্রকৃতভিত্তি। প্রদান লোকের  
সকল তথাকথিত নিবাসন কর দ্বারা গঠিত  
তদোবে হৃষিক হইতে লাগিল। দেশের পাতন  
এবং ব্যবস্থার প্রতি অগ্রদ্বা প্রকাশ করিয়া তাহারা  
একটি হিন্দু মন হইল, গবর্নমেণ্টের প্রধান বসন্ত  
এই হিন্দুকে সেদপ মন্য করিতে হয়, সেদপ ন, কার্য

কথপ্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করিয়া ধর্মোপদেশকদিগের  
এতাদৃশ অসদাচরণ দেখিয়া অনেক ইহুদী বিশ্বাসপন্ন হইল।  
পরম্ব হিতৈষী বোধে তাহারা প্রতিনিয়ম যে তাহাদের প্রতি  
প্রজ্ঞা তর্জি করিতেছেন, তাহা ক্রমে লোপ হইবার উপ-  
ক্রম হইল। ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে যে একটি ঘটনা উপস্থিত হয়,  
তদ্বারা পোর্তুগীসেরা জেপানীয় দিগের বিশেষ ঘৃণার  
স্বত্র হইয়া উঠিল। বুদো নগরের একাংশ রাজপুত্র এক  
দিন এক পোর্তুগীস বিশপ (ধর্ম্যাধিকারক) এবং এক প্রবাস  
রাজকর্মচারীর পরস্পর সাক্ষাৎ হয়। তাঁহারা দুই জনেই  
চতুর্দোলায় ছিলেন। তাদেশীয় প্রবাসচারীরে বিশপের চকু  
দৌল হইতে অবরোধ করিয়া ঐ প্রবাস রাজকর্মচারীকে  
সন্মান করা অতিক্রম্য ছিল। কিন্তু মিথ্যাভিমান এবং মাংস-  
সর্বাগ্রযুক্ত তিনি তাহা করিলেন না, বরং মেশাচারীকে বাহক  
পূরণ করে দণ্ডায়মান হইলে, তিনি দুখান্ধ্রিম হইয়া অবজ্ঞা  
প্রকাশ করিয়া তাহানিপক্ষে অগ্রসর হইতে কাঁহিলেন। ঐ  
রাজা প্রগল্ভ হই বিশপ আবার ইচ্ছাপূর্বক অবমানন করি-  
ল, মনেই এই আক্ষেপ করিয়া ঐ মহান ব্যক্তি সান্ত্বিত  
কুরুটিতে নিজ ধর্ম্যাধিকরণে চলিলেন। তৎপরে ইহুদী  
হার কোথের আর পরিসীমা রছিল না। ইহুদীরা  
স্বতন্ত্র বিষয়ক সমস্যার সম্বন্ধে ইহুদীরাও পোর্তুগীস  
তত্ত্ব সম্রাট টাইকোর নিকটে প্রেরণ করিলেন। মহানরাজ  
টাইকো যদেশীয় প্রাচীন কথা ও বাদ্যাদির বিশেষ  
সংগী ছিলেন, ততশ্ব বিদেশীলোক তত্ত্বজন করিয়া  
এ দেশ এবং রাজার অপমান করিবে ইহা তিনি সহ্য  
তে পারিলেন না। কিসে পোর্তুগীসের দিগের তত্ত্ব  
দিগের উন্নতাবস্থা কিসে অবনত হইবে তাহা তিনি

মনোবাংকো ইহারই সুযোগ করিতে আরম্ভ করিলেন। প্রজামাঝেই রাজপ্রস্তাবে অনুমোদন করিল, তাহাতে পোর্টুগীসদিগের জেপান উপদ্বীপে যে যে প্রভু হইয়াছিল, সকলই ক্রমে পিথিল হইয়া গেল। ইহার কিছুদিন পরে আবার একটি ঘটনা হয় তাহাতে পোর্টুগীসদিগের পূর্বাংশের আরও বিষম বিপন্ন হইল।

লিস্বন পোর্টুগালের রাজধানী, পূর্বদেশ হইতে একখানি জাহাজ এই লিস্বনে বাইতাইল, পূর্বে ওলন্দাজের। উহা জয় করিয়া বাধিকার করে, জাহাজের উপর উপর মনো তাহারা করিল খান রাজবিদ্রোহাতক পত্র প্রাপ্ত হয়। মোরো নাম। এক জন বড়ই জেপানী সেনাপতির বিরুদ্ধে পোর্টুগীস তুপালসে তাহা লক্ষ লক্ষ ছিল। এই মোরো রোমীয় খৃষ্ট ধর্মের বিশেষ উৎসাহী, এবং জেপান বাসী পোর্টুগীস বণিকদিগের এক জন প্রধান কর্মচারী এবং বন্ধু ছিল। ছুরাখা বিদ্রোহাতক বর্ণনাপূর্বক হইয়া এই ভাবে এই বিদেশী রাজাকে লিপি প্রেরণ করে, দুপহর! আপনি যদি কিয়ৎ সজ্জাক সৈন্য এবং জাহাজ পাঠাইয়া নেন, তবে অনায়াসেই জেপান উপদ্বীপ পোর্টুগীস জাতির লক্ষ হইতে পাবে। কি দেশী কি বিদেশী আনয়। সমুদায় খৃষ্টান একবাক্য হইয়া এ বিষয়ের বড় সন্তুষ্ট করিতেছি, আপনি সাহায্য করিলেই কৃতকা-র্য হইতে পারিব, কোন সংশয় নাই।

ওলন্দাজেরা তৎকালে খৃষ্ট এবং বাণিজ্য বিষয়ক বৈষম্য ভাব হেতু পোর্টুগীস দিগের বিষম বিদ্বেষী ছিল। মোরোব রাজবিদ্রোহাতক এই সকল পত্র প্রাপ্ত হইলে, তাহার আশঙ্কায় বিলম্ব করিল না, জেপান গবর্নমেন্টে তা-

বৎসরান্তে একেবারে অবগত করিল। তাহাতে জেপান  
অধীশ্বরের জোখের আর ইয়ত্তা রহিল না, তিনি একে-  
বারে দেশে প্রদেশে গ্রামে গ্রামে রাজস্ব আদায় দ্বারা খোম-  
করিয়া উঠিল, পোর্ভুগীসেরা সামন্তিকাল দিলেই পুত্র কন্যা  
দাস দাসী আভূতি সমস্ত পরিবার এবং সমস্ত ভবা সামগ্রী  
সঙ্গে লইয়া চলিবারে নিষিদ্ধ জেপান পরিত্যাগ করিলে  
জেপান দেশীর কোন ব্যক্তিই জেপান ব্যক্তি স্বদেশ প-  
রিত্যাগ করিয়া তঁহি দেশে লইবে না, এবং বিদেশে প্রবা-  
সী কোন ব্যক্তিই স্বদেশে আসিবে না, কিংবা অতঃ-  
পরে কোন ব্যক্তি এই কয়েক রাজস্ব আদায়ের অন্যায়ত্ব  
দেখিবে, জেপান সরকারই তাহা তাহার প্রাণ মণ্ড কা-  
টাই, ইহার আর পুনর্নির্ভার হইবে না। বিদেশীয় সামগ্রী  
জেপান রাজস্ব আদায় বিক্রয় হইবে না, যদি হয়, কেহ তাহা  
বিক্রয় করিলে তাহা নিষেধ দণ্ড হইবে। বিদেশী  
কোন ব্যক্তি জেপান ভূমি স্পর্শ করিবে না, যদি কোন  
স্বদেশীয় বাহ্যিক বাসিন্দা একসপ পত্র প্রাপ্ত হইয়া তৎপ-  
রে সরকারিবারে নিষেধ প্রাপ্ত হইবে। কোন ব্যক্তি জেপান  
পানে গাউ বন্দ প্রচার করিবে না এবং খুনির  
রূপ করিবে না, যদি করে কঠিন দণ্ড পাইবে।  
কি বিদেশী জেপান পদে, জেপান ব্যক্তি উপ নিষিদ্ধ  
ব্যক্তিকে বে কহ ধরিয়। নিষেধ পারিবে, গবর্নরমেন্ট  
তাকে নিষেধ পুরস্কার প্রদান করিবে।

জেপানাধিপতি তাইকে কর্তৃক এই ভাষার দণ্ড কান  
সঙ্গে সরকারি নুপ্রচারিত হইলে, পোর্ভুগীসেরা আগ্রহ  
চলিত বালবর হইল। তাহারা কালবিলম্ব করিল না, তাহা  
কন্যা সঙ্গে লইয়া কেহ একেবারে জেপান পরিত্যাগ করিল।

এক ভয়ঙ্কর ষাটিকা স্বরূপ সম্রাট মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ অ-  
ধীশ শাস্ত্র হইবে, এই বিবেচনায় জেপার নের তনয়িত্র ভূতের  
কতি উপদ্রোপক কুতীতে পোক্তু গীস জাতিত আশ্রয় লইল।  
বিশ্বাস ভঙ্গ এবং রাজ বিক্রোহ জনিত জেপার সহসা শাস্ত্র  
হইবার নহে, তাহাংপাটন করিতে সম্রাট দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হই-  
লেন। অতঃপর তাহাদিগকে সমস্ত বাণিজ্য অব্যব-  
সায়িত্র তাড়াইয়া দিলেন। ইতো অক্ট সন্তো নক্য, অতি  
লোভে পোক্তু গীস দিগের জেপার উপদ্রোপে বাণিজ্য এবং  
ধর্ম-প্রচার উভয়ই নষ্ট হইল, অতঃপর তাহারা অপ-  
মানিত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিল। এখানে জেপার-  
নয় খৃষ্টানিত্র লোকদিগের খৃষ্টধর্মের প্রতি দৃঢ় বি-  
শ্বাসের কথা উল্লেখ না করা সাতিশয় অসুচিত যোধ হই-  
লহে। “খৃষ্টধর্ম পরিভ্রাণ করিয়া স্বদেশীয় প্রাচীন ধর্ম  
মতাবলম্বী হইলাম,” একবার একথা যথেষ্ট বলিলে জেপার  
পবনমেন্ট তাহাদের সকলেরই প্রাণ দ্রব্যা করিতেন। কিন্তু  
যে যুদ্ধে সামান্য ক্ষতি করিয়া পরকাল ভয়ে তাহাদের স-  
কল্য সহস্র বারিত্র জামেও একথা বলে নাই, তাহাতে নৃশংস  
স্বভাবের জেপার তাহাদিগকে বিবধ যন্ত্রণা দিয়া তাহা-  
দের ধর্ম বদ করত্র ঈশ্বর এবং লোক সমাজে খ্যাত্য কল-  
পিত্র সনিত্র করিয়াছিলেন। ইতিহাসে পাঠ করা যায়  
যে জেপার লোকদিগের স্বদেশে অর্ন্তেক স্ত্রী এবং বালক  
কি এবং বালক তাহারা কাড়কলি হইয়া টাইবোর বাল্য  
কাল তাহাদের দুর্ভাগ্য ইহাকাল টাইকো। অতঃপর  
সকল কলি ন, কাল্যাত্রী ঈশ্বর এ পাপীদের প্রাণ  
কলি কলন।”

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

উদ্ভাসাহর সন্ধিলে, সুহৃদর রিচার্ড! নে জগৎকমে  
তোমার সহিত আজি আমার সাক্ষাৎ হওয়াতে ৭-৮  
কর হইল। কথ্য প্রসঙ্গে পোর্চুগীস দিগন্তরূপে সত্য  
তুমি আমার অনেক জ্ঞান জন্মিলে। এখন পিচ্ছাস  
করি, ওলন্দাজ এবং পোর্চুগীস জাতির মধ্যে  
হইল কেন? পোর্চুগীসদের সময়ে জেগালে ওলন্দাজ  
দিগের কোন সংগ্রহ ছিল কি না? যদি থাকে, এই সংগ্রহ  
কি প্রকারে হয়?

রিচার্ড কহিলে, লাগিলেন, বন্ধুর! অমৃত পান্নে  
কদিগের যত্ন না লক্ষ্যে হয়, তোমার কথা স্মরণ  
হেতু অধিক লক্ষ্যে হইল। ততপূর্ব ইতিহাস অল্প  
রিতে আশিষত আলবাসি, শ্রবণ কর। পুর কথ  
নে ওলন্দাজদিগের বাণিজ্য দিনস্বক্রে সম্পন্ন ছিল, ইউরোপ  
দিগের সহিত তাহার মূল কারণ। বোম্বের যত্ন  
নামাভিধের লোক বড় যেখানে আছে, সেম তাত  
পোপেই তাহাদিগের একমাত্র অধীশ্বর; কিরাত  
জা এ অভিশালী পোপের তুল্য লোক ইউরোপ  
নাই। এখন আর ততটা নাই, পূর্বে পোপের এতদূর  
ক্ষমতা ছিল, তিনি ইচ্ছাক্রমে রাজনন্দাদিগকে সিংহাসন  
রূপে সিংহাসনচ্যুত করিতে পারিতেন, ইউরোপের সমস্ত  
দেশই তাহার বড় স্বাধীনে ছিল। বোধ হয় তুমি তখন কখন  
ইউরোপের দক্ষিণে স্পেন এবং পোর্চুগাল নামে দুইটি  
দেশ আছে। পৃথিবীর পশ্চিম এবং পূর্ব প্রান্তে  
বাণিজ্য করিতে যোগ্য এই দুই দেশের লোকদিগকে অল্প

## জেপান।

মহিপত্র মিলাইছিলেন। বাণিজ্য দ্বারা প্রভূত ধন উপার্জন করিয়া তাহারা অতি বিক্রমশালী লোক হইয়াছিল, তাহাঁদের নাবিক সৈন্য এবং অস্ত্র শস্ত্র ও প্রভৃৎ পদার্থানে ছিল, যত স্থানে পোপ আনাদিগকে বাণিজ্য করণের অনুমতিপত্র দিয়াছিলেন, সেস্থানে ইঁহঁদের প বাসী অন্য কাহারও বাণিজ্য করণের অধিকার নাহি। এই বিবেচনা করিয়া, তাহারা কোন কম্পিত বাধিকার দ্বারা অন্য কোন জাতিকে আদিতে দিত না, আসিলে বোধেটির অর্থাৎ সমুদ্র তরুর বলিয়া, তাহাঁদের সমস্ত জ্ঞান সামগ্রী অপহরণ করিত, নাবিকদিগকে বন্দী করিয়া দিত।

১৫৭৭ এবং ইংরাজেরা প্রণীড়িত হইয়া নায়গরতা-  
অসমায় এবং পোর্তুগীস লোকদিগের দণ্ড বিধানের  
অধিক স্মরণে লাগিল। তাহারা অতীব অভাবশালী  
পোপের অসন্তোষ তাজল হইবার ভয় কিছু মাত্র কবিল না,  
উক্ত জাতিতে থাকা হইয়া ন ম. বিপ যুদ্ধাজধারী সৈন্যের  
মহিমা অস্ত্র সমুদ্রে জাহাজ প্রেরণ করিতে আরম্ভ করি-  
ল। ইংরেজ অনেক বার পূর্বোক্ত দুই জাতির সহিত তা-  
হাদের তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল, উভয় দলের সমস্ত সমস্ত  
লাভ হত ও আহত হইয়া ছিল, তথাপি তাহারা 'কছুমাত্র'  
পাত তয় নাই। এই নিদারুণ শোণিতমাত্রের পর ইংল-  
ণ্ড ইংল্যাণ্ডের নামে যুদ্ধাভ্যর্থ করি, দুইটি জাহাজ, তা-  
হাদের রাজত্বেরই অবসান করিল। ১৬০০ খ্রিস্টাব্দে জাপান যাত্রা  
করে। তাবতবর্ষের অধিপতি, ইম্পেরিওর কোমো নী নামে  
ইংলণ্ডে গেলেন একটি বণিক সমাজ আছে, ওলন্দাজদিগের  
বন্দী হইয়া ইন্দোওও ঐরূপ এক দল বণিক সমাজ নায় ছিল  
তাহারাই ১৫৯৮ খ্রিস্টাব্দ ২৪শে জুন দিবসে জেপানে



জৈপোরে পাঁচখানি জাহাজ পাঠানো হয়। নিয়ম অনু-  
সারে নামা এক ব্যক্তি ও কয়েক জন সৈন্য দশ ক্রো-  
ড় টাকা করণে নিযুক্ত হইয়াছিল। জাহাজের অতি বুদ্ধিমান  
কর্তা জেনারেল, ইংল্যান্ডের জাহাজের আঁহাও সকল যে  
হইল থাকিত, সেই জাহাজের অতি বুদ্ধিমানের নামক  
নগরে তাঁহার কক্ষ হইয়াছিল, তাহাতে বাজারকালাবধি দে-  
খিয়া থাকিত। সাধারণতঃ জৈপোরে তাঁহার এক প্রকার অ-  
ভিজ্ঞতা ছিল। তিনি, আফ্রিকা বন্দীর বারবে  
রি নগরের বলিক সম্রাটের আশ্রয়ে তিনি দ্বাদশ বৎসর  
পারিতোষ কর্তৃক রাখিয়াছিলেন, ইহাতে তাঁহার অভিজ্ঞতা  
এবং কক্ষ নৈমিত্তিক বুদ্ধি থাকিয়াছিল। তিনি যে কক্ষে  
নিযুক্ত হইলেন তাহার বে.খোপবুদ্ধ ব্যক্তি, ইহাতে  
কোন সংশয় নাই।

মরুভূমির কক্ষে বসেই বিজয় হউক, দৈবভূষণ। হই-  
লে এইরূপ অভিজ্ঞতা কোন প্রকারে রক্ষা করিতে পারে না।  
জৈপোর নীতি, যত এবং তুফানে জৈপোরের অনেক সাধিক ও  
অন্য প্রকার মরিল, দুর্ভাগ্যের জৈপোর জাহাজের মধ্যে  
হইত তিনি বহিল। তাঁহার শত্রুগণ তাঁহাকে হীনবল দেখিয়া  
পথে যুদ্ধ করত তাঁহার এক খানি লুটিয়া লইল, অতএব তা-  
দমন্ নিজে যে জাহাজের কর্ণধার স্বরূপ ছিলেন, কেবল  
সেইখানি রক্ষা পাইল। এইসকল দুর্ভাগ্যবশতঃ সমুদ্রে  
তাঁহার দুই বৎসরকাল অতিবাহিত হইল, অনন্তর তিনি জৈ-  
পোরের সরিকটবর্তী কিউসিউ উপদ্বীপের রাজধানী বুজ-  
নগরের বন্দরে উপস্থিত হইলেন। বুজের রাজা বিশেষ  
সম্মাদর করিয়া তাঁহাদিগের সম্মান রাখিলেন, সম্রাট  
ইহা তাঁহাদিগের আগমন বৃত্তান্ত অবগত করিয়া বসন্তকাল

নিরুপণ করিয়া দিলেন। তাহাদিগের দ্বাৰা সামগ্রী যেন চোরে অপহরণ না করে, পাণ্ডিত লোকেরা যেন কষ্ট না পায়, আহার ও শরণোপবেশনাদির যেন অসুবিধা না হয়, এ সমুদায় অভাব বুজের রাজা যথা বিধানে নিবারণ করিলেন।

নেগাসকাই নামক নগরে তৎকালে পোতুগিসের বাসস্থান ছিল। ওলন্দাজদিগের অধ্যক্ষ আদমস জেপানে বাণিজ্য করিয়া পাছে প্রতিপত্তি লাভ করেন, এই ভয় তাহাদের মনে উদয় হইলে, তাহারা কত প্রকারে তাহাদের অনিষ্ট চেষ্টা করিল তাহা বলিয়া উঠা যায় না। আদমসকে বোম্বেটিয়া বলিয়া অভিহিত। জেপান অধীশ্বরের নিকট অভিযোগ করিল, আদমসের আগমন কেবল জেপান রাজা লওন জনা বানিজ্যের জন্য নহে, এই সংবাদ জেপান উপহীপের সর্দার প্রচার করিল। তাহাতে বুজের শান্তি বন্ধক রাজবিরোধী বলিল, হঠাৎ আদমস এবং তদনুগামী লোকদিগকে আতঙ্কিত করিলেন কোন বিচার হইল না, একদিন রিংগোদিবস ওলন্দাজের কারাবাসে পড়িল তখন কালযাপন করিতে লাগিল। যে অধীশ্বর তাহাদের তাহাদের সর্দার নীত হয়, এবং ওলন্দাজেরা তাহাদের কারাবাসে আনি বিনাশ হয় বাত মজদুরেরা তৎকালে উপায় করিতে লাগিল।

একদিন জেপান অধীশ্বর আদমসকে বিচারালয়ে লইয়া গিয়া বিচার করণানন্তর স্থির বিবেচনা করিলেন, যে, সে ব্যক্তি নিরপরাধী : পোতুগিসেরা যৈষ্য নির্দাওন হৈতু তাহাদের অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছে, অতএব তিনি

সকলের সাক্ষাতে আদমস এবং তদন্তকারী লোকদিগকে  
 বসন্ত সমীপে করিয়া তাহাদের শাসনিক এবং বৈজ্ঞানিক  
 ব্যাপারের তথ্য জিজ্ঞাসা করিলেন। বিনাপ্রত্যয়  
 তাহারা যে ছাখ পাইল তাহা তখন আন্তরিক ক্ষেত্র  
 প্রকাশ করিলেন। তাহাদের যে সকল সামগ্রী জেপান  
 গবর্ণমেন্ট আত্মসাৎ করিয়াছিল, তাহা পুনঃপ্রদান করি-  
 লেন। রাত প্রমুখে হতভাগা ওলন্দাজদিগের এমন  
 সৌভাগ্য লাভ হইল, যে তাহাদের আশ্রয়স্থান শর-  
 তপবেশনের নিমিত্ত কোন সামগ্রীর প্রয়োজন  
 সে সকলই জেপান গবর্ণমেন্ট তাহাদিগকে তৎকালে  
 দিতে লাগিলেন। কিছু দিন পরে ওলন্দাজের যে পা-  
 না বীহরের নিকট প্রার্থন করিল "মহারাজ! জগৎস্থি  
 পরিচালক করিয়া আনয়, বহুদিনের দুঃখিনী, শ্রী পুত্র  
 কন্যাদিগের নিমিত্ত মন ভাতি বিদ্যমান হইতেছে,  
 অনুমতি হয় তো দ্রুত প্রত্যাগমন করি। দুপাল  
 ইহাতে সখীত হইলেন না, আর দুই বৎসর কাল তাহা  
 দিগকে জেপানে থাকিতে করিলেন। কি বারে তাহা  
 আজার অগত্যা তাহাদিগকে সমুদ্রে থাকিতে হইল,  
 কিন্তু ইহাতে তাহারা অসুখী হইল না। তিন দিন  
 জেপানীদিগের সহিত তাহাদের আলাপ করিয়া  
 আহার ব্যবহার সহ বাড়িতে লাগিল, ততই  
 পূর্ণাপেক্ষা আপনাদিগকে সুখী বোধ করিল। অতঃপর  
 নান আদমস রাজ সংসর্গে নিরন্তর বাস করিতেল,  
 তাহার জ্ঞান বুদ্ধি অতিক্রান্ত এবং বাক্য শ্রবণো দুপাল  
 ও অন্যান্য প্রধান অপ্রধান সকল রাজ কর্মচারীই বন্দী  
 হুত হইয়াছিলেন, তাহাতে ক্রমে ক্রমে তিনি প্রতি

পতি লাভ করিয়া পূর্বে রাজ প্রসাদে সন্তোষ পদে পদা-  
 বিবিক্ত হইলেন। পূর্বে ভূপাল রাজ্যে ও পরিমাণাদি  
 শাস্ত্রের বিধা কিছুই জানিতেন না, অতঃপর অনেক  
 মন্ত্রি ইত্যাদি ও শিখাইয়া দিলেন, তাহা হইলে নাব-  
 হিক পত্রিকায় ক'র ও লোকসম্মিলিত  
 পত্রিকায় নিম্নে ন্যায় জাহাজ প্রকাশ করিয়া  
 দিলেন। ইহা শুনিয়া সুনীল মহাশয়ের তিনি নীতি  
 হইলেন, ইহা শুনিয়া সুনীল মহাশয়ের বিবিধ ক্ষেত্রে  
 সর্জনশীল উদ্যোগ করিয়াছিল, তাহাও এখন তাঁহার  
 নিকট আসিয়া স্থিতি বিনতি ধারা তাঁহার ভোষামোদ  
 দ্বারা নাগিজ করণ অদম্যের সহায়তা ব্যতিরেকে  
 তাহা দেব রাজ প্রসাদ লাভের আর উপায়ান্তর ছিল না।

১৬০২ খ্রিঃ অব্দে অল্প ধাবীলোকে পরিপূর্ণ আর ছুট-  
 পানি ওলফাজ জাহাজ জেপানে আসিয়া উপস্থিত হইল।  
 সুনীলেশ্বর নরিকটবাড়ী নেকাউ উপদ্বীপ হইতে যে  
 পত্রিকায় জাহাজ জেপানে আসিয়াছিল, তাহাই  
 সুনীলেশ্বর মহাশয় অগ্নিপত্র, যিনি পত্রিকার প্রকাশক  
 মহাশয় হইতে পত্রিকাটি। সুনীল  
 জেপানের সম্রাটের ক্রোধে নানক বদলি ক্ষুদ্র উপদ্বীপের  
 নীচে তাহা দগ্ধ করিতে হইল নজর করিয়া  
 সুনীলেশ্বর মহাশয় কয়েক প্রধান নীতি দগ্ধ করিলেন  
 সুনীলেশ্বর মহাশয় জেপানের সম্রাটের সহিত তাহা হইল, সুনীল  
 মহাশয় বহুদূরে গিয়া সুনীলেশ্বর মহাশয় সহিত  
 সুনীলেশ্বর দিলেন। সুনীলেশ্বর মহাশয় ও সুনীল  
 মহাশয় সুনীলেশ্বর মহাশয় সুনীলেশ্বর  
 জেপানের সম্রাটের সহিত তাহা হইল, সুনীল  
 মহাশয় সুনীলেশ্বর মহাশয় সুনীলেশ্বর

আগমন হইয়াছে? তাহা হইলে ওলন্দাজেরা যেখানে উপ-  
হাসে যেম বাণিজ্য করিতে পারে এই প্রার্থনা করিলে  
সমুদ্র উপরে গেলো দুই একবার তাহাদিগকে জেপানে  
বাণিজ্য জাহাজ প্রেরণ করিতে অনুমতি দিলেন। ইহাই  
জেপানিগের জেপানে বাণিজ্য সম্পর্কের প্রথম পদ ।

\* অদম্য এক পরম প্রিয়তম ভাষা এবং প্রাণাধি-  
ক দুইটি পুত্র কন্যাকে ইংলণ্ডে রাখিয়া জেপানে  
রাখিলেন, তাহাদিগের নিমিত্ত তাহার সম্মিলিত উৎ-  
কর্ষিত থাকিত। জগদীশ্বরের এমনি প্রাকৃতিক নায়,  
চিত্র চাকলা, হেতু রাজি এমন সমুদ্র জেপানের অগনি-  
সীম সূত্র ভোগেও তিনি সূত্রী হইতেন না, ইহা! তবে  
আমার প্রাণেশ্বরীর প্রিয় বদন দর্শন করিব, কন্যা  
পুত্র কন্যাদিগকে জোড়ে লইয়া তাহাদের মুখ চুশন করিব,  
দিবারাত্রি কেবল এই প্রতীক্ষা করিতেন। ওলন্দাজদি-  
গের জাহাজ দেখিতে পাইয়া তাহাদের আত্মাদের আর  
পরিসীমা রহিল না, ইহাও এমনি বুদ্ধি আমার নবোদগ-  
ম করিলেন, এই বিবেচনা করিয়া তিনি স্তম্ভিত নিমিত্ত  
হল, জেপান উপরে সমীপে যদনশ গমনের অনুমতি  
প্রার্থনা করি কহিলেন, মহাশয়! পোদ্দুগিরেরা  
জাহাজ লইয়া উত্তরোপে কতদূর গিয়াছে ও বর্তমান  
তাহার আশাকে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিয়া  
কিন্তু পাছে শত্রুপক্ষীয় লোক গুলি অশ্রু হইত  
হয়, এই ভয়ে আমি তাহাদের জাহাজে যাই নাই, এবং  
আমাকেও কোন কণা ক্ষতি নাই। কিন্তু এমনি যদি  
দেশীয় জাহাজ আসিয়া উপস্থিত হইল, তবে এই  
সুযোগে একবার জাহাজকে দেশে প্রেরণ করুন, কিছু দিন

আমি পরিবারাদির সহিত সূখে কীলমাপন পূর্বক তাপিত প্রাণকে শীতল করিয়া পুনরায় প্রত্যাপন করিব। নিষ্ঠুর সম্রাট ইচ্ছাতেও সন্তুষ্ট হইলেন না, ইংলও হইতে আদমস্কে জেপানে দ্বীপুত্র কন্যা আনিতে আজ্ঞা করিলেন। তদনুসারে হতভাগ্য আদমস আপনার সমস্ত ধনান্ত লিখিয়া একখানি পত্র তাঁহার প্রিয়তমা বৈণিতাকে, আর অপর একখানি তাঁহার পরমাতার একজন ইংরাজকে লিখিলেন বটে, কিন্তু দুই খানি পত্রের একখানিও তাঁহার পান নাই, পাঠিলে অবশ্যই প্রতুলের আসিত। তাহা! আদমসের মনকোভের কিছু প্রত্যকার হইল না। ১৮৫২ খৃ অব্দে তিনি, বিংশতি বৎসর জেপানে থাকিয়া ১৮৫৩ খৃ দিবাগ করিলেন; মৃত্যুকালে তিনি এই কথা বলিয়াছিলেন, প্রাণপ্রিয় পরিবারের দ্বারা পরিচালিত হইয়া যে ব্যক্তি মরিতে না পায় তাহার মৃত্যু অপমানের অপেক্ষা, হ! হেয়সী, তা! সুদনে, তা! সুকমার কনার দয়াসীলতা! আমি স্বর্গের মতন চলিলাম। আমারদের সহিত আর আনন্দ সাক্ষাত হইল না, এই বৈরাগ্যিক কোভ রহিল।

ওলন্দাজদিগের প্রথম কুঠী দিসাও নামক একটি ক্ষুদ্র উপদ্বীপে দক্ষিণে স্থাপিত হয়, তথায় অতি সামান্য রূপ বাণিজ্য কর্তব্য চলিত। মাংস একাই মৎস্যের পোৰ্ত্তুগিজদিগের বাণিজ্য কুঠী ইহা অপেক্ষা অনেক উত্তম ছিল। পরস্পর বৈর হাব থাকতে তাহার রাজসম্বন্ধে পরস্পর পরস্পরের অনিচ্ছা চেষ্টা করণে কিছু মাত্র কুঠী করিত না। পূর্বে উক্ত হইয়াছে, লোভ এবং অহঙ্কার দ্বায়ে পোৰ্ত্তুগিসেরা যখন জেপান উপদ্বীপ হইতে বহি-

ত হয়, তখন ওলন্দাজেরা সে স্থানে ছিল, "তত্ত্বৎ সময়ে  
সেই নির্ধাতন হেতু তাহার। যে সকল কর্তৃ করিয়াছিল,  
সে সকলই সুসভা ও উপায়। নামের পক্ষে দেখাও  
তাহার কোন সন্দেহ নাই। তদ্ব্যথা জেপানীরা  
টাইকো পোর্টুগিসদিগকে হারাইতে করিলে, রোমীয়  
ধর্ম ধর্ম মতাবলম্বী অনেক জেপানী লোক সে স্থানে  
কতি করিতেছিল। সম্রাট কারাকুরোহ ইত্যাদি এবং  
দক্ষিণ যুদ্ধে ও দান করিয়াও তাহাদিগকে ধর্ম ধর্ম  
পরিভোগ করাইতে পারেন নাই। তত্বে দৌলত  
ও তাড়না করিলে তাহারা রাজ বিক্রোহী হইয়া সাইমন  
বের, নামে একটি মুন্ডুপদীপে আশ্রয় লইয়াছিল, ১৬  
সৈন্যগণ তাহাদের দণ্ড বিধানের জন্য নানা প্রচেষ্টা  
করিয়াছিল বটে, কিন্তু কিছুই করিতে পারে নাই, এ  
মধ্যে চোটা কিশি বাতলে তাহার। তাহাদের সমস্ত  
উদ্যমই ব্যর্থ করিয়াছিল।

জেপানীরা ইহাতে ক্লান্ত হইয়া জিস ওয়া  
ওলন্দাজদিগের সহায়তা প্রার্থনা করিলেন। কুনিদা  
নামে এক ব্যক্তি জেপানে ওলন্দাজ কুঠার কর্তৃক দণ্ড  
ছিলেন, কনব্যাকর্ডের বিবেচনা করিলেন না, রাজপ্রতিনিধি  
লাভের জন্য তিনি কয়েকখান জাহাজে জেপান এবং  
লইয়া হতভাগ্য নিবাসী খ্রীষ্টানদের আশ্রয় দিতে  
করিতে চলিলেন। আশি বাক্যে ঐ খ্রীষ্টানদের সাহায্য  
মর্বেয়ার চতুর্পার্শ্বে যে ভিত্তি নির্মাণ করিয়াছিল,  
তোপের চোটে প্রথমে তিনি সেই ভিত্তি নষ্ট করিলেন।  
আজ সৈন্য এবং রাজ সৈন্য দ্বারা এক পক্ষ তাহাদিগের  
চতুর্দিক পরিবেষ্টিত করিয়া রাখিলেন, তাহাতে তাহা-

কাজেই ক্ষুণ্ণ পিপাসায় তাহাদিগের অনেকেই প্রাণ  
 হারা গেল, তথাপি তাহারা ছুরীয়া কুকিবারের  
 অধীন হইল না। বরং প্রীতি স্বর্গে তাহাদিগের একান্ত  
 নাট্য আছে এমন অনেক চিত্র প্রকাশ করিতে লাগিল।  
 প্রকৃত পক্ষে অনেক লোক মরিয়াছে জানিতে পারিয়া,  
 কুকিবার কতকগুলি সৈন্য এবং ছয়টা তোপ সঙ্গে সঙ্গে  
 মাওমবেরাতে প্রবেশ করিলেন, আর বধোচ্চা ক্রমে  
 তোপ ছুড়িতে লাগিলেন, তাহাতে যে সকল লোক  
 প্রাণ হারাইয়াছিল, তাহাদিগের অনেকেই নিহত হইল।  
 জাপানীয় খ্রীষ্টানেরা এই নিদারুণ শোণিত পাতের সময়ে  
 চন্দ্রপলি বালক বালিকা যুবক এবং যুবিকা স্ত্রীকে নগরের  
 বাহিরে পলাইয়া লুকাইত করিয়া রাখিয়াছিল, অবশেষে  
 তাহারাও বঁচিয়া রহিল। কিন্তু ইতারা জীবিত থাকিলেন  
 মহানরক সমুদ্রত বংশ দ্বারা ভবিষ্যতে জাপানের  
 অনিষ্ট হইবে, এই বিবেচনায় নির্দয় টাইকে পতন  
 করিয়া তাহাদেরও প্রাণ বিনাশ করিলেন।  
 কুকিবার এই ভয়ঙ্কর নিষ্ঠুরাচারের সংস্রবে ছিলেন  
 লিয়া ইউরোপে তাহার অত্যাচার আর পরিসীমা  
 রহিল না। তাহার বদেশীয় লোক তাহাকে নৃশংস  
 বলাসম জান করিল। আগ্র দোহ জাপানের  
 অনেক কথা হলাও লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন কিন্তু  
 ওলফজের, সে কথাকে গণ্য করে নাই। এদেশ-  
 নের লোকেরা তাহা শুনিয়াও তাহাকে গণ্য করে নাই।  
 সার করিলে পরদেশের তাহাকেও গণ্য করেন না।

১৬৪২ খৃ অর্কে জাপানের সম্রাট ওলফজদিগকে  
 তাহাদের দরজা খুলি দিয়াও ডাংগ করিয়া ডিজিমাতে



## কোম্পানী

অবস্থিতি ক্রিতে করিলেন। ডিক্সন অতি অপবৃষ্ট  
 স্থান, একটি স্বাস্থ্য কক্ষ ব স্বরূপ, পূর্ক্স নির্মাণ করা  
 গেল। এই স্থান। যেস্থান সমস্ত সম্রাট করিত, শেষোক্ত  
 নির্মাণে তাহার শীতাতপের একাধিক করিতে না পারিয়া  
 বড়ই অসুখিত হইল। এই সময়ে এক জন জন  
 মেস দেশীয় প্রকৃত্তি নির্মাণে, সম্রাটের ভয়ে  
 ওলন্দাজেরা ভবিষ্যতে আপকারিত্বের ধর্ম্য কর্ম করিতে  
 পারিত না, ধর্ম্য লংগীতমূলে নির্মিত না, খ্রীষ্টানদিগকে  
 লক্ষ্য করিয়া করিতে হয়, তাহাদিগকে সকলই  
 করিতে হইত। পাশ্চাত্যেরা যিদের। যে কর্ম করিয়াছে,  
 ওলন্দাজেরা সেই কর্ম করিয়াছে। তবে সম্রাট তাহাদের  
 প্রতি সতত কটাক্ষ দৃষ্টি রাখিতেন, সকল বিষয়ে তাহা  
 দের গর্ভ ধর্ম করিতেন, আজি একটি কথা করিতে  
 অনুজ করিতেন। প্রতিদিন তাহা তাহাদিগকে নিষেধ  
 করিতেন, বিশেষরূপে তাহাদের সঙ্গীতকে অপরাধী  
 করিত। কখন কখন তাহাদিগের দণ্ড বিধান করিতেন।  
 তাহাপি, ধর্মের এমনি নোভ, ওলন্দাজেরা এই সকল  
 অত্যাচার সহিকু ভাবে সহ্য করিত, কোম্পানী প্রতি  
 করিতে তাহাদের একবারও ইচ্ছা হইত না।

করমেন ইতিহাসবেত্তা আরও লিখিয়াছেন, ডিক্সন,  
 মীরে ৬০০ ফুট, এবং প্রস্থে ২৪০ ফুটের অধিক নয়।  
 একটি প্রস্তরদ্বার সংক্রম দ্বারা উহা ন্যাগাসকাই নগরের  
 সহিত সংযোজিত আছে। শান্তি ব্রহ্মক প্রকৃতি  
 ঐ সমস্ত সতত রক্ষা করে, তাহাদিগের অনুজ ব্যক্তি  
 রেকে কেহ তদমধ্যে প্রবিশি অথবা তথা হইতে বহি  
 র্গত হইতে পারে না। এই ক্ষুদ্র উপদ্বীপের চতুর্দিক

লৌহদণ্ডের প্রতি তথ্য বেড়া ছাড়া অবিকল কেবল  
উপরে দুইটা স্তম্ভশ্রেণী, ফটক আছে, ওলন্দাজদিগের  
বাণিজ্য জাহাজ যখন বন্দবে প্রাঙ্গণে উপস্থিত হয়,  
অথবা সে স্থান হইতে প্রস্থান করে, তখনই এই প্রবেশ  
দ্বার উন্মুক্ত হয়, মতলাইর নাম। রাজ্য আজায়  
ওলন্দাজেরা তথ্য প্রস্তাব এই সময় করিতে পারিতেন,  
শুধু বাণী এবং কালের দ্বারা কোন কোন স্থান দখল করিয়া  
তথ্যসমূহ লইয়া আসিত। এই সময়ের জেপানী ভূত  
বর্ণিত হইত, জেপানী ভূতেরা জাহাজের দ্বিগত  
কালের মধ্যে, সামান্য একটা স্তম্ভের উপস্থিত হইলে  
ই জাহাজের সামান্য ভাঙিয়া পড়িত। তাহা সমাধা করিতে  
পারিতেন। কিন্তু একজন কি অমান্য বৈদেশিক বাপার  
আসিত হইত। প্রাঙ্গণে একজন রাজকর্মচারী আসিয়া  
এ সময়ের সকল বিষয়ের তত্ত্বাবধান লইত। সুপ্রতিষ্ঠিত  
সভ্যদেশে হান প্রভৃতির কাগজের লোকদিগের এক  
সমূহ আসিত। জেপানে ওলন্দাজদিগের যে  
সমূহ ছিলেন, সমাক্রমে তাহানঃ হারাহার বর্ণ-  
নামের লোক বিয়া জীতদানের ন্যায় কালযাপন করিত।  
এমন স্থান ছাড়া অন্যত্র, যেখানেও অসমান উদ্ভাব  
নীরূপে সমস্ত বাণিজ্য বস্তুমান সুগভা ইউরোপীয় জাহাজের  
দিকে তাহা আসিত। তাহা হইত।

আমি শুধুমাত্র ডিজিটাল নিবন্ধে একমুখী ওলম্বাচ্ছি।  
কিছুসময়, দেশের লোকদিগের ভ্রমবশত, মর্মান্বিত  
কালেও আমায় প্রত্যাখ্যানকে এক পত্র লিখিয়াছিলেন,  
"বন্ধুগণ" বাণিজ্যার্থে জেপালে আসিয়া কি কুদর্শ  
করিয়াছি, যেখানে আমাদের অপমানের কারণ গণ্য



## জেপান।

যদি বিশেষ প্রয়োজন হয়, রাজ্যের নিকট প্রবেশের  
 বিধ জেপানের অন্য কোন স্থানে জাপানি পলিচু  
 নিকিতে পাইব, এবং তৎকালীন জাপানি পলিচু  
 নিকিগণের আদেশেই আমেরিকা প্রবেশ করিব।  
 তাই! বানিজ্যিক জাপানিগের এই আদেশ অনুসারে  
 এই পর্বাত পর্বত ভ্রমণে আমি নিম্নের গ্রামে অগ-  
 ত্য বহু মান নাই, একথা শুনিয়া আমি আশ্চর্য্যাবিষ্ট  
 হইলাম। এই কথা শুনিয়া জনরিচার্ড হেনরি উডকে  
 সোধেন করিয়া কহিলেন, বন্ধু বর! ওলন্দাজ  
 জাহাজের লইয়া বৎসরের মধ্যে জাপান প্রবেশ  
 করিতে সক্ষম হইতে পারিতেন, কিন্তু জাপানি  
 পলিচুগণের সজিত সাক্ষাত করিতে যাউন, তাহা  
 সম্ভব হইত না। পলিচুগণের বিধি দেখিত হইত, তাহা  
 ইতিমধ্যে লিখিয়া পাঠাইত, শুনিলে অত্যন্ত  
 আশ্চর্য্য হইত। পলিচুগণের যে সকল কথা এখন আমি  
 তোমাকে বলিতে পারিলাম না, পোর্্তুগিসদের আগমনের পূর্বে  
 ওলন্দাজদের জেপান রাজ্যে যত স্থখ ছিল, তাহা  
 কয়েক বিষয় বহন করিয়া, তদ্বারা অনায়াসে তুমি  
 উপলব্ধি করিতে পারিবে, ওলন্দাজেরা এত সক্ষম  
 হইয়া তৎকালীন জাপান রাজ্যে বাণিজ্য  
 করিতেন। বাহবা বাহবা, ধনলোভে মানবজাতি  
 করিতে পারে।

জনরি উড কহিলেন, বন্ধু রিচার্ড! পোর্্তুগিস এবং  
 ওলন্দাজদিগের বৃত্তান্ত আমি জানি না। আমি  
 নিতি হইলাম, জেপানের ইতিহাস শুনিতে  
 অনেক বড়ই  
 কষ্টসাধ্য এবং কৌতুহল জন্মিতেছে, তাহা  
 ইতিমধ্যে করিয়া  
 ইতিমধ্যে করিয়া

## জেপান

কম্পানী যদি আপনি আমাকে একমুখে বলেন তবে ব  
উপকৃত হই।

জন রিচার্ড কঠিতে লাগিলেন, জাপান; ভাগ্যক্র  
আজি আমি তোমার মনের উক্ত শ্রেণীতে পাইয়াছি, ই  
হাম আন্দোলন করিলে যে অসমর্থ হইয়া পড়িত হয় সচরা  
লোকে ইহা বুঝিতে পারে না, কিন্তু আমরা বিষয়ে যে স  
নিক অনুভব আছে ইহাতে আমি বড়ই আশ্চর্য  
হইলাম। শ্রবণ কর। উইলিয়াম এডামের প্রচুর  
ওলন্দাজদিগের জেপান দ্বাভে যেরূপ বাণিজ্য সম্প  
হয়, ইংল্যান্ডেরও সেইরূপ হইয়াছিল। বহুকাল  
ইংল্যান্ডের রাজধানী লণ্ডন নগরে অতি সমৃদ্ধ  
মানিক সম্প্রদায় ছিল, পূর্বাঞ্চলে তাহাদিগের বাণি  
কর্য হইত, এক্ষণে ঐ বণিক সম্প্রদায় প্রসিদ্ধ  
ইণ্ডিয়া কোম্পানী নামে লক্ষ্যে সুবিখ্যাত হইয়া  
জেপানে অধিষ্ঠিত করে আদমস, তৎসংক্রান্ত বাণি  
বিষয়ক ফলে পঞ্চাশিকা হস্তান্ত এই বণিক সম্প্রদায়  
নিযুক্ত ছিলেন। পর পাঠে তাহার সাক্ষ্য  
চিত্ত হইয়া ক্রোড নামে একখানি বাণিজ্য জাহাজ ১৮  
খৃ অদে জেপানে পাঠাইয়া দেন, আর কাগুন  
সেরিসকে এই জাহাজের কর্তৃত্ব পদে নিযুক্ত করে  
সেরিস অতি বুদ্ধিমান ব্যক্তি, ইতি পূর্বে অনেক  
দিন পূর্বাঞ্চলে গমন করিয়াছিলেন, তাহাতে পূর্বে  
এবং পূর্বে সমুদ্র বিষয়ে তাহার অনেক অভিজ্ঞতা  
হইয়াছিল। বাইবার সময় তিনি ইংল্যান্ডের অধী  
প্রথম জেনারেল অনুরোধ করিয়া ছুইখানি পত্র  
কতদূরনি উপঢৌকন লইলেন, একখানি পত্র ফি

উপদ্বীপের রাজার উপর এবং অপর একখানি জেপানের সম্রাটের উপর ছিল। জেপানীয় লোকদিগের পক্ষে যে সকল সামগ্রী অত্যাবশ্যক হইত তাহা অপর কোন বস্তু তিনি এই জাহাজে লইলেন না। দুইবৎসর সমুদ্রে থাকিয়া ১৬১৩ খৃঃ অব্দের জুনমাসে সেরিস ফিরণ উপদ্বীপে উপস্থিত হন, ফিরণের কাজ। বিশেষ আত্মীয়ত্ব প্রকাশ করিয়া অধীন কর্মচারি লোকদিগের দ্বারা সেরিসের অত্যাচার করিয়াছিলেন।

উইলিয়ম আদমস তৎকালে জেডো রাজধানীতে ছিলেন। ফিরণতে উপস্থিত হইয়া সেরিস তাঁহাকে আপন আশ্রয়ন বান্ধি জ্ঞাত করিলে, তিনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন। বহুকালের পরিচিত উভয়ের বিদেশে সাফল্য হওয়াতে পরস্পরের আন্তরিকতা প্রকাশ পাইয়াছিল না, কোলাকোলি করিয়া তাঁহারা কোন প্রকার কথোপকথন করিতে লাগিলেন। অনন্তর আদমস বন্ধুব সহিত কয়েকদিন সুখে কালচাপন করিয়া পরে সেরিস এবং অপর দশজন ইংরাজকে সঙ্গে লইয়া রাজধানীতে প্রস্থান করিলেন। ইংলণ্ডীয়েরা জেপানে যেন সুখে বাণিজ্য করিতে পারে, সম্রাটের সাহায্য করণের তাহাদের প্রার্থনা উদ্দেশ্য এই, অতএব সেরিস রাজপ্রীতি লাভার্থ স্বদেশাধিপতির প্রেরিত উপঢৌকন এবং পত্র দুইখানি সঙ্গে লইলেন। প্রথমে তাঁহার ফিরণের ভ্রমণের সহিত সাফাৎ করিলেন, রাজদণ্ড উপঢৌকন এবং পত্র প্রাপ্ত হইয়া তিনি সাতিশর সন্তুষ্ট হইত সেরিসকে আপনার এক খানি অতি মনোহর বস্ত্র দিলেন, পক্ষাণ জন দাঁড়িতে ঐ

জৈপোরবাসি বাহিরের লোকেরা আসন্ন মে মাসের মহা-  
 শীত ব্যক্তি তাঁহার বাড়ির সামনে গায়ে সেরিস অনেক  
 আশীর্ষ্য বিষয় দেখিয়ে দিলেন। অনেক সুতন লোকের সহিত  
 তাঁহার আলাপ পাল্লায় পড়িল। তিনি জৈপোরী-  
 য়ের রীতি নীতি অনেক জানিতে পারিয়া সাতিশয়  
 বিস্ময়বোধ করিলেন। জৈপোরী কিরও হইতে ৫০০ ক্রোশ  
 দূর, অনেক দেখিয়া তিনি বাইতে বাইতে তাঁহাদের  
 এক সমুহ বিলম্ব হইল। অনন্তর তাঁহার রাজসমিধান  
 উপস্থিত হইলে সম্রাট আপন সমুদয় প্রযুক্তই হউন,  
 অথবা আসন্নমাসের অনুবোধেই হউক, তাঁহাদের বিশেষ  
 আদর্শন করিলেন। সেবিন উল্লেখীয় ভূপের গদ্য এবং  
 কবিতা প্রদান করিলেন, তিনি সম্রাটের ভাষা গ্রহণ  
 করিয়া ইংরাজদিগকে জৈপোরী ভাষায় পত্র  
 দিলেন। পূর্বে যেসকল ওলন্দাজ এবং পোর্চুগিসদের  
 আশ্রয়মাগমনে সন্ধ্যাবহার করিয়াছিলেন ইংরাজদিগের  
 সহিতও সেইরূপ সন্ধ্যাবহার করিতে লাগিলেন।

এ দূর বস, উভ! কেটি কথা বলিলেন হইল  
 আমি যে সকল রত্নান্ত বলিয়াছি, তুমি পূর্বাশ্রয় দিবে  
 না। করিয়া দেখ, জৈপোরীয়ে মঙ্গলোক নগে, দর্শনপত্র  
 ও বিষম লোভের দশবস্ত্র হইয় সমুদয় পোড় গিলেন।  
 জৈপোরীদিগকে না বিরক্ত করিয়াছিল, তদবধি তাহারা  
 কোন ইউরোপীয় আতিকে অসন্মান ও অনাদর করে  
 নাই। কি পোর্চুগিস, কি ওলন্দাজ, কি ইংরাজ ইতি  
 পূর্বে যাহারা জৈপোনে গিয়াছিল, সকলকেই তাহার  
 সম্মানের সহিত সম্বর্জন করিয়াছিল। যদি বল এক  
 জাতির অত্যাচার হেতু অপর ইউরোপীয়লোকের দোষ

৩য় বিবেচনা মধ্যিমা ভাষাদের প্রতি বিদ্যের প্রকাশ করা জেপানদিগের অকর্তব্য্য হইরাছে। তা বটে কিন্তু যরপোড়া গুরু শিন্দুর কল মেঘ দেখিয়া ভয় পায়, এই সামান্য চলিত কথাটি লঙ্ঘন করিতে হইবে। স্বাধীনতা রক্ষার্থ কে না বল্ল করে? বিশেষ রূপে উপকৃত এক ইউরোপীয় জাতি কৃতঘ্নতা প্রকাশ করিয়া যখন তাহাদিগের দেশ লইতে উদ্যত হইয়াছিল, তখন অপর জাতিও অনায়াসে সেইরূপ করিতে পারিত। কেবল এই মাত্র আশঙ্কায় ইউরোপীয়দের প্রতি জেপানীদের অন্ধা ভীতি লোপ পাইয়াছিল, নতুবা কখনই এরূপ হইত না। বিশেষ রোমীয় কাথলিক যাজকের ধর্ম পরোক্ষ প্রদীপ, ধার্মিকতাভ্রমণা লোকে যখন গর্হিত কথা কহিত তখন অপর সিন্ধুগাল এক অনায়াসে তদ্রূপাচরণ করিতে পারিত, য সম্মুখিত তাহাদিগের মনে দৃঢ় রূপে জন্মিয়াছিল।

জনিবাত্তে ইংরাজদের কি হইবে তাহা বলা এক্ষণে আবশ্যক নাই। ইংরেজ রাজস্বাধ্য প্রাপ্ত হইয়া কিছু দিন জেপানের কথা তথ্য বাণিজ্য করিলেন, পরে ১৬১৬ খৃ. সনে সমুদ্র পুঙ্ক নিয়মের কিছু পরিবর্তন করিয়া কিরুও উপস্থাপে তাহাকে চরস্থায়ী বাণিজ্য কুঠী স্থাপন করিতে আদেশ করিলেন। তদনুসারে তাহার তথ্য বাণিজ্য করিয়া বিপুল অর্থলাভ করিতে লাগিলেন, বিছুদিন পরে সেরি-সের ইংলেণ্ডে প্রত্যগমন করা প্রয়োজন হইলে, তিনি আপনার কর্ম তার রিচার্ড কোক্স নামা এক ব্যক্তির উপর অর্পণ করিয়া আর আটজন ইংরাজকে তদধীনে রাখিলেন। দুইজন জেপানী উকীল এবং আর দুইজন



সামান্য কৃত্যও কুঠীতে নিযুক্ত রাখিল। উক্ত আটজন ইংরাজের মধ্যে উইলিয়াম অগাস্ট হিউস, ইন্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এই নিয়োগে সাতিশ্বর সঙ্কট হইয়া পুনস্কার করিয়া তাহাকে যথেষ্ট বেতন দিতে লাগিলেন। ওলন্দাজ কনসুল ইংরাজ উক্ত ক্রান্তি প্রত্যেকটি খুঁট ধর্য মতাবলম্বী হইয়াই, অসুস্থতার, একা ভাবে কিরকিতে নির্বিশেষে ব্যয়িত করিতে লাগিল। আর রোমীয় খুঁটিন পোর্টুগীসেরা জিজ্ঞাসিতে রহিল, ইহার সাধ্যানুসারে অপর দুইজাতির অনিষ্ট সাধনে কিছুমাত্র ক্রম করিত না।

ইংরাজদিগের কুঠির কর্তা কেবল সাতিশ্বর বিনয়ী এবং স্বর্ণশীল লোক ছিলেন, সঙ্গত এভাবেই ছোট বড় সকলেই তাহার বশোভূত হইল, এই ক্ষমতাপ্রযুক্ত তিনি দুইবার জেডোতে যান, দুইবারই সম্রাট তাহার সহিত সাক্ষাত করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন। পরন্তু জাপান দেশে ইংরাজেরা যে সকল বাণিজ্য করিয়া লইয়াছিল, তাহা তদেশীয় লোকদিগের পক্ষে নথোপ যুক্ত না হওয়া প্রযুক্তই হউক, অথবা অন্য কোন কারণে বশতই হউক, বাণিজ্য কর্মে তাহাদিগের বড় একটা উন্নতি হইয়া নাই। ইন্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি কিরক উপ-ক্রমে যদিও চার্লিসক টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন, তথাপি তাহাদিগকে কৃতিগ্রস্ত হইয়া অবশেষে বাণিজ্যবরোধ করিতে হইল; ১৬২৩ খৃঃ অব্দে ইংরাজেরা তব্ধ কুঠী ত্যাগীয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন। তাহাদিগের প্রতি কেহ কখন কোন দিবসে দোষ-রোপ করিতে পারে নাই, এজন্য বিজ্ঞান হেতু প্রণয়ন অগ্রদূত সকল জাপানীই বড় অনুতাপ করিতে লাগিল। বাহা হউক

ইংরাজেরা আর কিছুদিন থাকিলে, বোধ হয় জেপানের অস্তিত্ব ভাল বই দান হইত না, এত দিনে উহা পৃথিবীর সর্বত্র বাণিজ্য কর্য করিয়া প্রচুর অর্থলাভ লাভে পারিত। সুতরাং বিষয় এই, মহত্ম মহত্ম নিরপরাধা খৃষ্টানদিগের শোণিত পাতের দ্বারা জেপান এখন কলঙ্কিত হইয়াছিল, ইংরাজেরা তখন সেখানে থাকে নাই, তৎপূর্বেই তাহাদিগের দেশাগ্রমণ হয়।

১৬৫৬ খ্রিঃ অব্দে পুনর্বার ইংরাজেরা জেপানে বাণিজ্য পরিবারি আশায় চারিখানি বর্ণবপোত প্রেরণ করিয়াছিলেন, নেগাসকায় ভিন্ন অন্য কোন স্থানে বিদেশীয় বণিকেরা তৎকালে বাণিজ্য করিতে গাইত না, ক্ষতগ্রস্ত ইংলণ্ডীয় জাহাজ প্রথমতঃ ঐ স্থানে উপস্থিত হইলে, পূর্বে তাহার যেরূপ অনুদ্বীত ও সমাদৃত হইত, তৎপরে সেরূপ হইল না, তাহাদিগের কর্য সিদ্ধির আশাও ব্যর্থ হইল। এই যাত্রায় ইংরাজদিগের অসুখ কাশী ইত্যনের অনেকে অনেক কারণ নির্দেশ করিয়াছেন। তন্মধ্যে একটি প্রধান কারণ এই পূর্বে সমবরন, সিমর, বটেভিয়া, নালোয়া, সিলোন এবং দক্ষিণ হিন্দুস্থানের পূর্বা এবং পশ্চিম ভাগে পোতুগিসদিগের অনেক বাণিজ্য কুঠী ছিল। কালক্রমে তাহাদিগের বল বীৰ্য্য এবং ক্ষমতা লোপ হইলে, ওলন্দাজেরা ঐ সকল স্থান অধিকার করিয়া, পূর্বাংশে অসীম ক্ষমতাপন্ন হয়, যাহাতে অপর লোকেরা তাহাদিগের সম্প্রদায়ীয় কোনস্থানে বাণিজ্য করিতে না পারে, সাধারণতঃ নিয়ত তাহারা এই চেষ্টা করিতে, ইউরোপের দেশে নতুন বণিক তাহাদিগের সমকক্ষ হইতে পারিত।

সুতরাং তাহাদিগের কার্য সিদ্ধির অনেক সাধা হইত।  
 ওলন্দাজদিগের শক্ততা। প্রত্যুত্ত হইক, অথবা, অনাকোম  
 কার্যেই হউক, জেপানে বাণিজ্য বাড়াইতে ন পারিয়া,  
 ইংরাডেরা যদেদেশে প্রত্যগমন করিল বটে, কিন্তু নতুন  
 মাঝা বণিক সম্প্রদায় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী তাহাদ  
 আর অন্য কোন উদ্যোগ করিলেন না। ইংলণ্ডদেশে  
 তৎকালে প্রথম চামলম বাজ ছিলেন, রাজ কাষে  
 তিনি বড় একটা বিশেষ পদবন্দী ছিলেন না, বলিয়  
 প্রজা শাসন উত্তম রূপে চলিতে পারেন নাই। একদিকে  
 রাজা এবং রাজার প্রতি এজারা অনেকটাইয়া পরস্পর  
 বিবদ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। দেশীয় বিদ্রোহের  
 নির্মূল্য করিতে অনেক কাল রথ নষ্ট হইয়াছিল, তাহা  
 ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সমস্ত উদ্যোগ মিথিল হই  
 গিয়াছিল, কারণ দেশ এবং রাজ্যের মধ্যে অশান্তি  
 সা হইলেন, বাণিজ্য কখনই কোন স্থানে প্রচলিত  
 হইত হইত না।

অনন্তর ১৬৭৩ খৃঃ অব্দ ইংলণ্ডীয় বণিক সম্প্রদায়  
 পুনরকার জেপান সাহা করণের উদ্যোগ করিতে লাগিল  
 পুনর। পূর্বে রাজ্যে বাণিজ্য বিঘ্নিত হইয়া তৎকাল  
 বিশেষ ত্রিভুজ হয়, একারণ তৎদেশীয় ভূপতি তৎকাল  
 গকে নানাবিধ ব্যবস্থা মানগ্রী দিয়া পাঠাইলেন। তৎকাল  
 থানিস নামে রিটার্ড কোমিসনেট নামে এক ব্যক্তি তাহার  
 বর্ণনায় রূপে প্রস্তুত হইলেন। জেপান বিদ্রোহ কোমি  
 মেটে যে সকল আশ্চর্য্য কথা লিখিয়াছেন, তৎকাল  
 লিখিত তিনটি বিষয় বড়ই ননোষাণের যোগ্য, প্রথম  
 জেপানীদিগের মতর্কতা ও পর্যবেক্ষণ, দ্বিতীয় বিদেশীয়

লোকনিগের জাপান দেশে বিশেষ তরিকা-নিগের প্রতিবন্ধকতা, তৃতীয় পোণ্ডুগিস জাতিদের আঁত জাপানীদের বিদেশে প্রবেশের হ্রাস ইত্যাদি ।

ইংলণ্ডের অধীশ্বর দ্বিতীয় চার্লস্ পোর্টুগাল দেশের এক রাজকন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, তাহাতে হরহর রাজপরিবারের সহিত তাহার বিশেষ আত্মীয়তা হইয়াছিল । এই কথা লোকজনে জাপানের সম্রাটকে জানাঘ, তৎপক্ষই ইংল্যান্ডের জাহাজ জাপানে উপস্থিত হইলে, তত্ত্ব সাংস্কৃত্যচাৰীজন সাতিশয় অস্বস্তিত হইয়া অপরি-সীম মন্দে তাহানিগের প্রতি অশ্রদ্ধা করিতে লাগিল । ৩ দিনেটের অধমায় মনে তাহার সহিত জাপানী শাসন-কারীর বিষয়ে বিস্তর কথোপকথন হইয়াছিল, তাহালা লোকজনে কথন কথন লিখিতে পারিলেন না । কেবল এই কথা বলিয়া, পোণ্ডুগিস রাজ্যে পৌঁছিয়া গেলেন । তাহার তেঁতু ইতিমধ্যেই সমস্ত জাতির প্রতি জাপানীদিগের অশ্রদ্ধা প্রকাশিত হইয়াছিল, শাসন-কারীর সকল কথাতেই ক্রোধিত হইয়া উঠিতে পারিতেন ।

অনন্তর জাপান দেশের প্রধান রাজকর্মচারী এক ব্যক্তি (ফ্রেনেটকে) এতদ্বারা এক পত্র লিখিলেন, "ইংলণ্ডের অধীশ্বর । তোমার আগমন বৃত্তান্ত আমি সম্রাটকে জানাই-  
 টাইছিলাম, তিনি পত্র দ্বারা আমাকে অবগত করিয়া-  
 যেন, আমি উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া দেখিলাম, ইং-  
 ল্যান্ডের জাপানদেশে বাণিজ্য করিতে দেওয়ার দান-  
 মতেই বিহিত নহে । পোণ্ডুগিস রাজতনয়ার সহিত  
 ইংলণ্ডাধিপতির বিবাহ হওয়া এই নিষেধের মূল কারণ-  
 পর্য্য, অতএব বিংশতি দিবসের মধ্যে সুরক্ষা হইলেই,

যেমন ইংলণ্ডীয় বাণিজ্য জাহাজ জেপান পরিত্যাগ করে, কোন প্রকারে আর এদেশে যেন প্রবেশনময় করে না। এই প্রকার রাজকর্মচারীর এই পত্রখানি প্রাপ্ত হইয়া কেঁসি মেট বিপদে পড়িলেন, অনেক বিনতি করিয়া প্রত্যাশা করিয়া লিখিলেন, কিন্তু কিছুতেই কোন ফল দর্শিল না, নিঃশ্রুতিত সময়ের মধ্যে অগত্যা তাঁহাকে সমস্ত বাণিজ্যসবোপকরণ সহিত প্রত্যাগমন করিতে হইল। তৎপরে ১৮৫৩ খৃঃ অব্দে কুডরিক নামে একখানি জাহাজ কলিকাতা হইতে জেপানে গিয়াছিল, কিন্তু রিটর্নগেস বে দশা তাহারও সেই দশা হইল, ২৪ ঘণ্টার মধ্যে জেপানীয়েরা তাহা সমস্ত হইতে ছুরীভূত করে।

১৮৫৮ খৃঃ অব্দে, অক্টোবর মাসে ইংলণ্ডীয় একখানি যুদ্ধজাহাজ কএকগুলি তোপ দাগ দ্বারা মস্কো নদীতে জেপানে উপস্থিত হইল। ওলন্দাজ সামরিকবিদগণ তাহার জেরযেরূপ বর্ণ এবং পতাকা এই প্রকারেই দেখিয়া বর্ণ এবং পতাকা হওয়াতে, সকলেই উহাকে বহুবিধা প্রত্যাশা হইতে প্রেরিত ওলন্দাজ জাহাজ দ্বারা বহুবিধা প্রত্যাশা নামে নামা সামরিক নগরস্থিত ওলন্দাজ কূটনীতিক একজন কর্মচারী, অপর একজন লোককে সঙ্গে লইয়া তাহাদের অভিযান করিতে গেল। যাইবামাত্র ইংলণ্ডীয় কনসল তাহাদের উভয়কে ধরিয়া কারারুদ্ধ করিলেন। তাহাতে ওলন্দাজ কি জেপানি সকল লোকেই সত্যিই আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিল, এত সর্বনাশ! ওলন্দাজ হইয়া ওলন্দাজদিগের প্রতি একরূপ ব্যবহার করে, ইহার কারণ কি। জেপানীদিগের সেই সকল নৌকা তত্ত্বাবধানের নিমিত্ত এই জাহাজ পরিবেষ্টন

করিয়াছিল, তাহাদিগের ভয়ের আর পরিসীমা রহিল না, সকলই ভীরা ভ্রমুখে পলায়ন করিল। ডিয়র্কনানে ওলফাজ কঠীর প্রধান কর্মচারী অনেক বিবেচনা করণানন্দে নশুর সিদ্ধান্ত কবিতাম, যে, ইউরোপে ওলফাজ এবং ইংরাজদিগের সহিত যে যুদ্ধ হইবে, সেই যুদ্ধবশত ইংরাজেরা দৈবনির্গতিতে ভেদ এইরূপ করিয়া জৈপানে যুদ্ধজাহাজ প্রেরণ করিব।

গ্রহীদিগের যুদ্ধে নাগাসকাই নগরের শাসনকর্তা এই বৃত্তান্ত অবগত হইলে, তাহার কোথের আর ইয়তা রহিল না, তিনি দ্রুত কাটবা প্রয়োগ করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, যে ভীষণ। হোরা। গ্রহীপদের যোগ্য নয়, আমার নিকট হইতে ছুরক, গুজমানকে সঙ্গে লইয়া আসিলে আমি তোমাদের দুখাবলোকন করিব না। তৎকালে তাহারা দুঃখিত হইয়া ক্রমোড়ে নিবেদন করিল, ধর্ম্মবতার আশাদিগকে তিরস্কার করিতেছেন কি, যখনকার হইতে প্রেরিত সহস্র সৈন্যও পলায়ন করিয়াছে, সৈন্যও সেখানে নাই, আমরা কেনন করিয়া গুজমানকে প্রত্যাশন করিয়া একথা শুনিয়া তিনি আরও ক্রোধাবিষ্ট হইলেন, একক সহস্র কিছু উপায় কবিত্তে পারিলেন না। রাতি ১০ র ঘণ্টার সময়ে তৎকাল গুজমানে কেন অসুখে ভ্রমকে একথা নিশ্চয় লিখিয়া অবগত করিল, মহাশয়! তুর্ভাগ্যবশত আমরা যে জাহাজে বদ্ধ হইয়াছি, সেখানি বন্দদেশ হইতে প্রেরিত, কাগুনের নাম পেল, ওলফাজবণিকদিগকে দূত করবার পেল, পূর্ব সমুদ্রে আগমন, কিন্তু উহার সতর্ক হওয়াতে তাহার মানস সিদ্ধ হয় নাই। একারণ

নাগাসাকাই নগরে আসিয়াছে, পরন্তু ইহাদের জল এবং  
আহারীয় দ্রব্যের বড়ই অভাব, উহা পাইলেই আমা-  
দিগকে ছাড়িয়া দিতে পারে।

এই পত্র পাইয়া ডিয়ক মনে মনে বিবেচনা করিতে  
লাগিলেন, শাসনকর্তার সম্মতি ব্যতিরেকে আমি কেমন  
করিয়া পেলকে জল এবং খাদ্যসামগ্রী প্রেরণ করি,  
বিশেষ শক্রকে সাহায্য করা বিহিত নয়, করিলে তেজো-  
হীন বলিয়া তাহার আমাদিগকে তীক্ষ্ণ বোধ করিবে,  
অতএব বন্দীবিক্রম প্রকাশ করিয়া তাহাদিগের সহিত  
বুঝ করাই বিধেয়। এদিকে শাসনকর্তা আপনার একজন  
কর্মচারীকে প্রেরণ করিয়া বন্দীরয়কে পুনরায় নগরে  
উদ্যোগ করিতে হিলেন। এমত সময়ে ডিয়ক তাহার  
নিকট গমন করিয়া আপনার সমস্ত অভিপ্রায় নিদিষ্ট  
করিলেন। তাহাতে তিনি শুভন্যায়ে আর প্রবৃত্ত হই-  
লেন না, ডিয়ক কতদূর পর্য্যন্ত আপনার মানস সিদ্ধ  
করিতে পারেন, তাহারই প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

পরদিন প্রাতঃকালে দেল দশ ঘটিকার সময়ে গুজ-  
মাস ডিয়কের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, অহাশয়।  
জল এবং খাদ্যদ্রব্য আহরণার্থ কর্ণধারে পেল আমাকে  
পাঠাইয়া দিলেন, এই সমস্ত দ্রব্য লইয়া সুজারি পূর্বেই  
এ হত্যাগ্যকে প্রত্যাগমন করিতে ইহঁবে। না, গেলে  
তিনি কল্য প্রাতঃকালে তীরে অবরোধন করিয়া, চীন  
এবং জেপান জাহাজে অগ্নি প্রদান করত ইহার গত-  
চিত্ত দণ্ডবিধান করিবেন, আর যে ব্যক্তি আমার সঙ্গে  
কারাবদ্ধ হইয়াছিল, তাহারও প্রাণদণ্ড ইহঁবে। যদি  
জল এবং খাদ্য লইয়া যাইতে পারি, তাহাঁ হইলে তিনি

সামান্যগকে নিষ্কৃতি দিবেন। গুজরান আরও বলিল, জাহাজে প্রবেশ করিলে, এক ব্যক্তি আমাকে একজন বাপুরুষের নিকট লইয়া গেল, সুনীলাম তিনি সৈন্য-  
দাক, এই সেনাপতি সঙ্কোচবাক্যে আমাকে কহিলেন, হে ওলন্দাজ! সত্য করিয়া বল, বন্দরে কোন ওলন্দাজ জাহাজ আছে কি না, যদি অসত্য বলি, এখনই আমরা উহা তবু লইয়া তোমার প্রাণ বিমোচন করিব। আমি বনিলাম, বটে তবু হউতে একখানি জাহাজ আসিবার সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু এখনও তাহা আসেন নাই, বন্দরে একখানিও ওলন্দাজ জাহাজ নাই। লোক প্রেরণ করিয়া দেখা গেল যে তাহার আমার কথা সত্য জানিতে পারিল, তাহাতেই আজি সন্ধ্যা হইয়া আমাকে জল এবং আকাশীয় জলের জন্য পাঠাইয়াছে।

নাগাসকাই নগরের শাসনকর্তা এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সাতিশয় সৈন্যসংখ্যক হইলেন, কিন্তু ইংরাজ জাহাজের দণ্ডবিধান করিবেন, জাহাজে কিরূপে স্থির করিতে পারিলেন না, ভয়ঙ্কর অগ্নিশ্রম জিজ্ঞাস্য হইতে তিনি বলিয়া দিলেন, যেরূপ রংসজ্জা অসজ্জিত হইয়া ইংরাজের আশ্রয় আছে, তাহাদিগকে তীব্র করা বড় সহজ, কষ্ট নয়, জল এবং খাদ্যাদি দিয়া গুজরানকে পাঠান হউক, কৌশলক্রমে শত্রুর দণ্ডবিধান করা বিধেয়। খড়্গ পাকটি এবং শর প্রভৃতি যে কতল জাহাজ সংলগ্নে রাখিয়া ছিল তাহা উল্টা দিক দিয়া নৌকাতে একপয় সকল জাহাজ পরিপূরিত করিয়া ইংরাজদিগের জাহাজের নিকটে প্রেরণ করা হউক, দাড়িয়া আপনাপন নৌকাতে অগ্নি দিয়া জলে বাপিয়া পড়িয়া সমুদ্র দ্বারা আশ্রয়



নাদের প্রাণ রক্ষা করিবে। তিনশত নৌকার অগ্নি হঠাৎ ইংরাজেরা নির্দোষ করিতে পারিবে না, সুতরাং প্রতিলিভ অগ্নি তাহাদের বারুদ ভরা তোপে লাগিবা তাহাদের তোপেই তাহাদের মূলোৎপাটন হইবে। আর একটি উপায় এই, যে উপসাগরের দ্বারা জাহাজগকে সমুদ্রে বাইতে হইবে, সেখানে বড় বড় প্রস্তর নিক্ষেপ করিয়া সেই উপসাগরকে পরিপূরিত কর, বাড়ক, বাইরের সময় জাহাজে প্রস্তর লাগিলে জাহাজ ডাকিয়া যাইবে, আর তাহারা যাইতে পারিবেনা, আমরা ক্রমে ক্রমে তাহাদের সকলকে ধরিয়া কারাবদ্ধ করিব, কারণ ব্রিটেন বাসী লোক সিগের জলে যেরূপ শক্তি, স্থলে সেরূপ শক্তি নাই, ইহা আমি বিশেষরূপে জানি। ডিয়কের এই সমস্ত প্রস্তাবে শাসন কর্তা সন্তুষ্ট হইলেন, জল এবং খাদ্য সামগ্রীর সহিত গুজরান পুনঃপ্রেরিত হইল, পেলু প্রতিজ্ঞানুরূপ বন্দী দ্বয়ের কারাদোচন করিলেন। পরন্তু ডিয়ক আপনার মামস সিদ্ধ করিতে পারিলেন না, সেই রাত্রিতেই সুবাস হইলে, ইংরাজ জাহাজ ন্যাগাসকাই পরিত্যাগ করিয়া পূর্বে সমুদ্রে ছাউল, পূর্বোক্ত তরুর বিপদে তাহাজিগকে আর পড়িতে হইল না।

জেগামে একটি ভয়ানক নিয়ম আছে, বৈবর নির্ধাওন না করিতে পারিলে প্রধান প্রধান লোকেরা অত্যাচারিত্য দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করে। কিটস জাহাজের অধিপতি পেলুর পলায়ন রূপান্তর গ্রহণ করিয়া, ন্যাগাসকাই নগরের শাসন কর্তা অতীব দুঃখে অত্যাচারিত্য করিলেন, আর ত্রয়োদশ জন প্রধান কর্মচারীও তাহার অনুগামী

হইল। তাহাতে জেপানে একেবারে হাহাকার শব্দ উঠিল।  
পেলুর ভয়ে যে সৈন্যগণ পলাইয়া গিয়াছিল, তাহাদের  
সেনাপতিকে জেপানের সমুদ্রে এক সাত দিন কারাকদ্ধ  
করিয়া রাখিলেন। আর সেই পর্যায়ে ইংরাজদিগের প্রতি  
তাহাদের এমন বিদ্বেষ জন্মিল, যে এখন পর্যন্ত পেলুর  
নাম হইলে তাহারা অত্যন্ত ঘৃণা প্রকাশ করে।

এই দুর্ঘটনার পাচবৎসর পরে অর্থাৎ ১৮১৩ খৃঃ অব্দে  
আবার একখানি ইংরাজী জাহাজ ওলন্দাজদিগের নিশান  
তুলিয়া জেপানে গিয়াছিল। পতাকা দেখিয়া ডিয়ক  
মনে মনে বিবেচনা করিলেন, বটেভিয়া উপদ্বীপ হইতে  
যে জাহাজ আমরা প্রত্যাশা করিতেছিলাম, তাহা এত  
দ্রিষ্ট হইয়া আসিয়াছে। মনে মনে তিনি এই কথা বিবেচনা  
করিতেছেন, এমন সময়ে একখানি পত্র আসিয়া  
পৌছিল, পত্র পাঠে তিনি জানিতে পারিলেন, যে ওয়াড  
নার নামে যে ব্যক্তি পূর্বে ওলন্দাজ সৈন্যের  
ছিল, যাহা দ্বারা তিনি (ডিয়ক) উচ্চ পদে পদাধি-  
সিক হইয়াছেন, সেই ওয়াডনার আনিয়াছেন, আর  
তাহার সঙ্গে একজন চিকিৎসক এবং সেওয়ান এবং  
অপর তিন জন সহকারী কর্মকর্তা আসিয়াছে। পত্র  
পাঠ করিয়া ডিয়কের চক্ষুস্থির হইল, তিনি তৎক্ষণাৎ  
দুইজন প্রহরীকে প্রেরণ করিয়া জানিতে পারিলেন যে  
ওয়াডনার বথার্থ বটে, কিন্তু ওলন্দাজ জাহাজের সেরূপ  
ভাবে জাহাজের সেরূপ ভাব নয়, সকলই যেন মৃত ন  
প্রকার। প্রহরীর কণ্ঠধারের নিকটে বানিজ্যানুতি  
বিষয়ক পত্র চাহিয়াছিল, কিন্তু ওয়াডনার তাহাদিগকে  
তাহা দেন নাই, কেবল এই কথা বলিয়া বিদায় করিয়াছি-

তিনি, ভোমরা এখন যাও, আমি স্বয়ং যাইয়া তির্যকের সতিত  
সাক্ষাৎ করতঃ পত্র প্রদান করিব। প্রহরীরা এই সবল  
কথা কুটীর অধাকারে জানাইতেছে, এমত সময়ে ওয়াড  
নরের জাহাজ ঘাটে আসিয়া লাগিল, দেশীয় প্রহরীদের  
ঘাটের রক্ষকগণ, তথায় উপস্থিত হইয়া জানিতে পারিল,  
যে, জাহাজই ভার্সোকেই ইংরাজী ভাষা কছে, অতঃ  
এর তাহার সিদ্ধান্ত করিল যে সেখানি আমেরিক  
দেশীয় জাহাজ, ওলন্দাজরা ভাড়া করিয়া বণিক  
করণার্থ জেপানে পাঠাইয়াছে। এরিষয়ের সভাসদ  
জামিবার নিম্নিত্ত ডিরক স্বয়ং তথায় সমুপস্থিত হইলেন।  
উপস্থিত হইবামাত্র ওয়াডনার তাহার হস্তে একখানি  
লিপি প্রদান করিলেন। সুবুদ্ধিমান তির্যক সম্মুখে এ  
পত্রখানি না খুলিয়া ওয়াডনার এবং তাহার দেখোনা  
সঙ্গে লওত ঘস্তানে প্রস্থান করিলেন।

পত্র পড় করিয়া ডিরক অবগত হইলেন যে ওয়াড  
উপদ্রোহ "লওলাজদিগের আর অধীনে নাই, তাহা  
এখন ইংল্যান্ডদিগের অধিকার ভুক্ত হইয়াছে। তথা  
কার শাসন কর্তা, সাব ফোর্সফোর্ড রাকেল, ডিরককে  
পদচ্যুত করিয়া ওয়াডনার এবং তদন্তসম্পাদককে তৎপদে  
পদাতিষিক্ত করিয়াছেন। অনন্তর তিনি মনে মনে  
বিবেচন করিলেন, আনি ইংরাজদিগের তিন নটি,  
ইংরাজদিগের দ্বারা নিযুক্ত হইয়া আমি কিছু পদ  
আসি নাই, আমি রেকলের পত্র মানিব কেন, আমি  
যাহাদের নিযুক্ত তাহার। যদি একথা দেখেন তবে শুন  
কর্তব্য। কিন্তু দূর্ভাগ্যবশত প্রযুক্ত বহু কিছু প্রকাশ  
করিয়া কহিলেন না, প্রভাবনা করিয়া ওয়াডনারকে

ই কথা বলিলেন, অধীন কর্মকারী কিছু উচ্চ পদারূঢ়  
 ক্ষমতির আস্থা অর্জন করিতে পারে না, বাণিজ্য্যে  
 সে সকল দ্রব্য আপনি লইয়া আসিয়াছেন তাহা  
 অবতরণ করিয়া তৎপরে তাহাদি অন্যান্য বস্তু লইয়া  
 আসিও তাহাতেই জেপান পরিত্যাগ করিয়া যাইব।  
 যাকিমান ওয়াডনার তাহার মনোগতি তাব বুঝিতে  
 পারিলে যেদিন তাহাকে আর কোমি কর্তৃক  
 লইয়া আসিলে সুবাস হইলে জাহাজ লইয়া দ্রুত  
 প্রস্থান করিলেন। এরূপ না করিয়া যদি তিনি ডিয়কের  
 উপদেশানুরূপ কর্ম করিতেন, তবে তাহার দুর্গতির  
 প্রায় সীমা থাকিত না। কারণ নাগাসকাই নগরীর মূর্ত  
 শাসন করত কয়েক পুর তৎকালে জেডো নগরের  
 এক প্রদেশ কর্তৃক শাসিত ছিলেন, পিতৃ শত্রু মনে করিয়া  
 তিনি ইংরেজদিগকে বিশেষ দণ্ড দিতেন তাহার  
 দান সম্বন্ধ নাই। জেপানিদিগের ইংরেজদের প্রতি  
 ঘোর প্ৰত্যাশ ছিল, তিজিরা নগর লইলে ওয়াডনা  
 অগ্নি লাগাইয়া তাহাদিগকে পোড়াইয়া দিতেন এমন  
 কল্পনা করিয়াছিল। এই পত্রেব পক্ষ ১৮৫৮ খ্রিস্টাব্দ  
 ৮ জানুয়ারি একবার উপস্থাপন হয়, কিন্তু কার্য সিদ্ধ  
 হইল না। ইহাও পরে যমোতোদে পক্ষের নামে এক  
 প্রস্তাব হইল। যমাকুরা পটন, মটোয়া ছল তাহা পাবে  
 প্রায় ৩ ক্রিয় লোকদিগের সন্তানের কথা কিংবা  
 এখন পরিচয় দাউড, তুমি প্রবণ কদ।

সত্তর বৎসর ১৮৩৩ খ্রিস্টাব্দ, কুয়িংগর নিকটবর্তী জঁকটি  
 উপস্থাপন ৮৫৭ এ গান জেপান জাহাজ লাগিয়াছিল,  
 তাহাতে কনিষ্ঠ লোকেরা নাবিকদিগকে হত্যা করিয়া

রাজধানী অখোউক নামে লইয়া গিয়া, আর সেব  
 দশ বৎসরকাল আবদ্ধ করিয়া রাখে স্বদেশের প্রাচীর  
 করিয়া উঠের না। সংগ্রহ দ্বারা করিয়া ১০, ৩০, ৬০ নৌ  
 যেন পরস্পর, পরস্পরের ভাষা শিক্ষা করিতে পারে,  
 এবং পরস্পরের যেন সৌহার্দ্য ভাল হয়, আবদ্ধ  
 করণের মূল কারণ এই, কিন্তু হিতে বিপরীত হইল,  
 ১৭৯২ খৃঃ অব্দে বর্মার দেশের মহারাজা বর্মার  
 এইতথাগা জেপানী নাবিকদিগকে সঙ্গে দিয়া, অনেক  
 উপঢৌকনের সহিত জেপান দেশে লাকসমান নামক  
 এক ব্যক্তিকে পাঠাইলেন, যেসেতার নামক উপদ্বীপের  
 উত্তরাংশে লাকসমান উপস্থিত হইয়া উপঢৌকনগুলি  
 রাজার নিকট প্রেরণ করত আপন অভিপ্রায় জানাই  
 লেন, তথাকার শাসন কর্তা এই কথা করিয়া এক পত্র  
 লিখিয়া পাঠাইলেন, “আমাদের প্রেরিত নাবিকদিগকে  
 বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়া তোমরা ভাল করিয়াছ,  
 কিন্তু এতদিন তাহাদিগকে বদ্ধ রাখা তোমাদের উচিত  
 হয় নাই, বোধ হয় জেপান দেশের রীতি নীতি জান  
 না বলিয়া তোমরা এক্ষণ করিয়াছ, যে ব্যক্তি জেপান  
 পরিভ্রমণ করিয়া অন্য দেশীয়দের সহিত সংগ্রহ করে,  
 আমরা তাহাকে পুনর্বার স্বদেশে লই না। অতএব  
 নাবিকদিগকে আর আমাদের প্রয়োজন নাই, আমরা  
 তাহাদিগকে এবং তোমাদিগকে বিদেশী লোক বলিয়া  
 গণ্য করিলাম, আমরাও দেশের বাসস্থানসমূহে তোমরা  
 দাবজীবন কারাবদ্ধ হওনের শোণা, কিন্তু তোমরা  
 অসম্মত নহ, আমাদের দেশের লোকের প্রতি

সহাবাহার করিয়াছ, একনা এই অনুমতি কলিম, জেপান পরিত্যাগ করিয়া শীঘ্র স্বদেশে যাও, আর যদিও ন, যদি কখন আইস, তবে নেগাসকীহীনগরে আসিও।

এইরূপে নাগিকদিগকে সঙ্গে লইয়া জাক্সমাম জেপান পরিত্যাগ করিলেন। মহারাজীকে খি রাইন যত্ন প্রদান করিলেন না। ১৮১৪ খ-অর্ধে তাহার পুত্র মহারাজ আলেকজান্ডার এবিষয়ের দ্বিতীয়বার উদ্যোগ করিয়াছিলেন। রিসানফ নামক এক ব্যক্তিকে দৌতা কর্মে নিযুক্ত করিয়া তিনি গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত একখানি কাহাজ নাগাসকীহীনগরে পাঠাইয়া দেন। তিনি তথায় উপস্থিত হইলে, সামান্য দেশাচার লইয়া প্রথমেই জেপানীয়েদের সঙ্গে তাহার বিবাদ উপস্থিত হয়। দেশীয় প্রথানুসারে জেপান দেশীয় রাজ কর্ম নাগিকদিগকে অর্ন্ত-হইয়া নমস্কার করা তাহার উচিত ছিল, কিন্তু তিনি তাহা করান সম্পূর্ণ অধিকার পাইয়াছিলেন। বিরোধের আর একটি কারণ এই, রিসানফ, বাণিজ্য দ্রব্য সকল অবতরণ করিতে চাহিলেন, জেপানীয়েরা তাহাকে অস্বস্তি পবিত্র করিতে কহে, তাহাতে তিনি অসম্মত হইয়া তদ্বিষয়িচরণ করেন, আর ওলন্দাজ কুটির কর্মকর্তা উত্তরকে এই ভাবে এক পত্র লিখেন যে তাহারিগণ সাহায্যেই জেপানীয়েরা তাহার প্রতিশ্রুতি রূপ অবমাননা এবং অহিতাচার করিতেছে, তাহাতে সুরক্ষিতান তিবক এমনি করিয়া তৎপ্রত্যাবরণ করেন, যেন তিনি তাহার কোন সংশ্রবে নাই, বস্তুতঃ তিনিই সমুদায় অনিষ্টের মূল কারণ, রিসানফ

ফেরা জাপানবাসি তিনি বড় চেষ্টা করিতেছিলেন সে সকলি তাহার নিজের এবং স্বদেশীয় লোকদিগের মঙ্গলার্থ।

রিমানফ এবং জিকো পদ্পর এইরূপ পত্র লেখা লিখি চলিতেছে, একত সময়ে জেপান গবর্ণমেন্ট এইতে সংবাদ আইন রে, কুবীয়া দেশ বাসী হুত সমস্ত বানিজ্য জবা জেগাস কাই নগরের বন্দরে আনিতে পারেন, কিন্তু যে পর্যন্ত সম্রাটের অনুমতি না হয়, তত পর্যন্ত তিনি কোন ক্রয় বিক্রয় করিতে পারিবেন না। এই সমাদ পাইয়া তিনি সমস্ত জবোর সহিত তাহার বন্দরে লাগাইলেন, তাহার বসবাসের নিমিত্ত বাসনাব বেড়ার বেষ্টিত একটি গৃহ প্রস্তুত হইল, কিছুদিন সেখানে আছেন, এক দিন সম্রাট তাহার সহিত সাক্ষাত করিতে চাহিলেন। তদনুসারে তিনি নানাবিধ উপঢৌকন লইয়া রাজ ধর্ম্মাধিকরণে যাইবার উদ্যোগ করিলেন। জেপানিয়েরা যে পথ দিয়া তাহাকে যাইতে হইবেক, সেই পথের দুই পাশে এমনি করিয়া পরদা টাঙ্গাইয়াছিল যে জেপানের মধ্যবর্তী কোন বস্তু তাহার নজর গোচর হইল না। নগরের স্থানে স্থানে ঘোষণা হইল, কুবীয়া দেশ বাসী এক বিদেশী বাণক বানিজ্য করণাভিপ্রায়ে জেপানে আসিয়াছে, তিনি সম্রাটের সহিত সাক্ষাত করিবেন, অতএব লোক সকল সতর্ক হও, যদি তাহার কোন মন্দ অভিপ্রায় থাকে, আজি তোমরা রাজপথে বাহির হইও না।

এই ব্যাপার দশনে কৃশিধান হুত আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইয়া মনে বিবেচনা করিতে লাগিলেন, বাহা শিক্ষা-

চার বিষয়ে জেপানিদের তে কিছু জটী দেখি না, তবে এ আবার কি, ইহারা এমন করিয়া আমাদের প্রতি রোদ করিতেছে কেন। সমুদ্র স্রোতের দ্বারা বাটক পরে তা হবার তাই হবে। এইরূপ সান্ত্বনায় সন্তুষ্ট হইয়া ছুত সমুদ্রের নিকট গমন করিলে, তখন বিশেষ শিক্টিচার প্রকাশ করিয়া তাহার অভিধান পরিচালনা করিলেন, কিন্তু যে কর্মের নিমিত্ত তিনি গিয়াছিলেন, তাহার কোন অভ্যুত্তর দিলেন না। সেদিন তেই অসম্মানিত গেল, দিনানক স্ব নিকেতনে প্রত্যাগমন করিয়া সমুদ্রের আশ্রয় প্রত্যাগমন করিলেন। কিছু দিন বিলম্ব রাজকর্মচারী একজন ছুত ভূপালের দ্বারা এক থানি পদ এদান পূর্বক তাহাকে কহিল, মহাশয়। এই লন্ডন আর বিলম্ব করিবেন না, শীঘ্র স্বস্থানে প্রস্থান করাই বিধেয়। পর পাঠ করিয়া রিসানক হত স্তব্ধ হইলেন, তাহার সকল আশাই বিফল হইল। জেপানিদের প্রত্যেক লিখিয়াছিলেন, বহুকালাবধি নিমিত্ত তাহাদের সঙ্গে আমার বাণিজ্য বিষয়ক সংস্রব বাধ্য। তাহাদের বিরুদ্ধ হইয়াছি, এক্ষণে এতদেবীরে। কিন্তু দেশে না গিয়া এবং বিদেশীয়েরা এতদেবীরে না করিয়া, ইহাই আমাদের নিত্য বাসনা। অতএব আপনাদের সকল পরিশ্রম বৃথা হইল, কষিয়াও সন্তোষ না পাই, সম্পর্ক রাখিতে জেপান গবর্ণমেন্টের কোন মতে ইচ্ছা নাই, অদ্যাবধি আর আপনাদের এদেশে কখন আসিবে না। রিসানক এইরূপ অপমানিত ও হতাশ হইয়া জেপান পরিত্যাগ করিলেন, তাহার ফলেও আর ইয়ত্ন রহিল না, প্রতিদিন নিমিত্ত কাণ্ডামাকাউত



নামক স্থানে তিনি গমন করিয়া তথায় যে রুঘীর লোক-  
দিগের দুই খানি যুদ্ধ জাহাজ ছিল, তাহার নাবিকদি-  
গকে আপন ছুরবস্ত্রের কথা জানাইয়া কহিলেন। তামরা  
জেপানে যাইয়া জেপানাদিগতির প্রগল্ভতার বিশেষ  
সমুদ্র দেও, আমি ক্রিয়্যার অধীশ্বরকে এ সমস্ত ব্রহ্মা  
জানাইতে চলিলাম। পথে বাইতে বাইতে রিসানকের  
যুদ্ধ হইল, কামিসিকাটকা বাসী সামুদ্রিক নৌকার  
যুদ্ধ জাহাজ নই। জেপানের অধিকারস্থিত কিউরাইল  
উপদ্বীপে উপস্থিত হইল। উপস্থিত হইয়া তত্রস্থ অনেক  
লোকের গ্রানবধ করিল। অনেকে গ্রাম লুণ্ঠ পাঠ করিয়া  
প্রজাদিগের সর্বস্বাপহরণ করিল। আর বহু গ্রামান গ্রামান  
লোককে বন্দীভূত করিয়া আপনাদিগের জাহাজে ভূক্ষ্য  
নইল। এই খৃস্টাব্দ ১৮০৭ খৃস্টাব্দ হইতে জেপানাদিগের  
অত্যাচারের সমস্ত ব্রহ্মাভ্যুদয়গত হইল। একেবারে  
চমকিত এবং জোরে প্রজ্বলিত অনল প্রায় হইলেন।  
কবীরায় সমুদ্র আলেকজান্ডারের অভিযাতে এমোবায়া  
হইয়াছে কিনা, ওলন্দাজদিগের দ্বার ভাঙার তত্ত্বাবধা-  
ন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুই ঘটিয়া গিয়াছিল  
নাই।

১৮১১ খৃস্টাব্দে যামে কামে গোলেইন নামে  
এক ব্যক্তিকে কবীরায় সমুদ্রে কিউরাইল উপদ্বীপে পাঠা-  
ইলেন, ইটরপু নামক স্থানে প্রথমে তাহার জাহাজ  
লঙ্ঘন হয়, লঙ্ঘন হইবারাত্র জেপান দেশীয় সৈন্যরা  
তাহাকে পরিস্ফুটন করিয়া এই কথা জিজ্ঞাসা  
করে, যে দুরাগন! অরক্ষিত কিউরাইল উপদ্বীপের  
লোকদিগের প্রতি একবার বে রূপ অত্যাচার করিয়া-

ছিলে, আবার কি সেইরূপ অভ্যাচার করিতে আসিয়াছে । এই কথা বলিয়া, আমরা অগ্নি লাগাইয়া তাহার ভাহাজ নষ্ট করিল, বাইবেল, পোস্তমেন এবং অন্যান্য নাবিক বস্তুসমূহ বন্দীভুক্ত করিয়া, জৈপান অধীশ্বরের নিকটে লইয়াগেল, এবং তাহাতেই কদম্বদিগের জৈপান প্রাপ্তির কথা এইরূপে ধরা হইল । হেনরী উড বলিলেন, বন্দীভুক্ত জৈপানের নগরস্থ দুনিয়ত বসতিবহু এই ইন্দোনেশিয়াতে অত্যন্ত প্রচুর বাড়িতেছে, তাহা জিজ্ঞাসা কর, পদ্মগিজ ওলন্দাজ ইন্দোজ এবং রুমায় লোক ভিন্ন আর কোন জাতি জৈপানে বাসিতার্থ চেষ্টা পাইয়াছিল কিনা ।

### দ্বিতীয় অব্যায় ।

রচনা বলিলেন, বন্দোউড কুখ্যাত জাতিদিগের পক্ষে আমরিক খণ্ডের লোকেরা জৈপানে একেবারেই বিশেষ চেষ্টা হইয়াছিল বটে, কিন্তু পদ্মগিজ ইন্দোনেশিয়াতে পাবেন নাই । অন্যান্য জাতিদের যে দশা তাহা দেখিয়া জানা যায় যে সেই দশা হইয়াছিল, এবং কবি গ্রন্থে তাহা চিত্রিত আছে, জৈপানিদিগের এক জন জাহাজ মেরু দ্বীপে প্রবল ধাক্কা মারিয়া লম্বা ভয় হইয়া, তাহাতে জাহাজে প্যারিসিগের অর্থাৎ ত্রিসমুদ্রীয়দিগের পড়ে, পবে তাহাদের মেরু দ্বীপে হইয়া তাহা আনন্দবিলাসে ব্যস্ত হইতে লাগিল । আনন্দবিলাসে ব্যস্ত হইয়াই হাতভাগা নাবিকদের প্রতি দিনে মেরু একাধা করিয়া, তাহা দিগের উদ্ধার করণার্থে তাহাদিগকে মেরু উদ্ধারের পাইয়া লয় । মেরু উদ্ধার ই

এরূপ আমেরিকা নিবাসীরা যত্ন পূর্বক তাহাদিগকে আশ্রয় দিয়া কিছু দিন সে স্থানে রাখে, পরে তথা হইতে ঐ হতভাগাদিগকে জাপানে প্রেরণ করিবে, এই অভিপ্রায় করে। জাপানীয়েরা আর সে তাহাদিগকে পুনঃ গ্রহণ করিবে না, ইহা তাহারা জানি ন, মনে করিয়া ছিল, হতভাগা জাপানী নাবিকদিগের প্রতি আমরা যে রূপ সদ্যবহার করিয়াছি, জাপানের অধীশ্বর অবশ্যই আমাদের প্রতি সান্ত্বন্য মন্তব্য হইবেন। আমাদের জাহাজ জাপানের কোন বাণিজ্যোপযোগী বন্দরে গেলৈ কীচিৎ তাড়িত বা দুর্বৃত্ত হইবে না।

এই বিবেচনা করিয়া আমেরিকানেরা মরিসন নামে একজন স্বদেশীয় বণিককে জাহাজে করিয়া জাপানে প্রেরণ দেয়। পাছে জাপানীয়েরা তাহাদিগের বিরুদ্ধে অভিযুক্তি বোধ করে, এই ভয়ে মরিসন সঙ্গে কোন মস্ত শস্ত্র বা তোপাদি লইলেন না, মর্তু বিধায়ে কুশলতা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত, ঐ হতভাগা জাপানীদিগের সঙ্গে জন কয়েক স্বদেশীয় নাবিক লইয়া ১৮৩৭ খ্রিঃ অব্দে জাপান যাত্রা করিলেন। ছেডে নামক উপমাগরে তিনি এখানে উপস্থিত হইলেন, উপস্থিত হইব। মাত্র তথাকার রক্ষক লোক সকল তাহাকে নিবস্ত্র দেখিয়া ঘৃণা প্রকাশ পূর্বক তৎপ্রতি কামান ছুড়িতে লাগিল, তাহাতে তিনি ভীত হইয়। সে স্থান পরিত্যাগ পূর্বক কিউমিউ উপদ্বীপের নিকট নঙ্গর করিলেন, সেখানেও তাহার পূর্ববৎ দর্শন হইল। কি করেন, প্রাণভয়ে কম্পিত কলেবর হইয়। তিনি হতভাগা জাপানী নাবিকদিগকে সঙ্গে লওত মেকাউ উপদ্বীপে প্রত্যাগমন করিলেন।

১৮৪৬ খৃ. অব্দে আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের ইউনাইটেড ফেটস্ নামক স্থান হইতে যবতি কামানবিশিষ্ট আর একখানি যুদ্ধজাহাজ জেপানে প্রেরিত হইল। জাহাজের নাম কনগুম, কনোডুবিল্ডল্ তাহার অধ্যক্ষরূপে নিযুক্ত হইলেন, জুলাই মাসের প্রারম্ভে তিনি জেপানে নামক উপদ্বীপে উপনীত হইলে, জেপানীয়েরা স্বদেশীয় রীতানুসারে চাহিশত নৌকা লইয়া জাহাজ পরিবেষ্টন করিল। কনগুম একখানি নৌকা হইতে এক জন রাজকর্মচারী তাহার জাহাজে উঠিয়া এক গাছ দ্বারা তাহার জাহাজের সম্মুখভাগে এবং অপর এক গাছ পশ্চাৎভাগে স্থাপন করিল। কনোডুব বিডল প্রথমে তাহার দর্শাবগত হইতে পারিলেন না, অনেক বিবেচনা করণান্তর তিনি সিদ্ধান্ত করিলেন, স. জেপানীয়েরা তাহার জাহাজ অধিকার করিল, এই চিহ্ন প্রকাশার্থই যক্তি স্থাপন করিয়াছে। অতএব তিনি তার উঠাইয়া ফেলিয়া দশদিনকাল ক্রমাগত জাহাজেই রহিলেন, তাঁকে অববোহন করিলেন না। অবশেষে সন্ধ্যাবেলায় নিকট হইতে, এই অল্পজা, গাছ আইল, "ওলকাজ বাহিরদিক অন্য কোন জাহাজ আমবা জেপান দেশে যোগিত্তা করিতে অন্তর্নিহিত করিলে পরিণাম।" তদুপ প্রদর্শন ন হইলে জেপানীয়েরা যে সহস্র কোন কর্ম করিতে পারেনা, আমেরিকাবাসী বহিঃ-দিগের ইহা বিশেষ উপলব্ধি হইয়াছিল। ১৮৪৯ খৃ. অব্দে যে ঘটন হয়, তাহাতেই ইহা প্রমাণীকৃত হইয়াছে। ইউনাইটেড ফেটস্ সম্রাজ্যীয় যৌল জন নাবিক পূর্বসমুদ্রে জাহাজ চালাইয়া যাইতেছিল, দৈবজুর্জিৎপাক বশতঃ তরঙ্গের ঝটিকা হেতু ঐ জাহাজ জেপানসমুদ্রের চড়ায়

গিরা যাবে। জাপানীরা তাহাদিগকে কারাবন্দী  
করিয়া বহু যন্ত্রণা দেয়, কিয়দিন অজ্ঞানে রাখে,  
তাহাদিগের খুঁচ খুঁচের প্রধান চিহ্ন জুশ আনিয়  
তাহাদিগকে করে, ইতি আমাদের জাপানের ক্রত  
ইহার উপর তোররা পদাঘাত কর, না করিলে আমার  
তোমাদের প্রাণ হস্ত করিব।

এইরূপ হুঁস্বস্থা এবং অত্যাচারের কথা আমেরিকা  
দেরা অবগত হইয়া, কতকগুলি তোপ এবং সৈন্য সংহত  
একখানি জাহাজ ঐ হতভাগ্য নাবিকদিগের মুক্তির নিমিত্ত  
পাঠাইয়া দেয়। জাহাজখানি জাপানে উপস্থিত হইলে,  
জাপানী সম্রাট তাহা দূরীভূত করণের চেষ্টা করে,  
কিন্তু প্রধান বর্গধার ভর প্রদর্শন বাকো প্রগল্ভতা এবং  
মাৎসর্গ্য প্রকাশ করিয়া সম্রাটকে একখানি পত্র লিখেন,  
জাপানাদীপতি উচ্চর যাইবার ইচ্ছা থাকে তো আমি  
দেরা রেজার নাবিকগণকে তুমি কারাবদ্ধ করিয়া রাখ ?  
আমাদের রাজা প্রজাবৎসল, প্রজার দুঃখে তিনি বড়ই  
দুঃখিত হন, সৈন্য অস্ত্র এবং ঐশ্বর্য্য সকল বিধিয়েই  
তিনি মহা বলবান এবং বিক্রমশালী, তাহার সহিত তুল-  
নায় তুমি এক ক্ষুদ্র মশক স্বরূপ, তোমার সন্মাননা করিয়া  
তিনি আপন প্রজার উদ্ধার করিবেন তাহার কোন সন্দেহ  
নাই। অতএব যদি মঙ্গল ইচ্ছা কর, তবে আমাদের  
দেশের হত ভাগ্য নাবিক দিগকে ছাড়িয়া দাও।  
বর্গধারের এই রূপ প্রগল্ভিত পত্র প্রাপ্ত হইয়া সম্রা-  
টের চক্ষুস্থির হইল, তিনি অবিলম্বে তাহাদিগকে মুক্ত  
করিয়া বর্গ ধারের নিকট প্রেরণ করিলেন। তাহাতে  
নাবিকেরা পরমাক্সাদে স্বদেশে আসিয়া সুখ সম্বন্দ  
ভোগ করিতে নাগিল।

আমেরিকানদের। যদ্যপিও হঠাৎ মারিকিদিগকে, বৃত্ত কবণস্তর ধরে মনে বিবেচনা করিতে লাগিল, কি ইংরাজ কি পোর্চুগিস কি করীরা ওলন্দাজ বাতীত কোন জাতি যখন জাপানে বাণিজ্য করিল, সিদ্ধ কাম হইতে পারে নাই, তখন আমরা যে হইব এমন স্থিতিবল। কি। বাহা হউক আর একবার চেষ্টা করা বিধেয় হইয়াছে; বিশেষ চেষ্টা করিলে বোধহু কার্য সিদ্ধ হইতে পারে। এই হিরু কবির। কমডোর পেরি নামক এক ব্যক্তিকে তাহাবা জাপান দেশে প্রেরণ করিতে অনুবোধ করিল। কমোডোর পেরি মারিকিদিগের নু-সিদ্ধ মারিকি সেনাপতি, মধ্যে মধ্যে তাহাব পুত্র মনুজের গতি বধি ছিল বলিয়া তিনি জাপানের বৃত্তান্ত-অনেক অংগত ছিলেন। গবর্নমেন্টের অনুবোধে কমোডোর যেহাঙ্কমে সেনাপতি এবং অধিক পদে নিযুক্ত হইয়া, যে যে বস্তু আগ্রহের প্রয়োজনীয় হইবে তাহার আয়োজন করিতে লাগিলেন। সর্বশুদ্ধ বার খানি জাহাজ প্রস্তুত হইল, তন্মধ্যে তিন খানি অতি প্রকাণ্ড বাল্পার জাহাজ, সৈন্য কামান অস্ত্র শস্ত্র এবং খাদ্য সামগ্রী দ্বারা সমস্ত জাহাজ পরিপূরিত করিয়া ১৮৫২ খৃ অর্ধে তিনি জাপান বাতী করিলেন। ২৬ সে মে হুহুসাতিগার তিনি লুকু উপদ্বীপের প্রধান বাণিজ্য স্থান নাকা মন্ডরে উপস্থিত হইলেন। ইতি হাশে এই লুকু বাটত কমোডোরের অনেক হুতাণ্ড লেখা আছে, বাহুলা ভয়ে সে সকল কথা এখানে বল হইল না। ১৮৫৩ খৃ অর্ধের জুলাই মাসে কমোডোর পেরি নাকা পরিত্যাগ করিয়া জাপান রাজধানীর অভিমুখে বাতী করিলেন। পূর্বে বাল্পার জাহাজ জাপানে কখন

## জেপান।

জাপানি, জেপানিয়ার, উচ্চারণ জাপানি সাতিশয়  
 অস্বাভাবিক হইল। জেডো উপসাগরের নিকটে  
 জাপান নামক একটি নগর ছিল; এই নগর প্রান্তবর্তী  
 হুসি নামক নদীর তীরে অবস্থিত কনোডোর জাহাজ নগর  
 করিলেন। জেপানের মধ্যে কসী সাতিশয় উচ্চ পর্বত,  
 উহার শিখর সেরা হইতে সমস্ত জেপান স্পষ্ট রূপে দৃষ্ট  
 হইয়া থাকে। জাহাজ হইতে নাবিকেরা দেখিতে পাইল,  
 কুসির উপরিভাগ বেশ কিমানীতে পরিত, মেঘে ঘন  
 উহার, চতুর্দিক পরিবেষ্টন বিয়া রহিয়াছে। যাত্রীদের  
 উপর উঠিয়া নাবিকগণ দূরবীক্ষণ যন্ত্রদ্বারা জেপান ভূমি  
 পরিদর্শন করিতেছে, এমন সময়ে প্রকাণ্ড বারখানা  
 জেপানী পোত জাহাজের অভিমুখে আসিতে লাগিল।  
 বৃষ্টি বত্ব অকরে পোতজাহাজের নিশানে কি লেখা ছিল,  
 তদনুসারে কনোডোর শেরি বিবেচনা করিলেন, এসকল  
 গুরুত্বপূর্ণ পোত হইবে। অমাত্রাগের তদানুসন্ধাণী  
 হইয়া আসিতেছে।

দেখিতে দেখিতে শতাধিক ক্ষুদ্র নৌকা চারিদিক  
 হইল আসিতে লাগিল, উল্লগাশ্রিত ছুগ হইতে দুই  
 তিন টি ভোপের শব্দও হইল। তদ্রূপে নাবিক সেনাপতি  
 জাপানার জাহাজের কর্মচারীগণকে অন্তর্নতি করি-  
 লেন, তেঁহারা জেপানার কোন নৌকা জাহাজের নিকটে  
 আসিতে দিও না, আসিলে ছুগ করিয়া তাড়াইয়া দিও।  
 ক্রিয়াক্ষম বলবে জেপানার কয়েকটি নৌকা সারা  
 জাপান নামক একখান আশে বকান জাহাজের সন্নিকটে  
 আসিয়া জাহাজে উত্তীর্ণ উপক্রম করিল, নাবিকগণ  
 নিষেধ করিলেও তাঁহা, নিষেধ মানন না, শৃঙ্খল ধরিয়া

এলপূর্নক জাহাজে আনোহন করিতে চাহিল, সুতরাং পিছল এবং অমান্য অন্তরে সংকারে আনেন। নাবিকেরা শাস্তাদিগকে ছুঁতী ত করিতে বাধ্য হইল।

অনন্তর দিবসমান হইলে সন্ধ্যার প্রথমাগনে তাহার দেখিল। বিচিত্র বর্ণ বিশিষ্ট কয়েকখান বড় বড় বজর। আসিতে, এক এক খান বজরাতে প্রায় দ্বাদশ শই নাবিক, সকালই দীর্ঘাকার বাল্যে পিছল বর্ণ, তাহার প্রায় লম্বা কেবল কোটিদেশ এক একটুক বস্ত্র জড়ান আছে। তাহাদের মস্তকের উর্দ্ধ ভাগে কেশ নাই, কিন্তু নিম্নের চারিদিকের কেশ লম্বমান হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতে কৃষ্ণ বর্ণের কলপ লাগান, মধ্যে মধ্যে এক একটি গিব, কের কের ই গিব যুক্ত লম্বা কেশ গুলি তুলিয়া রাখা একটি মোটন বাধিয়াছে, কের কের তাহা করে নাই, ধূম্রের নাস বাঁশের চিয়াড়র এক একটি টুপি পরিয়া কেশ গুলি মুলাইয়া দিয়াছে। পোতের নথানদী জন কয়েক লোকের পরিচ্ছদ কিছু মত্যা চোগার মত গলদেশ আধি পদ দেশ পর্যন্ত এক একটা ছিল। পিরান পরিধান, তাহার আস্তীনগুলার বিচিত্র বর্ণের ডোরা লাগান। যুদ্ধাস্ত্র ধারী উচ্চ পদাকট সৈনিক প্রকৃষেণ সেরূপ স্বর্ণ ও রৌপ্যভরণ পরিধান করিয়া থাকে, তাহারা সেতরূপ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়াছে। দেখিতে দেখিতে তাহারা সকলেই জাহাজের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল।

একখান বজরাতে এক জন প্রধান রাজ কর্মচারী ছিলেন, তিনি হস্তে এক পত্র লইয়া আমিরিকান জাহাজের এক ব্যক্তি কর্মচারকে কহিলেন, মহাশয়! অর্জুণ



করিয়া আমার এই লিপিখানি আপনাদিগের কর্তা  
কমোডোরের পেরিকে দিউন। কর্ণধার উত্তর করিল,  
তোমার এ দ্বিত্বের মর্ম কি? তার তারকাল গ্রহণ করিতে  
আমাদিগের অধাকের আদেশ নাই। আপনাদিগের  
রাজ্যের মধ্যে যে ব্যক্তি অতুচ্চ পদাতিবিক্ত, তিনি যদি  
আমিরা সমাটদত্ত পত্র প্রদান পূর্বক তাঁহার  
সহিত কথোপকথন করেন, তবে তিনি আমাদিগের  
জাহাজ অত্যাধিত হইতে পারিবেন মতবা অন্য কেহ  
হইবেন না। ইহাতে বড়ার একজন বর্মারী ওলন্দাজ  
সাহার কর্ণধারকে কহিল, কর্ণধার! তোমার জ্ঞান নাই,  
ইহাকে তুমি জাহাজে গ্রহণ দিয়া কমোডোরের সহিত  
সাক্ষাৎ করাইয়া দাও, তিনি সামান্য মনুষ্য নহেন,  
উরাগা নগরের নায়েব শাসন কর্তা, ইনি বাহ্য করিবেন  
না বলিবেন, প্রধান শাসন কর্তা। তদ্বিষয়ে অনুমোদন  
করিবেন, তাঁহার কোন সম্বন্ধ নাই।

এই কথা কর্ণধার কমোডোরকে জ্ঞাত করিলে, নগর-  
জাহাজের তাহার মানস সিদ্ধ করিতে সম্মত হইলেন। কণ্ঠ  
নামে তাঁহার একজন নায়েব ছিল, তিনি জাহাজেই  
নায়েব শাসন কর্তার সহিত কথোপকথন করিতে মনুষ্য  
করিলেন। তদনুসারে জাহাজের একখান  
সিঁড়ী নামাইয়া দিলে, নায়েব শাসন কর্তা কণ্ঠের কেবিল  
অর্থাৎ শরনোপবেশন গৃহে উপস্থিত হইয়া তাঁহার সহিত  
কথোপকথন করতে লাগিলেন, কমোডোর তাহার  
শাসন বর্তী গৃহে বসিয়া সকল কথা শুনিতে লাগিলেন।  
প্রথমতঃ দুইজনে কণ্ঠচার প্রকাশ পূর্বক সিঁড়ী উপ  
হইলে কণ্ঠ কলিলেন, কমোডোর আমাদিগের দেশের

[illegible]

এইরূপ কাব্যচর্চা হইতেছে, এমন সময় ভেল নৌ  
কতকপ্রকার নৌকা আবেশমান জাহাজের চোখাঘেঁ  
দেখেন করিল। তদনন্তর কলিট্রি নামের আশ্রয়স্থল  
কহিলেন, জাহাজের নিকট প্রাপনামিষ্টের ভেল নৌকা  
আসে, কয়েকজনের এমন আদেশ নাহি, অরূপাশ্রয়স্থল  
দিগকে দূরীভূত করুন, নতুবা আশ্রয়স্থল স্থানান্তরিত হইবে।

দিল। এই কথাতে নায়ক শাসনকর্তা নরর উত্তিগ অল্প নী  
নির্দেশ দ্বারা তাহাদিগকে শাস্তি হুগীভূত করিলেন,  
কিন্তু কয়েকখান মৌকা তাঁহাদের ইঙ্গিত না মানিয়া সেই  
খানেই রহিল। ইহাতে কণ্ঠি অন্তধারী সৈন্যযুক্ত এক  
খানি কুহু আমেরিকান পোত প্রেরণ করিয়া তাহাদি-  
গকে স্থানান্তরীভূত করিলেন, ভয়ে আর একখানিও  
মৌকা উরাগার চতুর্দশীমার মধ্যে রহিল না, সকলই  
ক্রোশাওরে পল্লইয়া গেল। এমন কি আমেরিকান সৈন্য  
সমূহের দম্ব এবং বেশভূষার পাঠরিপাটা দেখিয়া নায়ক  
শাসনকর্তা পর্যাপ্ত ভীত হইয়া বিদায় লইলেন। তাহা  
সার সময় তিনি এই কথা বলিলেন, কর্তৃপক্ষের এত  
গ্রহণ বিবরে আমি কোন কথা বলি, আমার এমন ক্ষমতা  
নাই, বোধ হয় কলা ভেঁড়ো রাজধানী হইতে বাহ্যসভা  
কোন পরাক্রমশালী লোক আসিয়া আপনাদিগের পত্র  
গ্রহণ করিবেন।

দ্বিতীয় দিন সময়ে কমেডোর এবং তাঁহার আর আর  
প্রধান কর্মচারীগণ জাহাজের উপরি ভাগে উঠিয়া দুই  
বীকন যন্ত্র দ্বারা উরাগার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য অবলো-  
কন করিতে চলেন, দেখিলেন, তটে তাঁরি কোলাহল  
শব্দ হইতেছে, গবর্ণমেন্ট সাক্ষাৎ প্রকাণ্ড পোত সকল  
জারিদিক হইতে আসিয়া একত্রিত হইয়াছে, সৈন্য  
সকল বেশভূষা করি। মুসজ্জীভূত হইতেছে। দুগ হইতে  
নিশান্দ তুলিয়া সৈনিক প্রকুবগন ছুই একটা কামানও  
ছুড়িল। ভীতবিত রাজপথ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রক্ষার  
নীতে আবদ্ধ চল, একাতন সমস্ত বস্ত্র স্পষ্টরূপে দৃষ্ট  
হইল। নায়ক এইরূপে কিছু দেখা গেল, সকল বিবরেই

বোধ হইল যেমত প্রকৃত জ্ঞান সংশোধনাদি করিয়া  
সংগ্রামে প্রবৃষ্টি হইবার জন্য উদ্যোগ করিতেছে।

পূর্ব দিক জীভাৎকালে একখানি জেপানী নৌকাতে জনকরেক শিল্পকার আসিয়া আমেরিকান জাহাজে সকলের প্রতিমূর্তি কইতে লাগিল। তা'র পরকণেই অর্ধাৎ বেলা সাতটার সময় তিনখানি বজঝাতে জনক-রেক ভয়লোক আসিয়া উপস্থিত হইল, তাহাদিগের পটবস্ত্র ও বর্ণালঙ্কার পরিদাম, এবং আর আর অলঙ্কা-রের বিচিত্র ভাব দেখিয়া মোহ হইল, অশ্বাই তাহারা কোন উচ্চপদস্থ ব্যক্তি হইবে। মিনিসিপাট নামক এক খানি আমেরিকান জাহাজের নিকট তাহারা আসিলে, এক ব্যক্তি ওলন্দাজ ভাষায় তৎকর্ণধারকে কহিল, আমা-দের দেশের মহান ব্যক্তি উরগিক শাসনকর্তা, কথো-র মহাশয়ের সহিত সাক্ষাত করিতে আনিয়াছেন। কর্ণধার বলিল, অধ্যক্ষ মহাশয় রাজমন্ত্রী ব্যক্তিরেকে অন্য কাহারও সহিত কথোপকথন কহিলেন না, কথো-রনা বায়না, তাহার প্রধান কর্মচারী কান্ট আগনা-দিগের সহিত সাক্ষাত করিলেও কহিতে পারেন।

এই কথা বলিয়া কর্ণপাণ্ডা যে জাহাজে কণ্ঠি ছিলেন, উরাগার শাসনকর্তাকে সেই স্থানে লইয় গেলেন। অনেক শিউচাঁর এবং মিস্ট্রীদিগের পত্র কণ্ঠি হেউ-মাইটেডস্টেইসের কর্তৃপক্ষদিগের পত্রের উল্লেখ করিলে, শাসনকর্তা বলিলেন, মাগাসকাই ভিন্ন অন্য কোন স্থানে বিদেশীদিগের পত্র গ্রহণ বা তদন্তের প্রদান করা আমাদের দেশের প্রথা নহে, অতএব আপনাদিগের সেই স্থানে যাওয়া যেন বিহিত বোধ হইয়াছে। তদু-

যেন ক'টি পুঁজিবই... পরিভাগ করিয়া  
 কনোডোর অন্তর কোথা... এই...  
 খাতিয়াই প... এত...  
 স্বর্ণমোটা উপযুক্ত গাফি এর... করিয়া গন্যাতের পর  
 গ্রহণ না করেন, তবে তিনি স... যাইয়া স্বতন্ত্র  
 তাহাকে পত্র প্রদান...  
 ভীত হইয়া...  
 খাতিয়াই আমি...  
 চারি দিন...  
 ক...  
 বলিলেন, এত...  
 কাল আমার...  
 এবারে...

পরদিন এত...  
 জাহাজ...  
 ভ্রমণ...  
 মান...  
 করিলে, খাতি...  
 করিয়া...  
 স্থানের...  
 ব্যবহার...  
 রিকান...  
 জুলায়ে...  
 রূপ...  
 তেছি, অতএব...  
 উচিত...

সংবাদ দিল, তিনি বসন্ত আসিয়া তাঁহাদিগকে নিবেদন করিলেন। অতঃপর এই কথা লইয়া তাঁহাদের সহিত ক্রমোড়োরের কিয়দিন তর্ক বিতর্ক হয়, তাহাতে আমেরিকান ও জেপানীদিগের সহিত ক্রমে আলাপ পরিচয় আহার ব্যবহার হওয়াতে সঞ্চার হয়। কিন্তু ইউনাইটেড স্টেটসের কর্তৃপক্ষ জেপান সম্রাটকে যে পর লিখিয়াছিলেন, তৎকাল বিষয়ে কিছুই হয় নাই, কেবল এইমাত্র প্রতিবাদ হয় বসন্তের প্রমাণগমে স্টেড জেডো উপসাগরে প্রমাণগমন করিলে সকল বিষয় নির্দিষ্ট হইবে।

এই লক্ষ্য নির্দ্ধারিত হইল, ক্রমোড়োর চীন দেশের নিকটবর্তী লুক উপদ্বীপে যাত্রা করেন, ইতিহাসে এই লুক এবং তাঁহাটহা অনেক স্থানের বর্ণনাত্ত লেখা আছে, কিন্তু বাস্তবিক ভাবে সে সকল সত্য লেখা হইল ন। আয় অসিদ্ধি সম্পাদন করিবার উচ্ছ্রাস ক্রমোড়োর কিছু দিন তথায় থাকেন, একদিন তিনি ভারতবর্ষীয় ওলন্দাজ প্রত্নতত্ত্ব শাস্ত্রজ্ঞান নন্দীস নিকট হইতে জেপানীদিগের হস্তানুমান পাইলেন, ঐ পত্রে আরও লেখা ছিল যে সম্রাটের হস্তান্ত্রে জেপান রাজ্যের সমস্ত রাজকর্ম শিথিল হইয়াছে, তাহাতে কে বহুতরাশিকারী হইয়া নিঃসন্দেহ রুচ হইবে, এমনি লইয়া গোপনযোগ হইতেছে, সন্তোষ ভোমাদিগের প্রেবত পত্রেও এমন কোন প্রত্যুত্তর দেওয়া হইবেক না, এখন উহা বিবেচনাধীন রহিল। আমেরিকা দেশীয় তাঁহাজ লইয়া ভোমরা সম্প্রতি জেডো উপসাগরে আসিব ন, সন্দেহ হইলেই আমি ভোমাদিগকে পুনরায় পর লিখিব।

ওলন্দাজদিগের আশঙ্কিত হইয়াছিল। পি. বা. নি. পাইরা  
কমোডোর সাতিথেষ। পি. বা. নি. পাইরা যাহা মনে বিবে-  
চনা করিতে লাগিবেন, এক্ষণে পি. বা. নি. পাইরা হইল আসি  
ফ্রান্স রাজ্য হইতে আসিরাহি, কলিকাতার পাড়ার  
সংবাদ কিছুমাত্র শুনি নাই, কি প্রকারে তিনি একেবারে  
পলালোক প্রাপ্ত হইলেন। বোধ হয় আমাদিগের প্রতি  
পত্রের প্রতিবন্ধকতা। জম্মাইবার মিমিত এই প্রকার  
প্রকাশ করা হইয়াছে, সে যাহা হউক, যদিও সংবাদ সত্য  
হয়, তবে কিম্বদন্তিবার প্রয়োজন কি? জে. ডা. উনসার  
যাহাওমে কি আপত্তি আছে। আমি ত এখন জাহাজ  
নইয়া হই। নিবন্ধিত ব. হবার প্রাপ্ত হইবে। এই বিবে-  
চনা করিয়া ১১ই ফেব্রুয়ারি দিবসে পত্র প্রেরিত। কি  
জে. ডা. উনসার করিলেন, সেইরূপ উনসার সে দিন ডাক  
খা কা হইয়াছে তাহার বক্তব্য অনুসরণ হইল।

পরদিন সাত কালে অ. বা. নি. পাইরা হইয়াতে বাহ  
সুস্থির হইল, বন্দীর জাহাজ উপস্থাপরে প্রবেশ করিল  
দ্বিভূত বৈ হইল। নাবিকগণ জাহাজের উপস্থিতিতে  
দণ্ডায়মান হইয়া পূর্বদিক দেশে, সৌন্দর্য্যবলেখন করিতে  
লাগিল, দেখিল উচ্চ শিখরবৃত্ত কুনিরায়, পর্বতের  
আর সে ভাব নাই, উহার উপরিভাগ অপর্যাপ্ত হিম-  
নির দ্বারা পূর্ণবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে। উহার চতুর্পার্শ্ব  
ভূমি সকলের উপরিভাগে গ্রীষ্মকালে যেমন হরিণ  
শোভা দৃষ্ট হইয়াছিল, এখন তাহার কিছুমাত্র নাই,  
সকাল রোম শুষ্ক মলন, এবং কৃষ্ণবর্ণ হইয়া গিয়াছে।  
উচ্চ শিখরবৃত্ত উপরিভাগে সকল বৃক্ষলতা এবং  
হরিণ ও গুল্ম শাখা ও পল্লব বিস্তার দ্বারা নয়নের অগ

বিস্ময় পরিভ্রমিত করিয়াছিল, নিম্নাঙ্গ হিমালয়ের প্রান্ত-  
ভাবে সে সকল একাগ্রে শুষ্ক প্রায় হইয়া মরুভূমির  
ন্যায় নষ্ট হইয়া গিয়াছে, ছুববস্ত্রী পর্ত্ত মকল সেই বর্ণ  
নিহাররূপ পরিধানে আবৃত হইয়া প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের  
ছুববস্ত্রীলোকেরে যেন নৈবাবারি নিক্ষেপ করিতেছে,  
ছুববস্ত্রীলোকের আবৃত্তাবে গায়ে বায়ু লাগতে যেন কটক  
বিদ্ধ হয়। বাষ্পীয় জাহাজ ক্রমে তটের নিকটবর্তী  
হইলে ছুইখানি জাহাজ যেন নঙ্গর করিয়া রহিয়াছে,  
এমন ক্ষুদ্র দৃষ্ট হইল, পতাকা নিরীক্ষণ করিয়া তাহা  
দেখিল, যে জাহাজখানির নাম মেনসিডোনিয়া, কি আভ-  
্যাসে মেনসিডোনিয়া সেখানে আসিয়াছে, ইহা তাহারা  
নামে মনে বসেচেন করিতে লাগল। অনতিদূরবর্তী হইলে  
জাহাজের, সকল সামান্য বিষয় হইল, জিজ্ঞাসা করাতে  
মেনসিডোনিয়ার কর্ণধার কহিলেন ক্ষুদ্র উপসাগর উদ্যাগ  
হইয়া জেডো উপসাগরে আইতে আমরা মানস করিয়া  
ছিলাম, কিন্তু বিধাতার বিড়নায়া আমাদের জাহাজ  
গুপ্ত চড়ায় লাগিতে একেবারে আমাদের সর্বনাশ হই-  
য়াছে, এমন বিপাকে পড়িব আমরা তাপুও বিবেচনা  
করি নাই, সহস্রর কমোডোর পেরি কনস্টানের এই সকল  
খেমোক্তি শুনিয়া সাতিশর ছু খত হইলেন, এবং যথাসাধ্য  
চেষ্টা করিয়া জাহাজ বিপন্ন উদ্ধারের চেষ্টা কাবতে  
লাগিলেন, বাষ্পীয় জাহাজের এতনি লে. রজু বন্ধন  
করিয়া বারকরেক হেঁচক। মারাতে মেনসিডোনিয়া শীঘ্র  
জলে ভাসমান হইল, তাহাতে জাহাজ যথাস্থানে  
অবস্থান করিয়া রাত্ৰিমত নঙ্গর করা হইল।

মেনসিডোনিয়া নামক জাহাজ চড়া হইতে উদ্ধৃত



ইইরা নির্দিষ্টে হল এটি ইইরাহে, ইইরা দেখিয়া আমেরিকানদিগের এতি জেপানীয়দের বিশেষ স্বেচ্ছানুসারে জম্মিল, পূর্বে যখন তাহাদিগের এতি সন্দেহ ইইরা-  
 ছিল এখন আর সন্দেহ রহিল নাই, বাহাতে বিদেশী  
 মণিকগণের ধর্মরক্ষার উপচর না হয়, এখন এমন তদ্বি-  
 বধান তাহারা করিতে আরম্ভ করিল, আমেরিকানদিগের  
 বাণীর জাহাজ প্রায় রক্ষাকোশ দূরে ছিল, বহুদশজাত  
 পাণ্ডুরিয়া কয়লা পাঠাইয়া তাহারা তাহার সাহায্য গ্রহণ  
 করিল। ১৩ই ফেব্রুয়ারি, দিবসের প্রাতঃকালে কমডো-  
 রের সমস্ত জাহাজ জেজে উপসাগরে উপনীত হইল।  
 পূর্বে একবার আসিয়াছিল বলিয়া এই বিশাল জনরাশির  
 পথ তাহাদের আগোচর ছিল ন, সমস্ত পথই তাহারা  
 উত্তমরূপে জালিয়া অত্যন্ত নশিচন্তর জাহাজ চালাইতে  
 লাগিল। উদ্যোগ ইইতে হয় কোশ দূরে তাহারা নজর  
 করিলে সমস্ত দুইখান বর্ণমেন্ট সংক্রান্ত পোত তাহা-  
 দের অনুবর্তী হইল। সমগ্র ইইরেন নামে আমেরিকান-  
 দের একখানি জাহাজ ছিল, জেপানিওদিগের দুইজন  
 প্রধান কর্মচারী তদ্বিকটে উপস্থিত ইইরাহে অধী গমনে  
 প্রার্থনা করিলে, জাহাজের কর্ণধার কমডোরকে সেই বার্তা  
 কহিলেন, তৎপ্রবণে দুইজনকে জেজোর বাডনতির  
 নিয়মামুসারে আপনাকে গোপন কবাবন বলিয়া কর্ণ-  
 ধারদিগকে সে জাহাজে গ্রহণ করিলেন না, যখন আর  
 একখানি জাহাজে তাহাদিগের অভ্যর্থনা করতে বর্ণ-  
 ধারকে কহিলেন তদনুসারে কর্ণধার স্বীকৃতি দেন, সমস্ত  
 পূর্বক পাউটে টেন নামক একখানি জাহাজে তাহাদিগকে  
 লইয়া গেলেন। জেপানি কর্মচারী জেপানিওদিগের যে

সকল কথা বক্তব্য ছিল, তাহা বলিতে আরম্ভ করিল, বর্ধার বিষয় কার্যের কথা ব্যতিরেকে তাহার অপর কোন কথা कहিল না।

পাউহেটন নামক জাহাজে যে কয়েক জন জেপানি রাজকর্মচারী উঠিয়াছিলেন, তন্মধ্যে এক ব্যক্তি অভ্যুত্থানপদাভিযুক্ত মানাগুনালোক, ইংরাজী কথা কহিতে পারে এমন দুইজন লোক তাহার সমুত্তিব্যাহারে ছিল, পাংশুল শ্বেতবর্ণবস্ত্র তাহাদের পরিধান, প্রথমতঃ তাহার জাহাজে উঠিয়া ইতস্ততঃ জাহাজের সমস্ত ত্রব্য সামগ্রী বিশেষরূপ পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিল, তাহাতে বোধ হইল, যে তাহারাদগণীয় সকলবিষয়ের বেশ সংবাদ লইতে আসিয়াছে। বাহাইউক উচ্চপদস্থ জেপানি কর্মচারী জাহাজের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলে, তাহার তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে গেল। পূর্বে ইজাইমেন নামে এক ব্যক্তি আমেরিকানদের সহিত সন্ধি করণ সময়ে বিশেষানুকূলা করিয়াছিল, অতএব কর্ণধার তাহারি কথা সর্বাগ্রে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহাতে উচ্চপদাভিযুক্ত রাজকর্মচারী উত্তর করিলেন, তাঁহার শরীর বড় একটা সচ্ছন্দ সাই, সুস্থ হইলেই আমেরিকা কমডোরের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, তৎপরে আমেরিকানদিগের কর্তৃপক্ষ জাহাজ, তাহাদের নাম কি, কখন আসিয়াছে এবং কর্তৃপক্ষ বা আসিবেন, তাহাদের আকার কি রূপ, পবনস্বর এইরূপ অনেক কথার প্রশ্ন ও প্রত্যুত্তর হইতে লাগিল, অবশেষে বিনীতভাবে জেপানীয়েক কহিল, কমডোরের সম্বন্ধার্থ আমাদের সমুদ্র উবাগাতে দুইজন প্রধান রাজপুরুষকে পাঠাইরাছেন, এবং আবণ্ড জন কয়েক লোক আসিবেন, অতএব অধ্যক্ষ মহাশয় অনুগ্রহ

করিল। যদি সে কখনো প্রত্যাপন করেন, তবে বড় ভাষ্কর্য।  
 কথা প্রবল করিয়া আমেরিকান কমিটির আদমস্  
 সাহেব কহিলেন, কমিটির উরাণা বাইতে কমিটী সম্মত  
 হইবেন না। ডেপানী রাজকর্মচারী প্রত্যাপন করিলেন,  
 না হইবে। হইবে কেন, উরাণা কমিটির লোকসিগের  
 সহিত সন্ধি করণ জন্য সম্মিটির মিঃ সিক্স, তদ্বিধ  
 জন্য কোন স্থানে সে কর্ম নির্বাহ হয় না। কাণ্ডেন  
 আদমস্ কহিলেন, হবে না কেন, সম্মিটি এই  
 স্থানেই কমিসনার পাঠাইয়া মেন সন্ধিপত্র সম্পাদন  
 করুন না, সত্য কহিতেছি, আমাদের প্রতিজ্ঞা অনজনীয়,  
 যে স্থানে আমাদের জাহাজ সকল নব্বর করা হইয়াছে,  
 সেই স্থানেই সন্ধি হইবে, ইহাতে যদি ডেপান গবর্নমেন্ট  
 সন্মত না হয়, তবে আমরা এই উপসাগর পার হইয়া  
 বাইব, প্রয়োজন হয় তো ডেডো রাজধানী পর্যন্ত বাইতে  
 হইবে। তদ্বিবনে রাজকর্মচারী ভীত হইয়া ওবিবরে  
 আর কোন কথা কহিলেন না, মিষ্ট সম্মিটনে অর্পণাপর  
 কথা কহিতে লাগিলেন, পরে দ্বিটি জলযোগ করিয়া  
 বিদায় প্রার্থনা করিলেন।

পরদিন ডেপানীর রাজকর্মচারী গুনরাব পাউ-  
 হেটন নামক জাহাজ উপস্থিত হইয়া কহিল, আমেরিকা-  
 নদিগের প্রতি আমাদের সম্মিটির কিছু মাত্র বিরুদ্ধতা  
 নাই। তিনি সর্বাসুঃকরণের সহিত তাহাদের মঙ্গল  
 প্রার্থনা করেন, ইহাতে তাহাদিগের অবমানন বা অস-  
 র্বাদা হয়, এমন কর্ষে লিপ্ত হইতে তাহার কণমাত্র ইচ্ছা  
 নাই। অপরদিনের মধ্যে তিনি কমিসনার প্রেষণ করিয়া  
 কমিটির সম্মতি করিবেন; তদন্ত পাউহেটনের

কর্ণধার বলিলেন; করিবেন তো কটে তা আমরা জানি, কিন্তু কোম স্থানে করিবেন তাহা নিশ্চয় হইলে ভাল হয় না। তাহাতে তাহার প্রত্যুত্তর করিল বোধ হয় কামাকুরা নগরে হইবে। এই কথাতে কাণ্ডেন আদম সম সান্তিশয় বিষয়াপন্ন হইয়া কহিলেন, কল্যা ভোমরা উরাগাতেই গুহাইবে এমন কৃত নিশ্চয় হইয়াছিলে, আজ একেবারে কামাকুরা উল্লেখ করিতেছ এ কথার অতি প্রায় কি? হুটাং এমন স্থান পরিবর্ত করে হইল। জেপান দেশীয় ভদ্র সম্ভ্রামেব, গনন্য বিদ্যা শিক্ষার নাম বাল্যকালে হইতে শঠতা বিনয়শীলতা এবং চতুরতানি শিক্ষা করিয়া থাকে, কমপট্য ভাব প্রকাশ করিয়া অজ্ঞান বলনে চতুর্য ও প্রতারনার কথা কহে, কিছু মাত্র অস্থির চিত্ত অথবা শরু চিত্ত হয় না। অতিব্রহ্মসহস্রাব্দমানে তাহার প্রত্যুত্তর করিল, তা জানেন না মহাশয়! সমুদ্র উরাগা এবং কামাকুরা উভয় স্থানেই দ্বির করিয়াছিলেন, কমভোর উরাগা ঘাইতে সম্মত নাহেন বলিয়া এই স্থান মনে লীভ করা হইয়াছে বোধ হয় অধ্যাক্ষ মহাশয় ইহা তে অসম্ভব হইবেন না।

জেড়ে উপনাগতেব অছুরই তীরবর্তী স্থানের নাম কামাকুরা, উহা উরাগার দশ কোশ দূরে আছে, উহারি কটে হাতেই পূর্বে মেসিজোনিয়ান জাহাজ লাগিয়া ছিল। ঐ দৈব ঘটনা যোগে কমভোরকে সেই স্থানে কিছুদিন জাহাজ-নঙ্গর করিয়া থাকিতে হইয়াছিল বলিয়া তিনি সমস্ত্রানের বিষয় কিছুমাত্র অজ্ঞাত ছিলেন না। এবিষয়ে কিছু না কিছু অবশ্যই কুমন্ত্রনা এবং ধূর্ততা আছে, এই মাহাশয় করিয়া তিনি কাণ্ডেন আদমসকে এই কথা কহিত

বলিগানিলেন, কামাকুরার কাগুরা কব্জি সহজ কথা নহে, উহা আমাদের পক্ষে বড় অযোগ্য স্থান। এই রক্তাক্ত কহিরা আদমস কামাকুরা এবং মিকটবতী স্থান নিয়োগের বিষয় উল্লেখ করিলেন, জেপানীয় রাজ্য কর্মচারী সমূহের অজ্ঞান্য উরাগারকেই বাইতেহইবে, এই কথা পুনঃ কহিতে লাগিলেন, তাহাকে কামাকুরা বিরক্তিতাব প্রকাশ করিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, কামাকুরা রক্তমান স্থান পরিভাগ করিয়া কখনই কামাকুরা বাইবে না, যদি কোন উচ্চপদস্থ রাজ পুরুষ আমাদের সহিত সাক্ষাত করিতে চাহেন; তবে এই স্থানেই করিতে হইবে। এই রূপ অনেক প্রকার বাক্য বিতণ্ডা হইতে লাগিল, অবশেষে কাগুরা আদমস কহিলেন, অধিক বাক্যব্যয়ে প্রয়োজন নাই, আমেরিকানদের যেখানে এক্ষণে অবস্থিতি করিতেছে সেখানে কমডোরের সহিত সাক্ষাৎ করণে তোমাদের আপত্তিটা কি তাহা লিখিয়া দেখাইতে পার। জেপান রাজকর্মচারী এবিষয়ে সত্যমত প্রকাশ করিয়া বলিলেন, আমাদের যে-যে বিষয় জিজ্ঞাস্য কাগুরা আদমস যদি ওহ প্রত্যুত্তর লিখিয়া প্রদান করেন, তবে আমরাও আমাদের আপত্তি কি? তাহা লিখিয়া জানাইতে পারি। উকনুরো নামে একজন ওলন্দাজ উকীল জেপানীয়দের সঙ্গে ছিল, ঐস্থান কর্মচারির সঙ্গে সে ব্যক্তি কিয়ৎক্ষণ পরামর্শ করিয়া এই কথা লিখিল, উরাগার মিকটবতী মোরাহান নগরে যখন আমেরিকান অধিপের পদ আমরা গ্রহণ করিয়া ছিলাম, তখন সেই স্থানেই তোমরা আমাদের প্রত্যুত্তর লইবে না কেন? কাগুরা আদমস উত্তর লিখিলেন, কি কারণে কমডোর সেখানে

যাইতে সম্মত হইল, তাহা আমি বলিতে পারি না, কেবল এক মাত্র কারণ এই, জাহাজ লঙ্ঘন করণ পক্ষে সে স্থান সর্ব বিধায়ে সুবিধাজনক নহে, তথায় নানাবিধ বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা আছে।

আদম্‌সের কথার ভাবে জেপানীসেরা কিছু সশঙ্কচিত হইল, আমেরিকানেরা বৈরতাজ্জ্বল করিবে, মনে এই সন্দেহ করিয়া তাহারা ভিজাসা করিল, জেপানগবর্নমেন্টের আমানের প্রতি সম্পূর্ণ সখ্যাতাভিলাষ, কিন্তু কনগ্রেসের সেস্তার আমানের প্রতি আছে কি না? কারণ আদম্‌স সাধ্যানুসারে তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিয়া কহিতে লাগিলেন, আমি তোমাদিগকে নিশ্চয় কহিতেছি, বন্ধন করণ বাতিরেকে আমেরিকানেরা অন্য কোন অভিপ্রায় এদেশে আসি নাই, জেপান গবর্নমেন্টের সহিত কখনো বাণিজ্য সম্পাদি হয়, ইহা তাহাদের সম্পূর্ণ উচ্ছ, তবে সম্রাটের প্রস্তাবে তাহার যে সমস্ত বৈশেষ্যতা, তাহা করণ এই, অনেক উচ্চ সম্মান কর্তব্য এই মননক পূরক হইয়া স্বদেশ পরিভ্রমণ পূর্বক এই সিদ্ধান্তে আসিয়াছে, যে বাণিজ্যসূত্রাদি আমেরিকানদিগের প্রধান ধন যে জাহাজ এবং নাবিকগণ, তাহাও আমি ইচ্ছাছে, এ সমস্ত কিসে নিবিঘ্ন এবং শিরোপদ থাকে, কনগ্রেসের অহনিশি এই চিন্তা করেন, অধিক দি বলিব, অনুপযুক্ত স্থানে গেলে বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা আছে বলিয়া তিনি যাইতে সম্মত হইতেছেন না, আর অন্য কোন কারণ নাই! এই কথাতে জেপানীসদের কিছু সন্দেহ নিদর্শন হইলে, তাহারা কহিল, মন্ত্রী পক্ষের উপস্থিতি

কমোডোরের সহিত সাক্ষাৎ করণান্তর সকল বিষয় স্থির  
করিবেন, আমরা এক্ষণে বিদায় প্রার্থনা করি। আমাদের  
কহিলেন, যদি আমাদের তবে যেন এই জাহাজেতেই  
আসেন। জাহাজে জেনারেল কর্ম চারি বসিলেন, ইহা অস-  
টন ঘটকের দ্বারা হুসারী দ্বারা হইতেছে। আমেরিকান  
কর্ণধার প্রভৃতির সহিত যুদ্ধে কাম্বা রাজকর্ম নির্বাহ  
প্রায় রাজ হুসারী দ্বারা হইতেছে, ইহা সকল দেশেই রীতি আছে।  
তোমাদিগের কাম্বা রাজকর্ম যদি জাহাজে আসা অস-  
টন ঘটনা হয়, তবে কমোডোর নিজে রাজধানী জেডোতে  
নাইয়া এককর্ম সমাধা করিবেন। এই কথাতে তাহার  
মুখ ভঙ্গিমা দ্বারা সান্ত্বিত্য বিরক্তি প্রকাশ করিয়া কহিল,  
জেডো রাজধানীতে তোমাদের কাম্বাই বাওয়া তইয়া  
না, আমরা ভূয়ো ভূয়ো নিবেদন করিতেছি, জেডোতে  
তোমাদের কাম্বাই নাওয়া হইলে না। হাইবার সময়  
জেনারেলেরা কর যোড় পূর্বক নিবেদন করিল, মহাশয়  
আপনার সেন্যে কোল বোট বা নৌকা পাঠাইবেন না,  
আর, জেডো প্রভৃতি উপসাগরে আপনাদিগের নাবিকগণ  
বাইয়া যাক রজু দ্বারা জলের যেরূপ দত্তাবধারণ করি-  
তেছে, সে রূপ যেন আর না করে, কেন না তদ্বারা পক্ষে  
পক্ষে জেনারেল গবর্নমেন্টের অবমানন্য করা হইতেছে। আদ-  
মস কহিলেন, এক্ষণে অঙ্গীকার আমরা করিতে পারি  
না। কমডোর প্রবিশ্যৎ সুখ সমৃদ্ধ লালসায় ঐ কর্ম করিতে  
আজ্ঞা করিয়া থাকেন, উহাতে শুদ্ধ আমেরিকার নম-  
সকল দেশীয় সমস্ত বনিক সম্প্রদায়েরই উপকার হইতে  
পারিবে, আমাদের লিখিত রক্তান্ত পাঠ করিয়া তাহার

ম্যাসিভোমিউনিকেশনস্‌ ব্যার আর কেহ বিপদে পড়িবে  
না। এমন সুযোগ পরিভাগ করা উচিত নয়, তোমরা  
উৎকণ্ঠিত হইও না, জাতি হিংসা বৃত্তি একেবারে উন্মূলন  
কর, আমরা জেপান রাজ্যের ইচ্ছা বঁই অমিষ্ট করিতে  
আসি নাই।

কিয়দ্দিন বিলম্বে উক্ত পদস্থ প্রধান রাজপুরুষ আসিয়া  
কমোডোরের সহিত কথোপকথন করনামন্তর সকল  
বিষয় স্থির করিবে, এই কথা বলিয়া জেপানিয়ার গিয়া-  
ছিল বটে, কিন্তু পর দিন প্রাতঃকালেই জনৈক কয়েক রাজ  
কর্মচারী পাউহেটান নামক জাহাজে আসিয়া উপস্থিত  
হইল। কমোডোর পূর্ক দিবস পৌড়িত ছিলেন, এজন্য  
জাহাজ প্রথমে আসিয়াই তিনি কিরূপ আছেন তাহাব  
জ্ঞাবধান করিয়া পরে কহিল আমাদিগের কর্তৃপক্ষের  
আদেশ এই, মহাশয়দিগের কোন অভাব থাকে বলুন,  
কাষ্ঠ কল প্রভৃতি জাহাজের উপযোগী যে কোন বিষয়ের  
অভাব হইবে, আমরা সাধ্যমতে সে সকলই সম্পূর্ণ  
করিব। আমেরিকানেরা বলিল, তোমাদিগের প্রস্তাবে  
আমরা বড়ই বাঞ্ছিত হইলাম, সম্প্রতি আমাদিগের কিছু-  
কিছু অভাব নাই, দিন কয়েক পরে মৎস্য, ডিম্ব, এবং কিছু  
বাঞ্ছনীয় সামগ্রীর প্রয়োজন হইবে, আমরা মূল্য দিতে প্রস্তুত  
আছি, তোমরা ক্রয় করিয় আনিয়া দিলে উপকৃত হইব।  
এমন কথা শুনিয়া জেপানিয়ারা কহিল, সামান্য বিষয়ের  
নিমিত্তেই এতদূর কষ্টে আমাদের আদেশ নাই,  
যদি উৎসাহের রূপে আপনাদের উক্ত প্রস্তাব পূর্কক  
প্রদান করুন তবে এখনই আনিয়া দিতে পারি। এই  
রূপ সংবাদ কখন হইতেছিল, কথ কহিলে কহিতে



আদমস্ ভবিষ্যদ্বাণী পুস্তকের কথা জানিতে  
কিন্তু কইনা কহিলেন। সত্য মিথ্যা জানিতে পারিলেন।  
সেই দিনে আদমস্ একটি আশঙ্কা হইয়াছে, তোমরা যদি  
আমাদের সঙ্গে আসে, তবে সমস্তই নিরবাস হয়। আদমস্  
সবন সানিহিত হইতে জেপান যাত্রা করি, তখন গাথে  
আমি ছিলাম, জেপান সাম্রাজ্যের অধিপতি স্বরূপ একজন  
রাজপুরুষের সঙ্গে বসিলে হইয়াছে, একথা কি যথার্থ ?  
জেপানিয়ার কহিল, হাঁ এক অম উচ্চ পদবিশিষ্ট ব্যক্তি  
মরিয়াকে বসে। আদমস্ পুনর্জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহার  
উপাধি কি ? জেপান কর্মচারীরা কহিল, তিনি একজন যুব-  
রাজ, কুটিল স্বভাব জেপানীয়েদের সামান্য বিষয়ের জন্য  
জিজ্ঞাসা করিলেও এমনি ঘোর কের করিয়া উত্তর দেয়।  
যে সত্য জানা তাহাদিগের নিকটে চূড়ান্ত হইয়া উঠে,  
অতএব সম্রাটের মৃত্যু যথার্থ কি না, আদমস্ তাহ  
জানিতে পারিলেন না।

সেই দিনে তাহা এই রূপে গেল, উচ্চ পদস্থ জেপান কর্ম-  
চারীরা দিন দিন আসিয়া তাহাদিগের সহিত সাক্ষাত  
করিতে লাগিল। ১৮ ফেব্রুয়ারি দিবসে তাহারা আশির  
কহিল, সম্রাট প্রধান রাজপুরুষ এক ব্যক্তিকে কমডো  
কের সম্বন্ধার্থ উরাগাতে প্রেরণ করিয়াছেন, অতএব  
প্রার্থনা এই সম্রাট মহাশয় সেখানে গিয়া যেন অম-  
চারী সহিত সাক্ষাৎ করেন। এই কথা শ্রবণ করিয়া  
আদমস্ পর বুঝিতে পারিলেন যে জেপানীয়েরা দেখাচাণী,  
আদমস্ বাহা বলে তাহাই করে, অপরেক সত্য করণ  
অতএব বিরক্ত হইয়া নিম্ন নিখিত পত্রখানি  
তাহাদিগের হস্তে দিলেন।

পাটবেটন জেডো উপসাগর ১৮ ফেব্রুয়ারি ১৮৫৪ খাল।

সকল দেশে যে রূপ রীতি আছে, তদনুসারে কনডোর  
পেরি রাজধানী জেডো নগরে বাইবার প্রতীক করিতে  
ছেন।

“আমাদিগের জাহাজেরূপ প্রকাণ্ডকার এবং উহার  
মূল্য যে রূপ অপরিমিত, উরাগাতে যাওয়া কোন  
মতেই সম্ভবপর হয় না এবং এখানে কতক দিন থাকাও  
উচিত নয়, জেডো উপসাগর পার হইয়া রাজধানীর  
সমীপবর্তী হওয়া যেন বিধেয় বোধ হইতেছে, কারণ সে  
স্থানে গেলে আমাদের জাহাজ সক্ষম নিরাপদ এবং  
নিশ্চিন্ত হইবে।”

“যদ্যপি প্রধান কমিসনার উপযুক্ত মর্গাদাওশিষ্ট  
এক জন লোক প্রেরণ করিয়া আমাদের প্রধান কর্মধার  
কাপ্তেন আদমসের সহিত এই সমীপবর্তী সাগর তাট  
মাকাত কবান, তবে কোন সময়ে এবং কোন স্থানে জাহাজ  
সহিত সাক্ষাৎ হইতে পারে, তাহা যেন নিশ্চিত হয়,  
আগামী মঙ্গলবারে অথবা কাল পর্যাণ্ত যেন আনন্দা বহি  
ময়ের সম্বাদ পাই।”

“যদ্যপি কমিসনারের হুকুম হয় কনডোর পরম  
আজ্ঞাসের সহিত একখানি জাহাজ প্রেরণ করিয়া  
জাহাজে এই লর্দন সোণাখানে আনিয়ন করিতে পারেন,  
আর লর্দন সমাধ হইলে পুনরায় ঐ জাহাজ দ্বারা  
জাহাজকে উরাগাতে প্রেরণ করিতে পারেন।”

“কমিসনারের প্রেরিত লর্দন যখন কাপ্তেন আদম-  
সের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিবেন, তখন যেন জাহাজ  
কতৃপক্ষেই প্রাক্করিত একখানি পত্র আনিয়ন করেন,

না আনিমে তাঁহার প্রতি আমাদের বিশ্বাস হইবে না।

আমেরিকান কর্মচারিদিগের নিকট হইতে এই পত্র গ্রহণ করিয়া জেপানিগেরা স্বতঃপ্রসূত প্রস্তান করিল, তাহা যেরূপ আর কোথাও বিতরণ করিল না, মনে করিল আগে প্রধান রাজপুরুষদিগকে এই পত্র দেখাইয়া রাই ইহার যথার্থ বিবেচনা করিবেন। ষাইদান সময় কেবল এই কথাটি জিজ্ঞাসা করিয়া গেল, জেপান গবর্ণ-মেন্ট গত বৎসর নেগ্যাংসকাই নিবাসী ওলন্দাজদিগের দ্বারায় কমডোরকে যে একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহা তিনি পাইয়াছেন কিনা? এপ্রস্তাবের কোন কথা প্রকাশ করিয়া বলেন, কাগুস আদমস্ এমন কর্মকা ছিল না, সুতরাং তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন, তোমরা ও কথা আমার জিজ্ঞাসা করিও না, ও সকল বিষয়ে কথা কহিলে আমার অধিকার নাই।

অনন্তর দুই দিন পরে জেপান দেশীয় প্রধান কর্ম-সমূহ নিম্ন লিখিত ক্ষুদ্র পত্রখানি কমডোরকে লিখিয়া পাঠাইলেন। জেপান বিহারের অনুজ্ঞাক্রমে আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র ইউনাইটেড স্টেটসের রাজ কর্তৃপক্ষের প্রেরিত সূতকে হর কামাকুরা নতুন উবাগাতে আমবা সম্বন্ধন করিতে বাধ্য হইয়াছি, সেই স্তানেই স্বাক্ষর হইলে, বাণিজ্য বিষয়ক সন্ধির নিয়ম করিয়া তাহাতে জেপানীয় এবং আমেরিকান জাতির যে যে উপকার হইবার সম্ভাবনা সে সকল কথাই হইবে, এখন সে বিষয়ের আলোচনায় আবশ্যক নাই। তাহা লিখিতেছি তাহা সত্যই লিখিতেছি।

কমডোর পেরি এই পত্র খানি প্রাপ্ত হইয়া

তৎপ্রত্যক্ষের সামান্যরূপ এই কথা লিখিয়া প্রেরণ করিলেন, যে কারণে কমডোর উবাগাতে গমন করিতে পারেন না, তাহা পূর্ব পত্রে সুবিদিত হইয়াছে। অসমবিকার কর্তৃপক্ষের আদেশ এই, কেডো নগরে সমুদ্রের প্রত্যাক্ষ পত্র ভাঁহাকে গ্রহণ করিতে হইবে।

জেপানিয়েরা ঐ পত্র গ্রহণ করিয়া এই কথা বলিল, আমরা অস্বীকার করিতেছি, কমিশনারের দ্বারা যাহা হউক এক প্রকার মিথ্যাকরণ কবিতা কল্পা প্রাপ্তে পুনরায় প্রত্যগমন করিব, কাপ্তেন আদম্‌স কঠিনমন, এ মাথানো বিষয় ভইয়া এত তাক্ত হওয়া এবং সন্দেহ বাওয়া অসঙ্গত কবনের আবশ্যিক নাই, কল্পা প্রাপ্তকালে উরাগাঁতে গাইতে আমি মনস্ত করিয়াছি, আমাদের অধাক মহাশয়ও বিষয়ে অনুমোদন করিয়াছেন, আমি স্বয়ং বাইয়ঃ এবি-  
ষয়ের স্থির করিয়া আসিব। এই নিয়ম স্থিরীকৃত হইলে, কাপ্তেন আদম্‌স কতক খেলি গৈল, সঙ্গে লইয়া পাবলিন জাহাজ দ্বারা নির্দিষ্ট স্থানে উপনীত হইলেন। উপনীত হইবার পর মহাশয় জাপান কর্মচারী আসিয়া, দাঁতের জামাধার করিয়া একটি কাঠের অটালিকাতে  
সেই অটালিকাতে উঠিয়া বসিয়া, বোম্বল মাজুর  
সঙ্গে সঙ্গে গেলেন। সেই সঙ্গে গেলেন দুইদিককার প্রাচীর  
দ্বারা ঘেরা একটি ঘর, পাবলিন গিয়াছে,  
ততক্ষণে সে ঘর ভরা অতি প্রসন্ন লোকের দ্বিগু-  
জিত, লোকের ঠোঁটের দিয়া উপবেশন করিয়া লিখ উহা  
একপে নির্মিত হইয়াছিল মেঝের সমস্ত অংশে একটি  
প্রশস্তি মেঝে, দেয়ালে কিয়দংশ অত্যন্ত উচ্চ ভিত্তি বিচিত্র  
পট বস্ত্রে মণ্ডিত, এবং অপরোংশ নানাবর্ণের ফিতা

দ্বারা পরিভূষিত, দেখিলে চক্রে পাশ ছর হইল।

বাস্তবপক্ষে উপবেশন করা জাপানীদিগের মতে  
শ্রাতিগণ সম্মুখচক্ৰ হইল, অতএব আমেরিকানেরা গৃহ  
বন্দো প্রবেশ করিলে, বিশেষ সম্মান পূর্বক তাহার  
তাহাদিগকে ঐ দিকে বসাইল। অনন্তর জাপানদেশে  
যুবরাজ হুইজেন প্রতাপশালী মানা গণ্য লোকসমূহ  
সহীরা বনিকা উন্মোচন করত অপর ৩০টি কোঠা  
কোঠা বহির্গত হইলেন, দর্শনমাত্র উরাগের শাসনকর্তা  
প্রধান প্রধান অপ্রধান মত জাপানী কর্মচারী ছি-  
লেন। ইহাটি পাতিয়া বসিয়া নড়াচড়া হইল, বদবধি  
উক্তজাতির পরস্পর সম্মানন বা কথোপকথন না হইল,  
তৎপরে তাহারা ঐভাবে দৃষ্টিকার প্রতি দৃষ্টিপাত  
হেট মাথায় বসিয়া গেল। রাজপুত্র এবং তাহার  
সমভ্রাতৃ যুগ আনোরিকানদিগের দক্ষিণপার্শ্বে উপবেশন  
করিলেন, প্রায় পঞ্চাশং জাপানী সৈন্য আসিয়া তাহার  
কাছাকাছি কর্ণাড পূর্বক দণ্ডাভিমুখ রহিল।

যুবরাজের অতি সুন্দর পটবস্ত্র পরিচ্ছদ, সুসঙ্গ  
এবং সুবৃদ্ধি জাপক বদন মণ্ডল, সুমধুর বচন এবং অল্প ত-  
দ্বিয়ার দ্বারা সকলেই বিমোহিত হইল। প্রথমতঃ তিনি  
পার্শ্বাধীন পূর্বক কাপ্তেন আদমসকে কহিলেন, আপন  
কার শুভাগমনে আমি বড়ই পরিভূষ্ট হইয়াছি। এক  
জন ওলন্দাজ এই কথা ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়া  
আদমসকে জানাইলেন, আদমস হতোভোজি পূর্বক  
তাহাকে সম্বাদ করিয়া যথাবিহিত শিষ্টাচার প্রকাশ  
করিলেন। তৎপরে কি আমেরিকান, কি জাপানি, কি  
ওলন্দাজ, যে সকল লোক তথায় সমুপস্থিত ছিল, সক-

সেই গাভ্রোখান পূর্বক মস্তক অবনত করিয়া পরস্পর  
অতিবাদন করিল। অনন্তর আমেরিকান ছুত বিনীতভাবে  
নিবেদন করিলেন, জাহাজের পক্ষে উরাগ কোনমতে উপ-  
যুক্ত স্থান নহে, তথায় নজর করিলে, নানাব্যাঘাত ঘটিবার  
সম্ভাবনা আছে। তৎপ্রবণে জেপানিয়ের। প্রত্যুত্তর করিল,  
সম্রাটের আজ্ঞায় আপনাদিগের অধাক সেই স্থানে সম্বন্ধিত  
হইবেন, এবং পনের ও উত্তর সেই স্থানে দেওয়া বাইবেক,  
ইহাতে আমাদিগের আর কোন বক্তব্য নাই। কাগুেন  
আদম্‌স এ বিষয়ের আর কোন কথা না কহিয়া আপনার  
নামাক্তিত একখানি তাশ যুবরাজের হস্তে দিলেন, এবং  
যুবরাজের নামাক্তিত তাশের নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন। অ-  
ম্পঙ্কন দিলস কর, দেওয়া বাইবে, এই কথা বলিয়া জেপা-  
নাবিপ বানিকা উমোটনকরত অপর একটী প্রকোণ্ডে প্রবেশ  
করিলেন, আর বলিলেন মহাশয়। ক্ষমা প্রার্থনা করি, অম্প  
এ দিলস হইবে সেজন্ম আপনি চিন্তিত হইবেন না।

অনন্তর রাজানুসঙ্গী লোক সকলে হস্ত চীনদেশোৎ-  
পন্ন অতিশুদ্ধ এক একটী পাত্র লইয়া আমেরিকানদিগকে  
দিতে লাগিল, কাঠের বাসনে ঐ চাপাত্র সকল স্থাপিত  
হইল, তাহার শোভার কথা কি কহিব, ধ্বং এবং  
বৌদ্ধের কৃত্রিম পুষ্প দ্বারা উহার চতুষ্পাশ্বে এমন  
পরিমণ্ডিত যে সহস্র তৎপ্রতি দৃষ্টি করি যাহা ন ওজ্জ্বল্য  
প্রযুক্ত চক্ষু ন্যাপস। লক্ষিতে থাকে। এইরূপে চা-  
প্রদান করিয়া ওলফাজ উলিলেন কহিল, মহাশ-  
য়গণ! এ অতি সম্মানা খাদ্য, আপনাদিগের উপ-  
যুক্ত নহে, অতুগ্রস্ত পুঙ্কক যদি গ্রহণ করেন, তবে আমরা  
বড়ই বাধিত হই। পরস্পর এউভয়ের কথা

কহিতে জৈপানিয়ার। আমেরিকানদিগকে জিজ্ঞাসা করিল, আপনাদের প্রধান কর্মচারীদের নাম কি? উরাগায় আমেরিকা আপনার সন্তুষ্ট হইরাছেন কিনা? আমেরিকা-অধিপতির গমের প্রত্যক্ষর গ্রহণ বিষয়ে এস্থান উপযুক্ত কি না। এই বিষয়টি তাহাদিগের মুখা অবিশেষ, অতএব বতকথা কর সকলেতেই কেবল ঐ অভিপ্রায় প্রকাশ করে। আমেরিকান জাহাজ জেডোর সরিধানে আইনে আমাদের অনিষ্ট হইবে, এই আশঙ্কায় কেবল তাহার। নিষেধেরই কথা কর, কিসে আমাদের অভিপ্রায় লাভ হইবে কেবল এই চেষ্টাই করে। কাণ্ডেন আদমস তাহাদিগের নিতান্ত দাড়া এবং উত্তেজিত দেখিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, কমোডোরের হস্তাক্রিত এক খানি পত্র আমার নিকট আছে, তিনি তোমাদের প্রস্তাবে কথনই সম্মত হইবেন না। কেন তোমাদের কি শ্রাবণ নাউ, উরাগাতে নঙ্গর করিয়া পূর্বে ভেঙেলিয়া জাহাজের কি ছুরবন্ধা হইয়াছিল, এখন তো প্রবলতর বাড় রুটির সমুদ্র, আমাদের কিছু একখানি জাহাজ নয় অনেক গুলি, এমন সময়ে ওস্থানে থাকিলে আর কি নিকৃতি আছে, তোমরা কি অসম্ভব অনুরোধ করিতেছ, বিপদ পড়িলে তোমরা কি আমাদিগকে হাত দিয়া রক্ষা করিবে।

এই রূপ কথা বার্তা হইতেছিল, এমন সময়ে যুবরাজ কহিলেন, হইয়া আপনার নামাকিত তাশখানি আদমসের হস্তে দিলেন, “হারেবাই ডেকার নোকানি” অর্থাৎ জৈকির অধিপতি হারেবাই, তাহাতে এই নাম লেখাছিল। আদমস উহা গ্রীণ হওমানন্তর কমোডোরের পত্রখানি জাহাজ হস্তে দিলেন, দিয়া কহিলেন, সহায়িত্ব বিবেচনা

করুন, নির্দিষ্ট \* নিরাপদ স্থান আমাদের জাহাজের  
পক্ষে অত্যাবশ্যিক বিষয়, এবিষয়ের যেমন অন্যথা না হয়।  
যুবরাজ, ঐ পত্র প্রাপ্ত হইয়া উহার মর্ম্মানুগত হইবার  
নিমিত্ত পুনর্বার অমাত্যবর্গের সহিত আর একটী গোপন  
গৃহে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর নানাবিধ মিষ্টান্ন সামগ্রী বিবিধ প্রকার ফল  
আর চা দুধ মিহরি লইয়া জনকরেক পরিচারক আসিল,  
আসিয়া সভাস্থ লোকদিগকে তাহা পরিবেশন করিতে  
লাগিল। সভ্যেরা খাইতে খাইতে কহিতে লাগিলেন,  
কমডোরের অত্যর্থনাম নিমিত্ত এই গৃহটি বিশেষরূপে  
নির্ম্মিত হইয়াছে, আহা ইটি কি সুন্দর গৃহ, আমাদের  
দেশে অনেক সম্ভ্রান্ত বৃত্তিক বাগিচারার্থে আসিয়াছিলেন\*  
বটে, কিন্তু সম্ভ্রান্ত এতাদৃশ সুন্দর বাটী কাহার  
নির্ম্মিত প্রস্তুত করেন নাই। কেহ বলিলেন, এখানকার  
নদীর জল অধিক হইবে। আমেরিকানদিগকে স্বমতে  
নিবার নিমিত্ত এইরূপ কতজন্মে কতকথা কহিতে লাগিল।  
কিন্তু কাণ্ডেন আদমস্ তাহাদের কথাতে কণপাত  
করিলেন না, তাহার। যত কমডোরকে তথায় আনিবার  
নিমিত্ত তাহাকে সাধ্য সাধনাকরে, যত তাহাকে তত্রস্থ  
নদীর জল মানরজুর দ্বারা পরিমাণ করিতে কহে, ততই  
তিনি উরাগা নানা বিপদের আঁকর বলিয়া তাহাদের  
সমস্ত কথা কাটিয়া দেন। কাণ্ডেন আদমসের সহিত  
এই রূপ বাগ বিতণ্ডা হইতেছে, এমন সময়ে যুবরাজ  
তিন জন সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত বহির্গত হইয়া কহি-  
লেন, আমি আপনাদিগের অধ্যাক্ষের প্রেরিত পত্র  
খানি দিন চারি বার পাঠ করিয়াছি, কিন্তু এরূপ কঠিন



প্রভাব, আমি আপেকা উচ্চ নদাতিযুক্ত রাজকর্মচারী  
দিগের সহিত পরামর্শ না করিয়া সহস্র। এবিষয়ের  
অভ্যন্তর দিতে পারি নাই; সমুদ্র দ্বারায় তাহাদিগকে  
এই উরাগাতে প্রেরণ করিবেন, আপনারা তিন দিন কাল  
বিলম্ব করুন। তৎপ্রবণে কাণ্ডেন আদমস্ কহিলেন,  
মহাশয় আপনাদিগের মনোমত ভাব কি তাহা প্রকাশ  
করিয়া বলুন, অন্ত আশা দিয়া ক্ষুণ্ণ্যকে সন্ধিদ্ধ রাখা  
উচিত নয়, ক্রমে প্রবল হয় হইতেছে, উপমাগরে আর  
অধিক কাল জাহাজ রাখিলে বিপদ উপস্থিত হইবার  
সম্ভাবনা আছে, বিশেষ অনেক দিন আমরা স্বদেশ পরি-  
তাগ করিয়া আসিয়াছি, জেপানের সহিত কতদূর পর্য্যন্ত  
সন্ধি হইল সেসংবাদ এত দিন পর্য্যন্ত প্রেরণ করা হয় নাই।  
কনডোর একজন বড়ই চিন্তিত আছেন, তিনি আমেরিকাতে  
শীঘ্র একখানি জাহাজ পাঠাইয়া দিবেন, তাহা হইলে আর  
যে যে জাহাজ সেখান হইতে আসিতেছে, তাহা আর  
আসিবেনা, অতএব এবিষয় বাহাতে শীঘ্র নিষ্পত্তি হয়  
তাহা আপনারা ককন, নতুন। ভবিষ্যতে মন্দ বই ভাল  
হইবে না। এইরূপ কথোপ কথন হইলে পর, সুবরাজ  
অমাত্য বর্গের সহিত বিনীত ভাবে আদমস্কে সন্মতিকার  
করিয়া প্রস্থান করিলেন।

ভেগেলিয়া নামক জাহাজে কাণ্ডেন আদমস্ উরা-  
গাতে গিয়াছিলেন, সভা তদ্বক্তব্যের স্বস্থানে প্রস্থান  
করিবার উদ্যোগ করেন, এমত সময়ে প্রবল ঝটিকা  
উপস্থিত হইল, বায়ুর প্রভাবে উপমাগরের সমস্ত বারি  
উৎফলিত হইয়া প্রবল তরঙ্গহিম্মাল উঠিল। তদ্রূপে  
কাণ্ডেন আদমস্ জাহাজে আর চড়িলেন না, বিলম্ব

করিয়া নিকটস্থ স্থান সকল নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু কিছুই দেখিতে পাইলেন না, জেপানের কর্তৃ-  
পক্ষ সভাপতির পক্ষ ঘন বস্তুর ঘরানিকা দ্বারা  
এমনি আবরণ করিয়াছিলেন যে উক্ত আটকিটের  
অধোভাগে কি আছে, হঠাৎ তাহা দৃষ্ট করা হইল, কেবল  
উচ্চ উচ্চ পাহাড়ের উপরিভাগে বহুসংখ্যক স্ত্রী পুরুষ  
বালক বালিকাগণ আমেরিকানদিগকে দেখিবার নিমিত্ত  
যে বাগ্ন হইয়া ধাবমান হইতেছিল, তিনি শুদ্ধ তাহাদিগকে  
দেখিতে পাইলেন । বায়ু স্থির হইলে, আমস্ অন্সমজি-  
লোকদিগের সহিত জাহাজে আসিবার উপক্রম করি-  
তেছিলেন, এমন সময়ে আমেরিকানদিগের পায়ে যে  
সকল অবশিষ্ট খাদ্যসামগ্রী ছিল, জেপানিদের। দেশীয়  
বীতরসারে তাহা একখানি কাগজে মুড়িয়া তাঁহার হস্তে  
প্রেরণ করিল, কাগজের সাহেব ঐ উচ্ছিস্ট সামগ্রী সকল  
গ্রহণ করিতে অশ্রদ্ধা করিলেন না, যে দেশের যে আচার,  
এই বিবেচনায় তাহা সমাদর পূর্বক লইলেন । তিনি  
ঘাটে আসিলে জেপানিদের সমাদর পূর্বক তাহাকে  
অপনাদিগের নৌকাতে লইয়া জাহাজের সন্নিদানে  
বাইতে চাহিল, কিন্তু পাহাে কিছু ধূর্ততা করে, এই  
ভয়ে তিনি জাহাজের নৌকায় আরোহণ করিলেন না,  
অন্সমজিলোকদিগকে তদ্বার। পাঠাইয়া আপনি ভেঙে  
নিয়ার ক্ষুদ্র একখানি বোটের দ্বারা গেলেন । তাহার অন্স-  
মজি লোকেরা জেপানি নৌকার সৌন্দর্য্য, এবং তৎশিল্প-  
করদিগের শিল্পনৈপুণ্য দেখিয়া বড়ই আশ্চর্যান্বিত  
হইল বটে, কিন্তু তাহার দাঁড়ের একটি বিশেষ প্রভেদ  
দেখিয়া তাঁহাদের সমুদয় কৌতুহল ভয়ের নিমিত্ত হইল,

মানুষের মাথার খুলিতে দাঁড় করিয়া মানবে যে নৌকা বহন করে, এবাংপার তাহারা জন্মাবধি কখন দেখে নাই। জেপানী নৌকাতে ইহা প্রথম ইঙ্গিত। তাহারা সাতিশয় শক্তি হইল।

পরদিন প্রাতঃকাল পর্যন্ত তেঙেলিয়া জাহাজ উরাগাতে অবস্থিতি করিতেছিল, ইত্যবসরে ইজাইমেন নামক একজন প্রধান রাজকর্মচারী তথায় উপস্থিত হইলেন। পূর্বে যখন আমেরিকানেরা জেপানে আগমন করেন, তখন ঐ ব্যক্তি বিশেষ আত্মীয়তা প্রকাশ করিয়া তাঁহাদের সহিত সদ্ভাবহার করিয়াছিলেন। কাগেন আদম্‌স তাঁহাকে দেখিয়া সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন। কারণ এবারে তাঁহার সহিত সাক্ষাত না হওয়াতে, তিনি মনে করিয়াছিলেন যে জেপানগবর্ণমেন্টে তাঁহার ভূতপূর্বকর্ম অনুমোদন করেন নাই, হয় তো তাঁহাকে অপমান করিয়াছেন, নতুবা তিনি মান সম্মান রক্ষার্থে জেপানের রীত-নুসারে আত্ম-ইত্যার দ্বারা সামান্যিক সূখে জলাঞ্জলি দিয়াছেন। বাহা ইউক, আদম্‌স বিনীতভাবে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়! এক্ষণে আমি পর্যন্ত আম-বা আপনকার সহিত সাক্ষাতের প্রতীক্ষা করিতেছি, এ-দিন আপনকার আসা হয় নাই কেন? তিনি উত্তর করিলেন, কিছুদিন আমি শারীরিক অসুস্থ ছিলাম, পরে রাজকর্মের এমনি গুরুতর ভার আমার প্রতি পড়িয়াছিল যে আমার মাথা চুলকাইবার অবকাশ ছিল না, আজি আমার কিছুপ্রভাতা রজনী, তোমাদের সহিত সাক্ষাত হওয়াতে আমি যে কি পর্যন্ত আশ্চর্য্যিত হইয়াছি তাহা বলিতে পারি নাই। এইরূপ শিষ্টাচার এবং প্রণয় প্রদর্শন

করাতে, তিনি যে একজন প্রকৃত ভদ্রলোক, কাপ্তেন আদম্‌সের ইহা স্তির উপলব্ধি হইল। কথোপকথন করিতে করিতে ইজাইমেন আদম্‌সকে আরও কহিলেন, সামান্য বিষয়ের নিমিত্ত আপনারা এত ব্যস্ত এবং উৎকণ্ঠিত হইরাছেন কেন? জৈপানের সম্রাট আপনাদিগের প্রতি যে বিশেষ শ্রদ্ধা ভক্তি করেন, ইহা আমি উত্ত্বরূপ জানি, কমোডোরের মানস সিদ্ধ হইলে তাহার কোন সন্দেহ নাই। তবে কিনা রাজ আজ্ঞা, অধ্যক্ষ মহাশয় উরুগাভে একবার আসিলে যদি সম্রাট সন্তুষ্ট হন, তবে তাহাতে তাঁহার ক্ষতি কি? আপনি কমোডোরকে এই প্রস্তাবটি বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিউন। আমি আপনাদিগের হিতাশ্রমী, কনাই একজন উৎকণ্ঠিত রাজ-কর্মচারীকে প্রেরণ করিয়া যাহাতে কমোডোর পত্রের উত্তর পান তাহা নিশ্চিত চেষ্টা করিব, সম্রাটকে অনুরোধ করিলে বোধ হয় একথার আশা হইবে না। এই কথা বলিয়া তিনি বিদায় হইলেন। কাপ্তেন আদম্‌স এই সময়ান লক্‌স্টা ভেণ্ডেলিয়া নামক জাহাজ জেডো উপসাগরের অভ্যুত্থ চালাইতে লাগিলেন, আমেরিকানদিগের আর আর জাহাজ যেখানে ছিল, তিনি সেই স্থানেই আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

কাপ্তেন আদম্‌সের বিলম্ব হওয়াতে কমোডোর বিবেচনা করিতেছিলেন, উরুগাভে যাইয়া বুঝি তাঁহার কর্ম সিদ্ধ হয় নাই, অতএব এত দিন যে তথের কথা জৈপানীদিগকে বলি যাইতেছে, তাহা এখন নিষ্পাদন করাই বিধেয়। এই বিবেচনায় যেস্থানে গেলে মাস্তলের উপরিত্যাগ হইতে জেডো নগর দেখা যায়, যেস্থান হইতে

জাপানের রাজধানীর যকৌশিনি পল্লীরূপে প্রত্ন হইয়া থাকে। তিনি সেই স্থানে জাহাজ সমূহ স্থানান্তরীকৃত করিয়াছেন। সর্বসময়ে সাবধান করিবার নিমিত্ত জাহাজেব অস্ত্রাদি বন্দোবস্ত সকল অগ্রসর হইয়া স্থানে স্থানে জনপরিপূর্ণ করিতেছিল, মাঝিকগণ রাজকীয়র অনতি দূরে জাহাজ সকল মসর করিবার উপক্রম করিতেছিল, এমন সময় কাৎখের আক্রমণ ভেঙেছিল। জাহাজ লইয়া ওখার উপস্থিত হওনান্তে সুবরাজের নিম্নলিখিত পত্রখানি কমোডোরের হস্তে দিলেন।

মহামহিম জীযুক্ত কমোডোর পেরি আমেরিকান

জাহাজাধ্যক্ষ মহাশয় মহিমান্বিত ।

সদিনয় নিবেদনবিধু মহাশয়! আপনক র প্রেরিত পত্রখানি পাঠ করিয়া আদ্যোপান্ত তাবৎ বিবরণ অবগত হইলাম। প্রত্যুত্তরে নিবেদন করিতেছি, ইউরোপ এবং আমেরিকার রীত্যনুসারে জেডে, নগর বাণ্য, আপনকার বিহিত বটে, কিন্তু জাপানদেশীয় প্রথানুসারে আপনকার সেখানে করিয়া উচিত বোধ হইতেছে না, কারণ বিহিত বিধানে মহাশয়কে অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত এখানে একটি গৃহ নির্মিত হইয়াছে, আপনি যেরূপ উচ্চপদাভিষিক্ত, তরূপ উচ্চপদস্থ ব্যক্তি সকল আপনকার সম্বর্জন করিবার নিমিত্ত নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহার। মহাশয়ের মহত্ত্ব প্রযুক্ত বিশেষ সমাদর করিয়া থাকেন। সম্রাট বিদেহীলোকদিগের কি রীতি নীতি তাহা অবগাবন করিয়া দেখেন নাই, একেবারে আমাদিগকে উরাণায় প্রেরণ করিয়া এই আক্রা দিয়াছেন, তোমরা এই স্থানে আমেরিকার মাঝিক অধিপতির সহিত সাক্ষাত

করিয়া বিশেষরূপে তাঁহার লক্ষ্য করিবে, আর যে কোন বিষয়ের তাহার অভাব হয়, তাহা সাধ্যমতে সংপূর্ণ করিবে, এই রাজআজ্ঞা অবহেলন করা বোধ হয় আপনকার মহত্বের কর্ম নয়। মহাশয়! আপনি অতি বুদ্ধিমান, জ্ঞানবান, এবং ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি, অধিক আপনাকে কিনি লিখিব, স্থিরচিত্তে বিবেচনা করিলে অন্যায়সেই আপনি এবিষয়ের কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিতে পারিবেন, এইজ্ঞাপাতে আসিয়া জেপান গবর্ণমেন্টের প্রকৃত গৃহমধ্যে আপনি আমাদের সহিত সাক্ষাত করেন, ইহা শুদ্ধ রাজার ইচ্ছা নয়, আমাদেরও সম্পূর্ণ ইচ্ছা, বোধ হয় একসময় আপনি আমাদের নিষ্কলা করিবেন না। পরমেশ্বরের আশীর্বাদে মঙ্গল করুন, আপনি তাহার কুপায় সম্পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করিয়া পরম সুখে কালযাপন করুন, কিম্বদিক নিবেদনমিতি ২৭ মে সাংরওফ্টস্ ১৮ ৫৪।

নিভাজানুগত ভূতা

শ্রীহরেনাসাই ডেকাকু নোকামি।

ক্যাণ্ডন আদমস্ কনস্থিত হইলে তাহার কিয়ৎকণ বিলম্বে ইতাইয়েন তাহার ~~কচাংবর্তী~~ ইয়া তথায় উপনীত হইলেন তিনি করিলেন, উক্ত গদ্যভিযুক্ত রাজ কর্মচারী কন্ডোরকে যে পত্র লিখিয়াছেন তাহার প্রত্যুত্তর লইতে আসার আশা হইয়াছে, কিন্তু তাহার কথার ভাবে সে অতিপ্রায় নোপ হইল না। কন্ডোরের উরাগা যাইতে ইচ্ছা আছে কিনা প্রথমে তিনি একথা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহাতে জাহাজস্থ অপরলোক সকল প্রত্যুত্তর করিল, না তাহার ইচ্ছা নাই, অতএব তিনি ক্ষুদ্র চিত্ত হইয়া আমেরিকানদিগকে কহিলেন, নাই

জাপান আর আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের মধ্যে তোমাদিগের কিম্বদন্তি বিবরণে  
অভাব আছে তাহা বল, রাজ জাহাজের সঙ্গে সকলি  
সংগৃহীত হইবে। আমেরিকানরা বলিল আমাদের বিশেষ  
অভাব কিছুই নাই, আমাদের মধ্যে কেবল জল ও  
কাঠের প্রয়োজন হইয়াছে, ইজাইমেন প্রত্যুত্তর করি-  
লেন, জাপান গবর্ণমেন্ট পরমাচ্ছান্নের সহিত ঐ দুই  
বস্তু আপনাদিগকে দিবেন তার আবার একটা কথা কি,  
কিন্তু নিয়ম এই উরাগা তিন অন্য কোন স্থানে বিদে-  
শীরা উহা পার না। আমেরিকানদেরা কহিল, উরাগা  
হইতে আশ্রয় বা অন্য কোন স্থান হইতেই আশ্রয়,  
ভাহাতে কিছু আইসে যায় ন, পরন্তু জল ও কাঠের  
অনুরোধে কমডোর যে উরাগায় যাইবেন এমন আপনি  
মনেও করিবেন না, জাপানিয়ারা যেহা পূর্বক যদি  
আনাদিগের জাহাজে জল আনয়ন না করে, তবে তিনি  
সমুদ্রতীরে লোক প্রেরণ করিয়া পরে জল আনয়ন  
করাইবেন, তার জন্য আবার ভাবনা কি।

ইজাইমেন দেখিলেন, জেডো নগর যাইতে কমডোর  
দ্বির প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, প্রত্যুত্তরকে সহসা সন্মত কর।  
যে রূপ দুঃসাহ্যী কর্ম, কথার দ্বারা তাহার মনকে কোনল  
করিয়া উরাগাতে আনা দেই রূপ সুকটিম হয়, অতএব  
যে স্থানে তাহার জাহাজ সকল নথর করা ছিল,  
তাহারই সম্মুখবর্তী জকুহামা গ্রামে জাপান দেশীয়  
বসিন্দারদিগের সহিত তাহার সাক্ষাত করণের স্থান নিরূ-  
পণ করিলেন। তিনি কমোডোরকে বলিলেন মহাশয়! রা-  
জধানী জেডো নগর এগান হইতে চারিক্রোশ দূরে আছে,  
আর আপুনি আসিয়া হইয়া যাইবেন না, আপনি দশদিন

কাল দিনর ককুন, এইখানেই আমরা আগমনকার সম্বন্ধ-  
নার্থ গৃহ নির্মাণ করিয়া বধ্যবিধানে অভ্যর্থনা করিব।  
কমোডোর এই প্রস্তাবে সম্মত হইলেন, জেপানীয়েক  
অবিলম্বে বহুসংখ্যক লোক নিযুক্ত করিয়া কাঠময় গৃহ  
নির্মাণ করিতে প্ররত হইল। কর্মচারিরা যে ব্যস্ত হইয়া  
কর্ম করিতেছে, অধাক্ষ মহাশয় ইহা জাহাজ হইতে  
দেখিতে লাগিলেন। কথায় ভাতার নাই, তাহাদের  
মুখে যদি কিছু শুঠতা থাকে, তিনি নোকা প্রেরণ করিয়া  
জাহাজে আসিয়া তিরুপ স্থান, তাহার সম্মুখবর্তী উপসাগরের  
কূল কছ পাহাড় ইহা পরিদৃষ্ট করিতে লাগিলেন। তাহাতে  
তাহা মনোস্থান নহে, ইহা নিরুপণ হইলেন, তিনি উভয়  
একত্রোশ দূরে জাপান জাহাজ সকল মাত্র দেখিয়া  
থাকিলেন, আর একত্রোশ পর্যন্ত উপসাগরতটের  
মধ্যে স্থানে এক একটি কামান বসাইলেন, কাণ্ডের আন-  
ন্দ মনে করিয়া তাহাবলী হইয়া নূতন অটালিকাটি  
কি পর্যন্ত হইল তাহা তত্ত্বাবধান করিতে লাগিলেন,  
আর তিরুপ দ্বারা নিয়ন্ত্রণ করিলে নাবিক এবং জাহাজ  
অপার বহু সকল নিষ্কিঞ্চ আন, যাইতে পারে, তাহাও  
কর্মচারিদিগকে নির্গাইয়া দিলেন।

মার্কিনদের অষ্টম দিবস সভার দিন নিরুপিত হইল,  
ইতিমধ্যে কর্মচারিরা কাঠনির্মিত গৃহটি সম্পূর্ণ করিল।  
ইহার পূর্ন দিবসে জনকয়েক প্রধান ব্যক্তি একত্র হইয়া  
তিরুপে সভার দিন সমারোহ সম্পন্ন হইবে, তাহা স্থির  
করিতে লাগিলেন। ইজাইমেন আমেরিকান জাহাজ  
সমূহের মধ্যে কয়জন প্রধান কর্মচারী আছেন, তাহা-  
দিগের প্রত্যেকের নাম কি. উপঢৌকন দিবার নিমিত্ত



এসমুদায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। তাহাতে  
 আদম্‌স তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সন্ধিকরণার্থ জৈপান  
 গবর্ণমেন্ট যে কমিসনার নিযুক্ত করিবেন, তিনি যত্ন-  
 রাজার প্রায় তুল্য লোক কি না। ইজাইমেন উত্তর করি-  
 লেন, মর্যাদায় তিনি প্রায় দ্বিতীয় লোক বটে, কিন্তু  
 পূর্বে যে চারিজন উচ্চপদাভিষিক্ত লোকের কথা বলি-  
 য়াছিলেন, তাঁহার আশ্রিত। এবং যুবরাজ আর এক-  
 জন প্রধান লোককে সঙ্গে লইয়া সভায় সমাগত হই-  
 বেন। অতঃপর পুরস্কার সামুরাগ প্রকাশ করিয়া যথা-  
 বিধানে বিনীত ভাবে সভা ত্যাগ করিলেন। ইজাইমেন  
 এবং তাহার পারিষদ বর্গ বিদায় লইয়া গমনকালীন  
 এই কথা বলিয়া গেলেন, যে কল্যাণ আমরা একজন রাজকন্যা  
 চারিকে পাঠাইয়া কনোডোর এবং তাঁহার আশ্রিত  
 স্থলে আশ্রয়ন করিব।

---

## চতুর্থ অধ্যায় ।

কয়েকটা উপদ্বীপগণের পশ্চিম দিগ অবধি পশ্চিম দিগ  
যাঁহু কতকগুলি নগর এবং একাধিক প্রকাণ্ড গ্রাম আছে,  
তাহার মধ্যে মধ্যে পর্বতাকার উচ্চ ভূমি, পূর্বোক্ত  
জেপানীয়েবা এই ভূমির উপরিভাগে সারি সারি কামান  
ন জাটের মত, কিন্তু সে কামান সকল ক্ষুদ্র, সে গৃহের উ-  
পর ছত্র বসান থাকে সে গৃহের গাথনি বড় শক্ত নহে।  
একটা উদাহরণেতে যত ভয়ানক বাস্তবিক গুত ভয়ানক  
নহে। নগর সকলের মধ্যে কানাগারা নামে একটা প্র-  
কাণ্ড সহর আছে, এই সহরে জেপানীয়েব কনিস্টাবলের  
প্রথমে সন্ধির প্রস্তাব করেন, যদি জাহাজ নগর পরিদর্শন  
করে সে স্থান সুবিধা জনক হইত, তবে কয়েকটো বড় তামা  
মোনীত করিতেন সন্দেহ নাই। জাহাজান্বিত সন্ধি হ  
সমুদ্র পারবতী হওয়াতে সেখানে জাহাজ লইয়া যাইতে  
পক্ষে কোন অসুবিধা ছিল না, এই গৃহটি দেবদাক কাঠে  
নির্মিত, তাহার ছাদ তদ্দেশজাত পিক নামক একপ্রকার  
কাঠে প্রস্তুত হইয়াছিল, যে মালানে লোক সকল উপবে-  
শন করিয়া কথোপকথন করিলে, তাহা দীর্ঘ প্রায় যাইট  
ফিট, এবং তাহার চতুর্পাশে অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র  
একোষ্ঠ ছিল। পীতবর্ণ ঘবনিকা দ্বারা গৃহের মধ্যস্থল

নটি পৃথককৃত হইয়াছিল, ঐ যবনিকার উপরিভাগে কাল  
 কাল ভোর। থাকিতে দেখিবার বড় সুন্দর হইয়াছিল। গৃহের  
 বহিস্থিত প্রাচীর কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্রে মণ্ডিত, তাহার মধ্যে মধ্যে  
 লোহিত বর্ণের রেখা, আর এক একটী মনোহর হস্ত  
 তাহার স্থানে স্থানে চিত্রিত হইয়াছিল। ভৈরব দে-  
 শেরে তৃতীয় কমিসনার ইজাওয়া নিনাসাকাই নগরের অ-  
 ধিপতি ছিলেন, তাহার গৌরবার্থে ঐ সমস্ত হস্ত চিত্র-  
 দ্বারা চিত্র করিতে অনুমতি করেন, কিন্তু আমেরিকানদের  
 এতদতিপ্রায় বুঝিতে পারে নাই, আনাদিগের অমঙ্গল  
 ভৈরবানীয়েরা প্রাচীরে এই চিত্র চিত্র করিয়াছে, তাহার  
 মনে মনে এরূপ কল্পনা করিয়াছিল।

নার্সমাগের অষ্টম দিবসে প্রাতঃকালেই সভার দিন  
 নিরূপণ হইয়াছিল, এজনা উপসাগরের তটে কোমরালের  
 আর পরিসীমা ছিল না, কর্মচারিরা নৌ, পাত, লোহিত  
 বর্ণ প্রভৃতি নানাবর্ণের পতাকা দ্বারা গৃহ সুসজ্জিত  
 করিতেছিল, কোন স্থানে স্বর্ণ, কোন স্থানে রৌপ্য,  
 কোন স্থানেও বা অন্য অন্য পাতুর স্তম্ভাদি বসাইয়া  
 বিবিধ অলঙ্কারে গৃহটি অলংকৃত করিয়াছিল। প্রবেশ  
 দ্বারের দুইদিকে কৃষ্ণবর্ণ পতাকা ঝুলিতেছিল, তাহার মধ্যে  
 মধ্যে অলঙ্কৃত লোহিত বর্ণের ভোর। ছাদের নিম্ন  
 ভাগে ষাট কঠন টাঙ্গাইল লোকে যেরূপ গৃহ শোভা করে,  
 ভৈরবানীয়ের সভা গৃহের মধ্যে তেমনি এক একটী  
 লক্ষী সুচিকন কাষ্ঠ দণ্ড ঝুলাইয়া দিয়াছিল, ঐ দণ্ড  
 শাখা প্রশাখা দ্বারা সুসজ্জিত করিয়া কোন স্থানে  
 হীরার অলঙ্কার, কোন স্থানে বা স্বর্ণ রৌপ্য মতির আভ-  
 রণ স্থাপন করিয়াছিল, এক এক খানি অলঙ্কারের নীচে

অতি স্নান করিয়া গায়ে দোলায়মান হইতেছিল।  
গৃহের সমুদয় বারীজাতি কান অধঃস্থ বস্ত্রের ব্যবহার দ্বারা  
আচ্ছাদিত, তাহাতে বসিবার কোন বস্তুই দৃষ্টিগোচর  
হইত না, চিক যেন কারী গৃহের উঠানের ন্যায় উহা ভয়-  
স্বরূপ দেখা দিতেছিল। কমডোর জাহাজ হইতে এই সকল  
বিষয় দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হওত তথান্নিস্থানের অতি-  
প্রায়ে একজন কর্মচারিকে পাঠাইয়া দিলেন। তিনি  
আসিয়া তথা জিজ্ঞাসা করিতে জেপানিদের নহিল,  
পায়ে বহুলোক জনতা হয়, তিনিওই এই সকল  
পদ্ম দেওয়া হইয়াছে, ইহা সভার মান্য সূচক অপ-  
মান সূচক নহে। তৎপূর্ববৎ কমডোর প্রবর্তার লোক-  
পাঠাইয়া বলিয়া পাঠাইলেন, এমন সম্মানের আবশ্যক  
নাই, যবনিক উন্মোচন না করিলে আমি ভূমি স্পর্শ  
করিব না। কি করে, তিনি তাহা বলিলেন অগত্যা জেপানি  
দ্বিগকে তাহাই করিতে হইল।

অনন্তর নিশাচাঁরি লোক সকল বিশিষ্ট বর্ণের নিশান  
তুলিয়া সারি সারি দণ্ডায়মান হইল, ব্যাকবেরা সুশৃ-  
ঙ্খল পূর্বক উপবেশন করিয়া মনো-হর বাদ্য করিতে  
নাগল, গাইকেরা দম্ভ প্রকাশ পূর্বক হুকার শব্দ  
চাল ও তববারি খেলিতে লাগল, সকলোই মস্তক  
ধূসর এবং লোহিত বর্ণের উজ্জীষ, গাত্রে অনুচ্ছল পান বর্ণ  
পরিচ্ছন্ন, ঐ পরিচ্ছদের স্থানে স্থানে এক একটি ক্ষুদ্র  
পতাকা উদ্ভিত, সকলেরই হাতে সুতীক্ষ্ণ এক একখানি  
বর্ষা। পূর্বে গোঁড়িচামা নামক দাঙ্গাধর করন সময়ে কখন  
ভোর যে রূপ মৈনোর আভরণ দেখিয়াছিলেন এবারেও

সেই ছিল না, তাহারিও আবার একত্ব স্থানিকিত সিপাহী  
নহে, যে সকল উচ্চ পদাভিষিক্ত রাজ কর্মচারী এই  
রাজ কর্মোপলব্ধি সমাগত হইয়াছিলেন, তাহারি  
কিছুরেই অকুচক কককক। অতঃপর নিকটবর্তী নগর  
এবং গ্রাম সকল হইতে সহস্র সহস্র লোক আসি হইয়া  
সমাগিতে আসিয়া সেই তুহনের পরিসীমা পাই, লোক জন  
তারি উপসংগতিতে ভট্ট একেবারে পরিপূর্ণ করিল, লোক  
গণ যেন সভা গৃহে প্রবেশ করিতে নাগারে, রাস্তা  
প্রহীণগণ সমাগত হইয়া এমন রক্ত করিতে লাগিল। কুড়ি  
তিন জন অধিকতর প্রধান মৈনিক প্রকৃষক দ্বারা রোজন করিত  
ইতস্ততঃ উচ্চ করিতে লাগিলেন, তাহা দ্রুত করিলে লোক  
করিতে হইবে কর্মকারিদিগকে কখন দেখাইয়া, কখন  
কখন বা উপস্থিত লোকদিগের বিষয়সম্বন্ধ ছাড়া লোক  
বিব্রিত হইতে করেন।

কিন্তু ক্ষণপরে সদীপ্ত কালাগর, নগর হইতে এক  
কানি একাট বজরা আসিলে বেপান লোকের  
খামির সৌন্দর্য্যে কথং লি লি, উহার তুল্য অপর  
উপরিভাগ পর্য্যন্ত সকল স্থানে দিচিত্রকর্মে চিত্রিত  
তদাশ্রয় আবোধীলোকে, যে পথে বসিয়াছিল, তাহান  
চতুঃপার্শ্বের সকল উল্লি পূর্ণ এবং সে পথে পথে বিভিন্ন  
ছায়ের নিম্ন ভাগের কান স্থানে সোমসে পাকি, সোম  
সময়ে কাকাদার পাকি নির্মিত হইয়াছিল, অতিশয়  
সাঁটিন কাপড়ে ভিত্তিগট, সদস্য মোড়, গাছের তিনটি  
মাসতুলে তিনটি রক্তবর্ণ পতাকা উড ডীঘনাম হইতেছিল।  
লোক সকল ছায়ের উপরি ভাগে বসিয়া যেন পদযন্ত্রে

কারেরা বিশেষ নিষ্প জৈপনা প্রকাশ করিয়া তদুপরি  
অতি মনোহর বসিবার আসন প্রস্তুত করিয়াছিল। ঐ  
তরুণী জৈপান গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত, উচ্চ পরাভিষিক্ত  
লোকদিগের ব্যবহারার্থ নির্মিত, কমিসনারেরা উহার  
দ্বারা কাক্‌হায়া মগরে উপনীত হইলেন। উপসাগর  
তটস্থ তট প্রম্প দূর আছে, এমন স্থানে উহার এই প্রকার  
নির্মাণ করিয়া কয়েকখানি ক্ষুদ্র লোকাতে আরোহণ  
করিলেন। দেখিতে দেখিতে বহু সঙ্খ্যক জৈপানি লোকা  
প্রদর্শিত হইল, সকলের আকার সমান নহে। কোম  
কোম লী, কোম খান ক্ষুদ্র, কোম স্থান বা মধ্যবিধ  
আকারের, সকলেরই প্রাচীরগণে বিবিধ কয়েক স্টেনেল  
অর্থাৎ কীপ, কুলি আছে, এবং পশ্চাত্তমের মত দুই ন  
কোমরা লীগান লিশান উত্তীর্ণ হইয়া দিগন্ত পার্শ্বকার  
সমুদ্র, সমুদ্রের দূর প্রদর্শন নহে, ম. ঠাতি প্রকট  
পাটের প্রভৃতি। যেহু দ্বাই, যাই মগনের অপ্রতিম  
ছিল, তাহা এখন প্রতিষ্ঠিত হইয়া উঠিল।

[illegible]

সচরাচর পরিধান করিয়া থাকেন, সেই মনোহর পরি-  
 যবে পরিচিতি হয়। পিস্তল এবং তরবারি হস্তে  
 লগত যেন সবার সহবর্তী হন, নাবিকেরা দীর্ঘবর্ষ  
 পা জামা জামান এবং কোতুয়া প্রভৃতি বস্ত্র পরিধান  
 করিয়া বেশ বন্দুক কিরিচ এবং পিস্তল প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র  
 দ্বারা সজ্জিত হয়। অস্ত্র বিহীন কোন লোক বেশ  
 গৃহস্থার না, পিস্তল বন্দুক এবং বাক্সের ডিবা সকল  
 তাঁর সঙ্গে থাকে, এমন কি আত্মনিগের বেশ চুধ এবং  
 রণসজ্জা দর্শনে জাপানীর দর্শকসমূহ বেশ বিমোহিত ও  
 শঙ্কুচিত চিত্ত হয়।

বেলা সাত্ৰী একাদশ ঘটিকার সময় সৈন্যপতি বাকা-  
 নান, পাঁচ শত সৈন্য ছুই শত নাবিক এবং অপর এক  
 শত লোককে সঙ্গে লইয়া সমুদ্র ঘাট ঘাটিনে কণ্ঠে  
 আরোহন করিলেন, তাহারা তাঁদের পরিচিতি হইয়া  
 নৌকাগুলি সারি সারি পাখির ক্রমে ক্রমে ক্রান্ত  
 আরোহণ করিল। প্রথমে সৈন্য পদে নাবিকগণ তৎপরে  
 অপরাপর লোক সকল রণ সজ্জায় সজ্জিত হইয়া সারি  
 সারি দণ্ডায়মান হইলেন, দক্ষিণে তাহাদের শোভা  
 দেখিয়া একেবারে বিমোহিত হইল। আমেরিকান  
 সৈন্যপতি নৌকা সকলকে ছুইভাগে বিভক্ত করিয়া  
 ঘাটের দুইদিকে রাখিলেন, মধ্যভাগ ফাঁক রাখিল। পাঁচ  
 হাটান জাহাজের এক খানি সুরমা বজরাতে কনোডোর  
 আরোহন করিয়া তৎপরে ঘাটে উপস্থিত হইলেন, তিনি  
 উপস্থিত হইবানান মাসিডোনিয়ম জাহাজ হইতে  
 উচ্চতর সম্মান সূচক সম্ভরটি তৎপ হইল, বাঙ্গালার

সুমধুর তালে বাঁদ্য করিতে লাগিল। কনডোর অরধনি করিয়া আপনাদের বল বিক্রম প্রকাশ করিল, জেপানীর রাজকর্মচারীগণ অগ্রসর হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন, গতাঁকাদি লোক সকল ঘাটাবশি সভা গৃহ পর্য্যন্ত নিশান তুলিয়া ঘাটের দুইপাশে সারি দণ্ডমান হইল। এই সকল লোককে পশ্চাৎ এবং দুই পাশে রাখিয়া কনডোর অনুসঙ্গি লোকদিগের সহিত সভা হই চলিলেন, যাহার উদ্ভূত হইয়া মাত্র কতকগুলি জেপানি সৈন্য রক্ষিত হইয়া বিদ্যোত ভাবে নমস্কার করিল, পরে অগ্রবর্তী হইয়া ভিতরে লইয়া গেল। কনডোর পূর্বে শিখাই রাখা নাছিল, আমি সভার ভিতর প্রবেশ করিলে যেন জেপানিদিগের সম্মুখে এক বিশিষ্ট তোপ এবং তাহার প্রধান কামিগানের সন্মানার্থ সপ্তমশী তোপ হয়, অতঃপর এই আত্মসম্মান অমেরিকানদের পাউহাটন এবং অন্যান্য জাহাজ হইতে তোপধ্বনি করিতে লাগিল।

পূর্বে গোরিহাটন নগরে যাইয়া কনডোর লোক গৃহসমূহ দেখিয়াছিলেন, অতঃপর কর্মচারিদিগের সহিত প্রথমে প্রবেশ করিয়া এবারেও সেইরূপ দেখিলেন। অর্থাৎ দালানটা সুদীর্ঘ এবং প্রশস্ত ছিল, মেঝাটো অত্যন্ত খড়ের মাছুয় বিছান, তদুপরি একখানি উৎকৃষ্ট গাশিটা পাতি ছিল, দেওয়ালের চতুষ্পাশ্বে প্রায় চারিখাত প্রশস্ত এবং লম্বা একখানি অভিসুন্দর সোফা আসন লাগনি, তাহা রক্তবর্ণ পটবস্ত্রের দ্বারা আচ্ছাদিত, তাহাতে সভারা অনায়াসে হেলান দিয়া বসিতে সক্ষম হইলেন, তাহাদের সম্মুখ ভাগে যে একটি সুদীর্ঘ টেবল অর্থাৎ মেজ ছিল, তাহাও ঐরূপ বস্ত্রে সজ্জিত। গৃহের



সদস্যের আনন্দাশ্রিত কঁচের কপাট, তাহাতে সূচকন  
উল্লসিত বস্তুর এক এক পরদা, স্বকৃতা প্রস্তুত তত্ত্বা  
বিনীত আলোক আনিতছিল, ঘরটি নিত্যই উনয় এবং  
শীতল নহে, স্থানে স্থানে জ্বলন্ত পাতে পাথুরিয়া কল-  
কার আশ্রিত থাকিতে বাহ্যিকের শীতল বায়ু নিষেধিত  
হইয়াছিল। কিন্তু তাহা বস্তুর ভিত্তি নিষিদ্ধ হইয়াছিল,  
কেননা আনন্দিত হইয়া কেহই সূচকিতে পারিলেন।  
কেনন করিয়া সূচকিত, ছাদ তাহা দেখিয়া, পর্বাৎ সূচক  
প্রাচীর বস্তুর আশ্রিত ছিল, তাহার উপরিভাগে  
চিত্রকরের নানাবর্ণের বিবিধপ্রকার পশু পক্ষী এবং  
মৃগাদির মূর্তি চিত্র করিয়াছিল, তন্মধ্যে লক্ষ লক্ষ  
উত্তোলন করিয়া, সারস পক্ষী, মন তাবের নান্য অঙ্গ  
দেখাইতেছে, একপক্ষী তাহা দেখিয়া, তাহা দেখিয়া  
দেখিলেন।

আনন্দসের উরাগীয় গমন বিদ্যমান পূর্বের একপক্ষ  
গিয়াছে, কনোভোর এবং তদনুসঙ্গিণী সূচকন পরিগত  
করিলেন এবারেও সেইরূপ চিত্র, ত্রুপন, তাহা দেখিয়া  
দিগের সূচকনের রীতি নুসঙ্গে কনোভোর সূচকন বানধা  
উপবেশন করিলেন, ত্রুপনীরেরা নগ্ন পাদে বসিল  
ইহার পরকণে পাঁচজন উচ্চস্বাভিমিত্ত কমিসনার  
নীলানের প্রান্তবর্দি একটা প্রকৌট ইচ্ছা করিয়া চাই  
লেন, তাহা দেখিয়া দেখিয়া অবশেষে কমিসনার  
ত্রুপন হাটু পাতিয়া কনোভোর বসিয়া বসিল, যে পদার্থ  
সত, তদন চাইল তাহারা গাজোপান করিলেন।

প্রধান কর্মচারী ও কমিসনারেরা দেখিতে অতি  
বলিষ্ঠ, নীলকার বালি, বিশেষ স্বভাব নটে, কিত বাহা



...আমার সমাপ্তি ব্যক্তিগত কথনই ...  
 ...তিনি গভীর ভ্রমের বরফ ছিলেন। অকস্মিকের বিনয়  
 ...স্বদেশের স্বদেশীয় বসন্ত, গভীর স্বভাব, অথচ সর্ব  
 ...বিষয়ে বিনয়তা বাণী, দৃষ্টিমাত্র তৎপ্রতি লোটকর প্রাঙ্গ  
 ...উক্তি, কয়েক মিনিটের ব্যক্তির নাম আইডো, ইমি সমীমা  
 ...দেখতেই ... বরষা আর পঞ্চাশের বর্ষ, দেখিতে শুধু  
 ...বাসিন্দা, ইচ্ছাশাই অগেফ তাহার বদনমণ্ডলের  
 ...অধিক-নমোরম ছিল। তৃতীয় এবং সর্ব কনিষ্ঠ দাম-  
 ...মিমাংসাই দেশের ভূগোল বরষা চারিংশের বর্ষে ব  
 ...মর, সমগ্র উত্তম রাজার মধ্যে তিনি গভীর স্বভাব  
 ...কথন, অজ্ঞান রনিক, কোতুহল এবং বাসনা চারু  
 ...প্রিয়। বিনোদী লোকের। জেপানে আমির তিনি  
 ...তাহারিগের সহিত বিস্তর আমের আক্লম করিতেছেন,  
 ...এজন্য শুধু জেপানীয়ের। নব্বু অগেরিকানের ও হাকৈ  
 ...বড় ভাল বাসিত। বিশেষ তিনি অজ্ঞান গীত এবং  
 ...বাদ্য প্রিয় ছিলেন। রাজকর্মে অক্লিষ্ট থাকিয়াও গণি  
 ...সম্পদ গীত বাদ্য শুনিতেই, তথাপি গির হটের বাসিন্দা  
 ...পারিভোজনী, আশ্রয় আশ্রয় ইচ্ছা পূর্ণাঙ্গি সফলন করিয়া  
 ...তালে তালে নৃত্য করিতেন, সত্যমিমাংস। তাঁহার এত  
 ...বদন উজ্জ্বল দেখিত। সত্যমিমাংস প্রলোভিত হইত।

উভয়েনাম। নামে, এক সত্য কামিসনরদিগের নাম  
 ...ছিল। সত্যমিমাংস। তিনি বীজগোষ্ঠী নতেন, কিন্তু অতি নহা  
 ...কর্ম করিতেন, তাহার কোন মনেই নাই, কারণ  
 ...সম্পদ জেপানের দীক্ষা সংজ্ঞা শু শুদ্ধবদানের আর  
 ...তাঁহার উদ্দেশ ছিল। পক্ষ কামিসনরের নাম নাহুসাকি  
 ...সিহিত্যের। তিনি কি কর্ম করিতেন এবং তাহার ইচ্ছা

যা কি জাহা বলিয়া উঠা মুকঠিন, পূর্বে চারিজন লোক আসিবার কথা ছিল, সভা স্থাপনের দুই এক দিন পূর্বে যে অপর এক জনের আসিবার কথা হয়, ইনি সেই ব্যক্তি। সমুটীকি অভিপ্রায়ে তাঁহাকে নিমুক্ত করিয়া পাঠাইয়াছিলেন, আমেরিকানেরা তাহা জানিত না, কেবল এতাবস্থায় জানিয়াছিল, তিনি অতি আটল শীর্ণকায় অভিজ্ঞ লোক, যাহা স্বাধীনতা বর্ষেরও উল্লিখ হইবে, ললিত মাংস গুলিত বেশ, চক্ক স্বন্দররূপ দেখিতে পাইতেন না, বোধ হয় যেন তাঁহার গৃহিণী রোগ ছিল, তিনি সকল বিষয়ে চমকায় সাহায্য ব্যতিরেকে কোন কর্ম করিতে পারিতেন না, দেখ্যার প্রায়ুভাগে তাঁহার বসিবার আসন ছিল, এই জন লেখক তাঁহার ঘণ্টাতে উপবেশন করিয়া তিনি যাহা যাহা বলিতেছিলেন তাহা পূর্বক সে সমস্ত বিষয় লিখিয়া রাখিতেছিলেন।

১৮৬৯ খৃঃ অব্দে জোহন নামক একজন কীপ্তেন গ্রীন যখন জেপানীদিগের সহিত যাক্ষাৎ করিতে যান, তখন হারিয়ানা জোসফি নামে এক জন উসীল বিশেষ কার্যে যথোপযুক্ত পরিয়াছিলেন, সেই উসীল এ কথোও আপন কথা বিনোদ্য যথোপযুক্ত করিতে লাগিলেন। করিয়ানারেরা হারিয়ানার নিউ নিজ জোসফি উপবেশন করিলে, যেনমাত্র হারিয়ান বক্তৃতা হায়েগাই মহাশয়ের চরণপ্রান্তে হুটু পড়িয়া বসিয়া তিনি কি আজ্ঞা দেন তাহার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। জেপানীদিগের মধ্যে নমস্কার করণের বিবিধ রীতি পদ্ধতি সাদৃশ্য আছে, পৃথিবীতে কোন জাতির মধ্যে তাঁদৃশ্য নিগম নাই, রাজ্যে তাহারি এক প্রকার নমস্কার —

ব্যক্তিকে দেখিলে হাঁটু পাতিয়া নমস্কার করে। তথায় সম্রাট সর্ক প্রধান, কোন ব্যক্তি তাঁহা অপেক্ষা মহান নাই, তিনি সমুদয় সম্রাটের কাছারে সম্মুখে উপবিপাত করেন না বটে, কিন্তু তাঁহাকে মিথ্যা দেবতাদের আরাধনা কালীন ঐ কৰ্ম করিতে হয়। আমেরিকানদের দীনা-হুয়া পর্যন্ত এরূপ শিক্ষাজালের রীতি কুত্রাপি কখন অবলোকন করেন নাই, অতএব জাপানীরাও এদেশে ব্যক্তিদিগের সম্মুখে করজোড় প্রসঙ্গ নব্বই বছর হইতে সীতীয়ে প্রচলিত করিল, ততই তাহাদের চরিত্র বোধ হইতে লাগিল।

অন্যরাজ্য প্রতিনিধি কমিসনারেরা—~~কমিসনারেরা~~ মৌলভীরাও কীরকম ভূমধ্যস্থ যেনম ক্রিকে বললেন, তুমি আমেরিকানদিগের অভিবাসন কর তাহাদের ঐ উকীল গায়েখান করিয়া প্রথমে কয়েকজনকে তাহদের সম্মুখে লোকদিগের খাণ্ডের কথা জিজ্ঞাস্য করিলেন, পরে মহাশয়দিগের শুভাগমনে আমেরিকানদিগের জাপান হইতে পবিত্র হইয়াছে, সর্কাদীশ্বর আমেরিকানদের কামনা দেব ~~উকীল~~ ইত্যাদি নামের লোকেরা শিষ্টাচার করিল, পরে সম্রাটের প্রকৃত ভাষন শুনিয়া গেলেন। অমনি পূর্বোপদিষ্ট পরিচালনায় এক এক কক্ষ পুড়ে চ, এবং এক এক প্রকারে নানাবিধ শিল্পের বস্তু মটর পাখীর দ্যে একটি কক্ষের দ্বারা বাহির হইল, আর কলযোগের নিমিত্ত সভাসম্মিলনকে তাহা বিস্তর করিতে আছিল। সকলে সিকিৎসকিৎস আহার পরিচরিত্র তাহায়েসাই উকীল দ্বারা প্রস্তাব করিলেন, রাজদীপ কৰ্ম সম্পাদনা করিলে ~~উকীল~~ কুলায়ী মধ্যে গেলেন।

জাল হয়, কিন্তু সেকুঠারীটী ক্ষুদ্র, দশ জনের অধিক লোক ধারণ করিবে না। কনোডোর বলিলেন, হানি কি, আমি কর্বায়ে গাত্রোথাম করিলাম, তাহাতে তদন্তসম্মী এই জন উকীল এবং আর তিন জন সেনাপতি তাঁহার সঙ্গে চলিল। রক্তবর্ণ বস্ত্রে ঘণ্ডিত একটি মেয়ে এই ঘরের ভিতরে ছিল, সকলে এই মেয়ের চতুর্পাশে আসিয়া প্রবেশ করিলেন, আমেরিকানদের বন্দপাশে বসিলেন, ক্রিস্টিয়ান গণ সন্ধিগোষ্ঠে বসিয়া কার্য আরম্ভ করিলেন, কনোডোর গাত্রোথামের অনেক বিবেচনা পূর্বক তাঁহারি প্রাণের আশঙ্ক্য হইল একটি কথা বলিল একভাড়া কাগজ কনোডোরের হস্তে প্রদান করিলেন। আমেরিকা দেশের কর্তৃপক্ষের পক্ষের উদয় উঠাতেই ছিল, তাহার অস্তিত্ব নিশ্চয় লিখিত ছিল।

ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

मनु १५०, १५१ ।

गविन्दः 'नमो भगवते वासुदेवाय'

কর্তৃপক্ষের গভীর সম্মতিতে এই প্রস্তাবটি গৃহীত হইল। অতঃপর  
কর্তৃপক্ষের সভাপতি মহোদয় নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি আনয়ন করিলেন।  
সম্মতি প্রকাশ করিয়া সভাপতি মহোদয় যাহা বলিয়াছিলেন তাহা বিস্তৃত  
ভাবে প্রকাশ করা হয় নাই। এক  
দিক দিয়াই আপনাদের সম্মতি প্রকাশ করা হইয়াছিল। তদন্ত  
সময়ে আপনাদের সম্মতি প্রকাশ করা হইয়াছিল। অতঃপর  
নিবেদন করিতেছি। আমেরিকান গণনায়েক সকল বি-  
ষয়ের প্রস্তাব করিয়াছেন, একোরে যে সমস্তদের প্রস্তাবের  
প্রকাশ করা নাহি হয়। পরাহত কর্ম, আনন্দের  
পূর্ব পূর্ব পরাকাষ্ঠা ভূপতিগণ যে সকল ব্যবস্থা করিয়া

শিখাছেন তদনুসারে তাহা সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ, কিন্তু কালের  
গতিক এমন নয়, দেশ কাল পাত্রানুসারে প্রাচীন নিয়-  
মের বৈলক্ষণ্য হইয়া থাকে, চিরকাল একনিয়মের উপর  
নিষ্ঠা করিলে, রাজ্য শাসন হয় না, বিশেষ প্রয়োজন  
হইলে রাজবিধির বিপর্যয় হইয়া থাকে।

গত বৎসর মহাশয় যখন জাপানে আগমন করিলেন  
তখন আমানিগের সমাধি পীড়িত ছিলেন, এই কারণেই  
তিনি পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহা শুদ্ধাচারে দিন  
ব্যয়ক রাজকীয় কর্ম কিছুই হয় নাই, বর্তমান সমাধি  
সিংহাসনীরূপ হইলে, একেবারে বহুকর্মে তাঁহাদের সমাধি  
হইতে হইল। এ নতুন সকল সমাধি হইতেই, জাপান  
জিহাদে সংগ্রাম করিয়াছে। যখন জাপান জিহাদে  
তাঁহার সম্ভাবনাও নাই। বিশেষ, মহাদেব তাহা  
নৈবারণি সময়ে জনানা প্রদীপ রাজ্য একই সমাধির  
নিগমিত নিকট প্রকৃতিতে কুহিনাছেন। আমি, এ  
ব্যবস্থা, সমাধিরূপে রক্ষা করিব, প্রাচীনত্ব ও তাহা  
চরম করিব। অতিএব সমাধিরূপে হইতেছে, তাহা  
মির পরিবর্তন করা একেবারে বিপর্যয় নহে।

গত বৎসর শ্রাবতকালে একজন জাপানি  
সকল একবার জাপান জিহাদে করিয়াছে।  
তখন তাঁহার অসংখ্য নিকট আমন সমাধি  
সাম, তিনি জাপানি বিপর্যয় হইতে  
জাপানের গণতান্ত্রিক কাম, তদনুসারে অপর্যয়  
জাপানিও ছিলেন, যে পাত্র অসংখ্য আমানিগের  
রক্ষা হইল।

অতি সম্প্রদিশ হইল, জাপান। দেশের রাজদ্রুত যদে





সহিত তাহা বিন, মূল্যে প্রদান করিবেন। কুরাকারা-  
কাহি এরূপ ঘুরিয়া মাজেন সাকি এই দুই ব্যক্তি বাণিজ্য  
প্রবোধ মূল্যে নির্দ্ধারণে নিযুক্ত হইলেন, ইহারা উভয়ে  
মিলিয়া যাত্রা স্থির করিবেন জাপান গবর্ণমেন্ট তাহা ঠিক  
কর করিবেন। পূর্বোক্তোক্ত বিষয় সকল স্থির হইয়া  
সন্ধিপত্র সমাপ্ত করিয়া স্বাক্ষরিত হইবে, আগামী  
ইহার দিন নিরূপিত হইল।

নিতাসু-নুগুতু হুতা

সিমাটিকান জেনারেল।

কমোডোর ও পদবানি পাঠ করণান্তর জেনারেল  
তাহার পূর্বে প্রদান করিয়া নিবেদন করিলেন, জাপান এ  
কালে প্রধান কমিসনারের থাকেন ই. অতঃপর  
খিচ দিন কলা স্বাক্ষর করাইয়া আমাকে নিবেদন। এক্ষণে  
সন্ধিপত্র বিষয়ে আশাব্যবস্থা বড়ো আশা শুধু, বিন  
দেশ-এবং ইউনাইটেড এম্পাইর, গবর্ণমেন্টের  
যে নিয়মে সন্ধি আ. ছ. হইতে নিবেদন করিয়াছেন  
সন্ধি সন্ধি হইবে, তবে উভয় পক্ষের মত  
গঠিত। অন্যদের গবর্ণমেন্টের মত  
প্রেরণ করিয়াছেন, ঐকপক্ষি  
প্রেরণ, যদি কর্ম সিদ্ধ হইবে, তবে  
কয়েক খনি জাহাজ প্রেরণ করিবেন  
এত প্রেরণ করিতে হইবে, সকল  
কাষে শীঘ্র নিষ্পন্ন হইবে, তাহা  
নিষ্পত্ত হইয়া থাকিবে, ইচ্ছা  
করিয়াছি, তাহা শীঘ্র পাঠাইতে পারিব।

চীন এবং ওলন্দাজ ভাষার পৃথক পৃথক রূপে উহার বর্ণনা  
লেখা ছিল, আর ক্যাম্বোডোরের স্বাক্ষরিত চুইখানি সি-  
পিও উগার মধ্যে ছিল, উরাগা নিবাসি প্রধান কমিসনার  
এবার ক্যাম্বোডোরের পত্রের প্রতুলতরে যাক্সা লিখিয়াছি-  
লেন, তাহাও উহার সঙ্গে ছিল। আমেরিকান ছত  
ইহাও লক্ষ্য করিয়া পত্র সম্ভার উপস্থিত করিলে, জেপুলী  
সম্মত করিয়া তাহা বিনীতভাবে গ্রহণ করিয়া কহি-  
লেন, আমাদের স্বদেশীর ভাষায় ইহা অনূদানিত না হ-  
ইলে, আমার ইচ্ছা বর্ণাঙ্কিত জেপুলীর না, অতএব  
এখন ক্যাম্বোডোর উদ্ভাস সম্ভারগত হওত এবিষয়ের ঘোষণা

একটি শ্রেণী বহু ছাত্রই  
কমোডোরের উপস্থিতিতে  
সভার দুই দিন পূর্বে  
মিসেস মিলিপাই নামক লাহাজের কর্তব্যে  
পাঠ্য হইয়াছেন। এ পর্যন্ত তাঁহার  
অনুষ্ঠান এই, আপনারা জাপান দেশে  
আমাদের এক বিদ্যা ভূমি বিক্রয় করুন,  
আমরা তথায় তাহাকে  
বিক্রয় দিব, এবং ভবিষ্যতে আর কখন  
যদি আমাদের কোন বিপত্তি ঘটে, তবে  
তাহাদেরও সমাধি নিশ্চিত হইতে  
পারিত। ইতি প্রত্যাবর্তনকৃত গুরুত্ব  
বিষয়। বিবেচনাতে যাহা হয় তাহা  
শীঘ্র শীঘ্র চলুক। এত প্রস্তাবে কমিসনারগণ  
বড়ই অবাক হইলেন, কি কারণে তাহারা কিছু  
কির করিতে পারিলেন না, ফরাসি পরস্পর  
কথোপকথন করিয়া এই বিষয়ে  
তর্ক বিতর্ক করবার অপর একটি  
ধরে গেলেন।

তাঁহারা গৃহ পরিচাণ করিলে, দুইজন ভ্রমসন্ধান এক  
 জন করেক পরিচারক সহায় মাংস পুষ্ঠক নামাধি  
 মিষ্টান্ন সামগ্রী ও ফলাদি আমদান করিয়া কহিল, মহা-  
 চুভব মহাশয়গণ! অল্পগ্রহ পুষ্ঠক কিসিৎ জলযোগ  
 করুন। কমোডোর কহিলেন, তোমাদিগের নিমন্ত্রণ  
 আমি পরম আজ্ঞার সহিত গ্রহণ করিলাম, কিন্তু  
 আমেরিকা এবং অন্যান্য ভিত্তির লোকদিগের মধ্যে এমন  
 নিয়ম অতি ভোজের কর্তা কর্তা নিমন্ত্রিত লোকদি-  
 গের সহিত বসিয়া একত্রে ভোজন করেন, তাহাতে  
 অধিক রুচি বড়ই হইয়া থাকে। অতএব কমিসনা-  
 রসিগের সহিত মণ্ডলিত হইয়া তাহার সন্নিহিত আমদান  
 মিষ্টান্ন অতিলাব হয়। তৎপরে তৎ সময়ে দুইজন  
 কমোডো নিবেদন করিল, মহাশয়! বিদেশী ভোজন-  
 পের রীতি নীতি তাঁহারা জানেন না, আপনাত ইচ্ছা হয়  
 ভো এখনি তাঁহারা আসিয়া পবমানন্দে একত্রে ভোজন করি-  
 বেন। এই কথা বলিয়া তাহার চলিয়া গেল। কনকাল  
 পবে দ্বিতীয় এবং তৃতীয় কমিসনার আসিয়া কমোডোরের  
 সহিত ভোজন করিতে বসিলেন, সাকি নামে এক  
 প্রকার পেরেরা তাঁহাদিগের সম্মুখে ছিল, তাহার  
 এক পাত্র পূর্ণ করিয়া বিদেশী নিমন্ত্রিত সভাদিগকে কহি-  
 লেন, আপনারা ইহা পান করুন, জেপানের রীতি এই  
 অভ্যর্থিত লোকদিগকে সম্মুখে পান না করাইয়া আমদান  
 পান করিয়া।

এইরূপ শিষ্টাচারের কথা বার্তা হইতেছে; এমনত  
 সবে আত্ম আত্ম কমিসনারগণ বিশেষ সন্তোষ করিয়া ক-  
 মোডোরের প্রস্তাবের উত্তর লিখিয়া আসিলেন। তাহার

মর্ম্ম এই, মেগেসকাই নগরের অনতিদূরে যে একটি মন্দির স্থাপিত আছে, বিদেশী লোকদিগের সমাধি-কার্য্য সেই স্থানে হইয়া থাকে, যদি নাবিক সোমাপতিকে কবর দিতে হয় তবে সেই স্থানেই দিতে হইবে। এখনে তাঁহার মৃতদেহ উত্তরাণে আসিবে, পরে সে স্থান হইতে পুর্নোক্ত স্থানে লইয়া যাইতে হইবে। কামোডোর এই প্রস্তাবে অসম্মত হইয়া কহিলেন, সকল জাতিতেই অস্বাভাবিক দ্রিষ্টার মিমিত্ত এক একটি নির্জন স্থান নির্ম্মিত করে, অতএব যেখানে ভেড়াভেদ নাই, বিদেশী মাত্রেই সমাধি হয়, এমন স্থানে আমেরিকান নাবিককে কবর দেওয়া কিসে সম্ভব, যদি দেওয়াই মত হয়, তবে এই গ্রামের নিকটবর্ত্তী কোন স্থান নিউন। জেপানিয়েরা এই কথাতে প্রথমে অনেক আপত্তি করিল, পরে নানা তর্ক পরিত্যাগ করিয়া গ্রামে মৃতদেহ কবর দিষ্ট দিন, স্থানটি ভাঙ্গানিগের মন্দিরের নিকটবর্ত্তী উপস্থাপিত হইতে চাহা জনস্বাসে দৃষ্ট হইত। তাহার আরও বলিল, ইতি স্মৃতিম বিসর, বোধ হয় অনেক লোক দেখিতে আসিবে, কি জানি কোন ছাত্রাদি উপাধি হইলেও হইতে পারে। অতএব কল্যাণ প্রান্তঃকালে মিসিসিপাই নামক জাহাজে আমরা একজন সমুদ্র সৈনিক প্রভৃৎকে প্রেরণ করিব, প্রত্যক্ষ ন, কবর হয় তিনি তোমাদের সঙ্গে সঙ্গে থাকিবেন।

অনন্তর কামোডোর বিদায় চাহিলেন, যাইবার সময় কহিলেন, বাবু একটুকু উচ্চ হইলে জেপান দেশীয় সম্ভ্রান্ত রাজ কর্ম্মচারী বা যদি একদিন আমার জাহাজে হইয়া কোন পানামি করুন, তার সম্বন্ধে কথা কহিব।

দেখা দিয়েরা অত্যন্ত সম্মানভেদ করিত। তাঁহার স্নি-  
গ্ধতা গ্রহণ করিয়া করপুটে নিবেদন করিলেন, মহাশয় !  
এত বড় অর্থের বিকর, যে দিন আশুনি অনুমতি করিলেন,  
সেই দিনই স্বাগত-স্বইব। এই কথা বলিয়া তাহার স-  
ম্মতি করিয়া চলিয়া গেলেন। কনোডোর বাহিরে আসিয়া  
দেখিলেন, জেপানিদেরা তাঁহার অসীম কর্মচারীদেরকে  
সম্মতি করিয়া পেয়-চতুর্দশরূপে প্রদান করাইতেছে।  
সম্মতি করিয়া গেলেন। নাহি, দেখিয়া সাহিত্যিক যত্নে তত  
লেন। এদিকে তাঁহার সম্মতিবাহারি লোক সকল ক্রমে ক্রমে  
আসিতে লাগিল, বাদ্য করে বাদ্য আদম্য করিত, তিনি  
যেমন সম্মতি দিচ্ছে গিয়াছিলেন, তেমনই মন রোচে প্র-  
ত্যাহত হইলেন।

পরদিন প্রাতঃকালে পূর্ণ নিয়মানুযায়ী জেপানিদি-  
গের এক জন সম্মতি-সৈনিক পূর্ণ ব নিম্নলিখিত  
জাহাজ উপস্থিত হইলেন, আর কবল স্থান কোথায়, জি-  
রণে তথায় গিয়াছে হইবে তাহা বলিয়া দিলেন। গেলেন  
সম্মতি উল্লেখ করিতে করিতে গেল। অগত্যা হইল  
পাঁচটার বেশ পঞ্চাশনিমেষ প্রদোষিত শে ৩ মতন  
পরিধান করিয়া তথায় উপনীত হইলেন। অগত্যা  
দিগের কি জাহাজ কি বোট কি নৌকা সকলেতেই  
খণ্ড নিশান উঠিল, মাঝিকেরা পাইল তট-উর। শে ৩  
কাল করিল, জেপানিদিগের গ্রাম হইতে বড় ছুর মগ, এমন  
এক পাড়াড়ের নিম্নভাগে বাহ্যগত মতদেহ লইয়া  
ইতে লাগিল। ধর্মোপদেশক শব্দে সঙ্গে সঙ্গে সম্মতি-  
চিত শোক প্রকাশ করিয়া চলিলেন, তথাকার রাজ কর্মী  
সম্মতি করিয়া তাহার সম্মতি করিল, পঞ্চাশ

... ..

জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীরের নামে লিখিত, সকল লোক গ-  
 র্ভবের উপস্থিতিতে গভীর এবং অমায়িক স্থানে বসিয়া এই  
 জাহাঙ্গীর বিষয় কবিতা করিতে ছিল, তাহার কবিতা অক-  
 স্মেই কবিতা লিখিত, কিন্তু পূর্বতটা গভীর ভাবে ছিল  
 মনোহর তাহারের মনোহর সহসা হইল না। এদিকে চে-  
 পারিয়ারেরা বেশীলীকায়ারে কবিতার শুভাশুখি বংশের  
 বিধা দিয়া অনতিদূরে একটি কুস কুসীর নির্মাণ করিল,  
 জাহাঙ্গীরেরা জন কয়েক এই দিন কয়েক কৈ-  
 টানে বসি করিয়া কবর ঢেঁকি দিতে লাগিল।

আমেরিকানদের অস্ত্র-প্রতি প্রতি সমাপন করিয়া ক  
 কৈ প্রত্যাপন করিলে, কবিতা কবিতা নাহি কেমন  
 প্রথম রাজকর্মচারী যেসকলকে গভীর লইয়া রাখিলে  
 পাউইট কবিতা জাহাঙ্গীর উপস্থিত হইলেন। ক-  
 থেন অদম্য বধা বিধানে জাহাঙ্গীর সম্বন্ধে কবিতা  
 দেবীসহিত বৈষ্ণবিক কবিতা লিখিত লাগিলেন।  
 জাহাঙ্গীরের প্রধান রাজ কর্মচারী জাহাঙ্গীর এক তাঁত  
 কাগজ দিয়া কবিতা, আপনাদিগের দেশাদিগের প-  
 কৈ উত্তর ইহাতে লেখা আছে, তাহা কবিতা বহু  
 ইহাতে লিখিত করিয়াছেন। অপর ১৩ই মার্চ  
 মবার দিবসে জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর আপনাদিগকে উপস্থিত  
 দিবস, তৎপূর্ব দিবসে নানা প্রকার বাতী, এবং অ-  
 শ্রম্য লিখিত নৈশ্বেদ্যের প্রমাণ জাহাঙ্গীরকে দেখান হ-  
 ইবে, যদি আপনাদিগের দাতা দর্শন করিতে ইচ্ছা  
 হয়, তবে সেদিনে তথায় সমাগত হইবেন। তাহা হইলে  
 অভ্যর্থনার স্থান আপনাদিগের বখানোয়া হইয়াছে কি

কথোপকথন করিতে করিতে কাপ্তেন আদমস জেপান রাজকর্তারীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কমিসনারগণ আমেরিকানদিগের বাণিজ্যার্থ কোন স্থান মনোনীত করিয়াছেন? বিবেচনা করিব বলিয়া তাঁহারা যে পায়ের লইয়া ছিলেন, সে অতি দীর্ঘকাল, আমাদিগের গণ তত বিলম্ব করিতে পারেন কি না পারেন, বল, বিশেষ, যদি শুদ্ধ ভিজিমাতে বাণিজ্য করিতে জেপান গবর্ণমেন্টের আদেশ হয়, কনোজোর জাহাজে কোনই সমস্যা হইবে না, প্রকৃষ্ট কুরাকায়াকারী হইয়া আমরা চলিয়া আসিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, কমিসনারগণ কোন কর্ম করিবেন না, সার্বকাশ্যেই সকলে জানিয়া রাখিব বিবেচনা করিয়া যেহ্মান জল যোগ দিবেন তাহাই বাণিজ্যার্থ দেওয়া হইবে। তীরে বাস করিয়া বিনয়ে, কাপ্তেন আদমস কহিলেন, আমাদিগের যে সকল নাবিক জল পরিমাণ করিয়া যেহ্মান, তাহারা জেপান উপসাগরে গিয়াছে, তীরে যাইয়া সমারোহ দেখিয়া অন্যরা তাহাদিগকে অহরোধ করিব, কিন্তু ত-  
 ৩টি জাহাজ, নিশান তুলিয়া থাকিবে, জেপানের ভিতর যাইবেন। ইহাতে রাজকর্তারী প্রত্যুত্তর করিলেন, কমিসনারগণ এবিষয়ের সম্পূর্ণ বিবেচনা করেন নাট, যদি অন্য কোন একটা প্রত্যুত্তর হয়, তবে অগত্যা তাহাদিগকে সম্মত হইতে হইবে। তিনি আরও কহিলেন, যেসকল লোক উপসাগর পরিমাণে গিয়াছে তাহাব্যতীত গ্রামের ভিতরে যাইবে না, উত্তরদিগে যার বাড়ি কিছু বিমা অনুমতিতে গ্রামের ভিতর গেলে জেপান গবর্ণমেন্টের ব্যবস্থা লক্ষ্য করা হয়, পাঁচ ছ কোন বিপদ ঘটে তিনি এই



কীটাই এমন কথা কহিলেন। অতঃপর বাণিজ্য সা-  
ধার কল্যাণ হইল, জেনারেলেরা আমেরিকানদিগের  
সহায়তা লাভ দিতে প্রস্তুত আছেন, রাজকর্মচারী এই  
প্রস্তাব গ্রহণ করিলেন আর স্থান মনোনীত হইলে,  
সেই স্থান সমগ্রী বিক্রয় করিতে পারিবে না, কেবল ক  
একজন লোক বিক্রয় নিযুক্ত হইবে। একজন মাত্র লোক  
সেই স্থানের তত্ত্বাবধায়ক রূপে নিযুক্ত হইবেন, আমেরি-  
কানদের ওজন জেনারেলদিগকে যুদ্ধে প্রদান ক  
এই স্থান নিয়ন্ত্রণেও সেইরূপ ওজনে তাহাদিগকে য  
করিবে। সমুদায় বর্ষ নিরীহার্থ নেগাসকাই  
এই স্থান, অন্যান্য স্থানপেক্ষ, আমরা উহাকে মনো-  
নিত করি, যদি আমেরিকানদিগের কোন কর্মের ব্যাঘাত  
না হয়, তবে বাণিজ্যরূপে এ স্থানেই করা বিধেয়। উট  
হিত সন্ধিগৃহে পরদিন কাগজে আদম্ভ উপস্থিত হইলে,  
তাহার সহিত পূর্বেই জেনারেল কর্মচারীদিগের অঙ্গ-  
কণ কপোতকখন হইল। আদম্ভ কহিলেন, বিদেশী লে  
কদের বিধরে আপনাদিগের কর্তৃপক্ষ যে নিয়ম নির্দ্ধা  
করিয়াছেন, কনোভোর তাহাতে সন্তুষ্ট আছেন কে  
কিছু যে সকল বিষয় দিতে সম্মত হইরাছেন তাহা সন্তো  
নহে, একখানি লেখা সন্ধিপত্রে বিস্তারিত রূপে নিয়ম কর  
অতি আবশ্যিক। উৎপাদে অনেক বিষয়ে অনেক তর্ক  
বিতর্ক হইলে, উভয়ে যথার্থভাবে সৌহার্দ্য ভাব প্রকাশ  
করিয়া স্থান পরিত্যাগ করিলেন।

অনন্তর উত্তরজাতির উপচৌকম প্রদানের দিন উপ-  
স্থিত হইল, যদিও বায়ু শিথিল ছিল না উপসাগরে তরঙ্গ  
হিন্নোদ হইতেছিল, তথাপি আমেরিকানেরা তাহাজ

ছাড়িয়া তটে গমন করিলেন, তাহাতে তাহাদের কিছুক্ষণ  
 হইল না। উপটোকনে অনেক গুলি বড় বড় সৈনিক  
 পূরিত হইল, জনকয়েক নাবিক এবং প্রধান সৈনিক  
 ক্রম তাহার রক্ষক রূপে নিযুক্ত হইলেন, একখানি সৈনিক  
 কাতে এক মল নামাকর বায় বাজাইতে লাগিল, তাহা  
 আদট আমেরিকানসিগের প্রতিমিথি কর্তব্যরূপ  
 ইয়া সকল সামগ্রী সঙ্গে লইয়া চলিলেন। উপটোক  
 দিবার অভিপ্রায়ে যদি গৃহের সন্নিকটে গিয়া গৃহ  
 নির্মাণ হইয়া ছিল, অর্থাৎ বোট গুলি তটে রাখিয়া  
 জনকয়েক সৈনিক গৃহের সম্মুখবাহালায় সেই স্থানে উপ-  
 নীত হইলেন। যুববাক্স তাহাতে অগ্রসর হইয়া গিয়া বি-  
 ধানে তাহাদের সম্মুখ কক্ষি গৃহমধ্যে লইয়া গেলেন।  
 আদট মিউচাল প্রকাশ পূর্বক কমান্ডোরের বাসস্থান  
 একখানি পত্র এবং অপর সামগ্রীর কল তাহার হস্তে প্র-  
 দান করিলেন, তিনি যতদূর সম্ভব পুস্তক তাহা গ্রহণ ক-  
 রিলেন। তাহা হইলে একটি ক্ষুদ্র গৃহে আদটকে লইয়া  
 গিয়া কহিলেন, অসামান্য দুঃস্বপ্নিত্য কমান্ডোরের স-  
 হিত সাক্ষাত কখনও দিন হইতে কহিলান, তিনি পত্রদ্বারা  
 জাপানের ও যুদ্ধের বাতী কবণের নিমিত্ত প্রার্থনা  
 করিয়াছেন, সেদিন উহার সে পত্রের প্রত্যুত্তর দেওয়া হা-  
 উবে।

অনন্তর জেপানীয়েয় তটস্থিত নৌকা হইতে উপটো-  
 কনের সামগ্রী সকল আনা ইয়া যুগ্মস্বরূপে তাহা স্থাপন  
 করিতে লাগিল। মোকোমো যেন উল্লম্বরূপে দেখিতে পায়  
 এজন্য চারিদিক খোলা একখানি প্রকাণ্ড আটচালা কমি  
 সমারগণ নির্মাণ করিতে অনুমতি দিলেন, পরিপ্রয়ো

সকল লোকসকল দিন রাত্রি পলি-করাইয়া তাহা  
 করিতেছিল। যে সকল সামগ্রী শীতল বায়ু লাগিয়া  
 তাহার জ্বলিত একটি বস্তুর স্থান নি-  
 য়িত হইল। আমেরিকানেরা শিক্ষা কর্ণে বড়ই পারদর্শী  
 হইয়াছিল। তাহারা তাহার সমস্ত অংশই আপ-  
 নাদের জাহাজে লইয়া গিয়াছিল। পর্যাণ্ত প্রায় এক ক্রোশ  
 দূর একটি টেলিগ্রাফ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিল, বড় ২  
 ফুট দীর্ঘ টেলিগ্রাফ পোতা হইলে তাহার উপরে তরবার  
 আনন্দে প্রদর্শন করিয়া অতি আশ্চর্য্য বিষয়, জেপানীযের  
 তাহা দেখিয়া মনে নাই, অতএব সান্তিশায় উৎসাহ প্রকাশ  
 করিয়াছিল। এই অভিনব কর্ণের সাহায্য করিতে লা-  
 গিল। তাহা দেখিয়া হইলে, তাড়িত বাতাবহের বাতায় প্র-  
 যুক্ত হইয়া আরম্ভ হইল। জেপানীযের একজন সৈন্য-  
 তাহা দেখিয়া তাহার কর্ণ সকল দেখিয়া অতীব অশ্রুগর্ভিত  
 হইল, এক দুই হস্তের মধ্যে হিঁরাতি ওলকা-ত এবং জে-  
 পানি ভাষায় সংবাদ করিলে এক বাগী হইতে অমনি  
 দিতে দেওয়া হয়, তাহা অস্ত্রের করাই ও হাঙ্গের পথে  
 কর হইল। প্রতিদিন রাত্তির প্রথম অংশের  
 সকল আশ্রয় কর্ণদারীগকে করিতেছিল, তাহারা  
 তাড়িত বাতাবহের কর্ণ আরম্ভ কর, আগর দেখিয়া  
 যত্ন সার্থক করি। দিনতি করিয়া তে প্রার্থন করিলে  
 কর্ণদারীগ কর্ণ করিত, লোক সকল জনমাত্র সংবাদ  
 প্রেরণ ও তদুত্তর পাইয়া সান্তিশার আশ্রয়িত হইত।

রেলওয়ে অর্থাৎ লোহময় বস্তুর নির্মাণ দেখে ইতেও  
 আমেরিকানের, ক্রটি করে নাই। উপত্যকন সামগ্রীর  
 মধ্যে তাহার একখানি লোহা-শকট প্রদান করিয়াছিল,

বাল্পীয় শকট বেকুপ হইতে হয়, উহা সকল দিগেই সেইরূপ, কেবল আকারে অতি ক্ষুদ্র মাত্র। এত ক্ষুদ্র যে ছয় বৎসর বয়স্ক বালক উহাতে খাইতে পারিত কিনা সন্দেহ ছিল। জাপান দেশীয় লোকেরা এতরূপ আশ্চর্য সামগ্রী পরস্পর কথন দেখে নাই, কি ভাবে কি অদ্ভুত সময়েই ইহা বাল্পীয় দ্বারা সাতিশয় বিমোচিত হইল। ক্ষুদ্র বাল্পীয় কনিষ্ঠ যদিও উহার তাহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিত না, তথাপি ডানের উপর উঠিয়া কোন কোন দিক দিয়া কোন ভাবেই অক্লেশ পথ ভ্রমণ করিয়া আসিত। হুইলো কনিষ্ঠের লেহ লোহ শকটের উপর উঠিয়া বসিয়া অসম্মদ করিতেছে, তাহারিগণ ছিল। পশ্চিম দিকের উড়িতেছে, আমেরিকানরা ইহা দেখিয়া সান্ধিয় কেঁতু হনাক্রম হইত। কতক ভয় কতক ক্রোধ, হ মা বসনে মেওয়ারি নামক উচ্চপায় ব্যক্তির মত শকটোপরি আরোহণ করিয়া উভয়দিক ঘূর্ণন করিত, আর কখন উচ্চ হস, কখন বা চীৎকার করিয়া উঠিত, তখন লোকে কতগুলি দিক সাতিশয় প্রমোচিত হইত।

আমেরিকানদের সহিত জাপানিদের যেন বিশেষ সংস্রব ও স্বকিষ্টতা মাত্র। বৃত্তমাধ্য জাপান গবর্ণমেন্টের দ্বারা প্রতিবছর কনাইতে যদিও কিছুমান ক্রীড়া করেন নাই, তথাপি অগত্যা তাহাদিগকে সংস্রব করিতে হইল। আমেরিকানদের তাহাকে প্রতিদিন জল ও খাদ্য সামগ্রীর প্রয়োজন হইত, ব্যক্তিগতদিগের অনুমতানুসারে সাধারণ জাপানীয়েবা তাহা মূল্য লইয়া বিক্রয় করিত, সুতরাং কখনোরোপে কি ছোট কি বড় সকল জাতিদের সহিত

আমেরিকান লোকদের কথোপকথনাদি সংগ্রহ হইত, একরকম বাবহার অনুবোধে একত্রে বসিয়া ভৌতন মিলিত হইত। কোন আশ্চর্য্য স্মৃতি সাক্ষী দেখিলে জাপানীয়েরা সাক্ষীকে কোতুলকাক্রান্ত হয়, ইটী তাহাদের আশ্চর্য্যকর। অতএব আমেরিকানদের স্মৃতি স্মরণ শিল্প অতি দেখিয়া তাঁহারা তৎপরা জাত হইতে অন্য নতুন জিজ্ঞাসা করিত। দৃষ্টান্তরূপে একটা কথা বলি, আমেরিকান সৈনিক পুরুষদের বস্ত্রের পারিপাট্য বড় উৎকৃষ্ট ছিল। যেখানে যেমন সৈন্য বস্ত্র পরিধান করিতে হয়, তাঁহারা সেইরূপ পরিধান করিত। জাপানীয়েরা তৎপরা সাক্ষীকে কোতুলকাক্রান্ত হইয়া, ক্রমে তাহারা এইরূপ বস্ত্র প্রস্তুত করে, ক্রমে তাহারা সেলাই হয়, ক্রমে তাহাতে বোতাম লাগায় ইত্যাদি নানী কথা জিজ্ঞাসা করিত। উপহার রূপে আমেরিকানদের তাহা দিগকে স্মৃতি হইত। একটা বোতাম দিলে, তাহাদের আমেরিকানদের আর সাক্ষীরা থাকিতেন। সাক্ষীরা সন্তোষ প্রকাশ পূর্ব্বক তাহারা উহা গ্রহণ করিয়া বড়ই কৃতজ্ঞ হইত। তাল, এত সাক্ষী থাকিতে আমেরিকানদের পরিচ্ছদসম্বন্ধে তাহাদের অতি তাহাদের এত অনুরাগ ছিল কেন? কারণ জাপান দেশে বোতামের ব্যবহার ছিল না, উহা এক প্রকারের ক্রান্ত হইত। তাহাও তাহারা জানিত না, তাহাদের যে সকল বস্ত্র ব্যবহার করিত, সে সকলই হয় সড়ি নতুন স্মৃতি দিয়া বাকী বোতামের করিয়া স্মৃতি থাকিত, সুতরাং বস্ত্র পরিধান বা পরিভাগ করিয়া সময়ে বোতামে যত স্মৃতি হয়, তাহা তাহাদের কখনই হইত না।

বস্ত্রের বিষয়ে তে এইরূপ বলিলাম, তৎক্ষণীয় প্রদান

রাজকর্মচারী মেণ্ডারিনেরা যখন অনুচরস্বর্গকে সঙ্গে  
 লইবা জাহাজে যাইতেন, তখন কখনোত্র বিরাম করিতেন  
 না, পুষ্টাসুপুষ্টরূপে জাহাজের এ কোণ ওকোণ ভিতর  
 ব্যস্তিত সর্বত্র অনুসন্ধান করিতেন। কখন উকি দারিয়া  
 তাহাদের বড় বড় কামান দেখিতেন, কখন কোতুহলী-  
 জাত হইয়া, তবুও প্রভৃতি তাহাদের ক্ষুদ্র অস্ত্র সকল  
 পরীক্ষা করিতেন, নৈকাকাল মাপ করিতেন, দশি সকল  
 বিকল্প ক্রমে তাহা স্পর্শ করিয়া দেখিতেন। বাঙ্গালীর  
 জাহাজের সে স্থানে বাঙ্গা বস্ত্র ছিল, বস্ত্রবিৎ কর্মকারকেরা  
 বিকল্পে তাহাতে কর্ম করে, যন্ত্রের ঢাকা কড় শীঘ্র মাড়,  
 বিকল্পে উহা জন চাইতে বাঙ্গা উপিত হইয়া, তাহা দূশ  
 দূত কর্ম নিষ্পাদন করে, তাহা বিশেষরূপে পর্যবেক্ষণ  
 করিতেন। জৈপানীয় লোকের, শুদ্ধ দেখিয়া, সন্তুষ্ট হন নাই,  
 চাইবার সময় তাহার, তাহাদের দীর্ঘস্থত্রী শিখিল পরি-  
 ক্ষার এক পার্শ্বের জেবেতে হুঁত ছালের কাগজ পেন-  
 সিল এবং কাঁচী কলম প্রভৃতি লিখিবার সামগ্রী লইয়া  
 ইত, আর আমেরিকানদিগের সহিত সাক্ষাৎ করণ সময়ে  
 দে সকল কথোপকথন হইত তাহার নর্ম লিখিয়া রাখিত।  
 জৈপানীয়দিগের চিত্রকর্মে বড়ই অনুরাগ ছিল, আমেরি-  
 কানবা কোন মনোহর প্রতিমূর্তি অথবা চিত্রপট দেখাইলে,  
 পরমাচ্ছাদিত হইয়া তাহার প্রতিমূর্তি গাইতে চেষ্টা করি-  
 ত, কিন্তু শিল্পকর্মে তাহাদিগের সুনৈপুণ্য ছিল না বলিয়া  
 উহা তাহাদূশ উত্তম হইত না। এতোক মনুষ্যই আমেরি-  
 কানদিগের জাহাজ এক অন্যান্য সুন্দর সুন্দর সামগ্রীর প্র-  
 তিমূর্তি লইতে চেষ্টা করিত বুদ্ধি কৌশল প্রকাশ করিয়া  
 পেন, সল হারায় চিত্রের পাণ্ডুলেখ্য লিখিত, কিন্তু সকল হ-

## জৈপানি।

ইহু নাই ইহু কারণ কি? বোধ হয় তাহার। যথ।  
 শিল্পিক ছিল না, কারণ প্রকৃত শিল্পিকদিগের তত্ত্ব  
 প্রকৃত যে সকল কর্ম আমেরিকানের। জৈপানে বাইত  
 দেখিয়াছিল তাহা সর্ববিধায়ে প্রশংসনীয়। যদিও  
 তাহার। সুগভ্য লোক নহে, পদার্থবিজ্ঞানশিল্পের অজ্ঞান  
 তাহাদের বুদ্ধি রতি এবং ধর্ম প্রভৃতি সুমাজিত হয়  
 নাই, তথাপি তাহাদিগের অনুকরণ শক্তি বিশেষ  
 রূপ ছিল, যেখানে যেমন সেখানে তদনুযায় ব্যবহার  
 করিত, বিদেশীলোকদিগের আচার ব্যবহার শীঘ্র শিখিত  
 নাই, তাহাদের রিত্যনুসারে কর্ম করিত, খৃষ্টধর্মের প্রতি  
 অত্যন্ত আগ্রহ তাহাদের বিদ্যেয় ছিল, বোধ হয় ইহু, উৎ  
 কল অনুভব করিতে পারে ন, বলিয়াই এই রূপ ইহু  
 থাকিবে। স্বাভাবিক তাহার। মেরুপ গুণ ও গুণসম্পন্ন, উ  
 দ্বার কলোপধায়িক শক্তি বৃদ্ধিতে পারিলে, তাহাদের এ  
 রূপ বিরাগ কখনই থাকিত না, বরং সমাদর পূর্বক গ্রহণ  
 করিয়া বাহাতে তাহার উন্নতি হয় এমন চেষ্টা, পাঠ্য এবং  
 আপনাদিগকেও কৃতকৃতার্থ বোধ করিত।

বিদেশী লোকদিগের বিষয়ে সন্তোষসংকট  
 প্রকাশ করিয়া, জৈপানিয়ার তত্ত্বদের বুদ্ধি বিদ্যা অল্প  
 কালে তৎপর ছিল বটে, কিন্তু বিদেশীয়েরা বাহাতে তা  
 হাদিগের কোন প্রকার বিদ্যা শিখিতে না পারে, এবিষয়ে  
 কিছুই সাবধান ছিল। আমেরিকানের। যদি কোন দিন তা  
 হাদের আচার ব্যবহার রীতিনীতি ধর্ম অথবা বিদ্যার  
 বিষয়ে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিত, তবে তাহার। অপথ ক  
 রিয়া বলিত, মহাশয়! অল্প গ্রহপূর্বক একথা আমাদিগকে  
 জিজ্ঞাসা করিবেন না, জৈপান সংক্রান্ত কোন কথা প্রকাশ

করিতে আশাদের নিঃশেষ আছে, করিলে রাজনিয়মানুসারে  
নও গহিতে হইবে, এই কথা বলিয়া তাহার। স্বদেশ সং-  
ক্রান্ত সকল গ্রন্থ বিদ্যেতে নোনা বিন্ধ্যন করিত, সুতরাং  
ভিন্নদেশীয়ের। তাহাদের বিষয় কিছুই জানিতে পারিত  
ন। আমেরিকারের ইচ্ছাতে মনে মনে স্থির বিবেচনা  
করিয়াছিল, মিস্ত্রি বহিষ্কৃত অথবা কোন সুবুদ্ধিমান লোক  
এদেশে ন বাস করিলে উহার নিগূঢ় সংবাদ পাইবার  
উপায় নাই। পরমেশ্বরের কৃপায় এদেশের সহিত যিনি  
সাক্ষাৎ কখন সংস্রব হয় তবে এই উপায়ই অবলম্বন করা  
হইবে। জাপান দেশীয় সমান্য লোকের। রাজকর্তাবী  
লোক এবং মধ্যস্থিত লোকের। এক অত্যন্ত ভাল, বিশদ  
সংবাদ দিয়া তাহা নির্দিষ্টরূপে কথোপকথন দ্বি কার্য হইয়া  
যে দেশে নিঃসৃত হইল, সেগুলি উক্ত লোকদের দ্বারা  
সংবাদ হইল, যাহা জানিতে পারিত ন। কারণ তাহারা  
সংবাদ হইলোকে পাই পাঠাইয়া তাহার সত্য অন-  
বিশ্বাস হইত।

[illegible]



মারিগণ কোথায় থাকে, তবে কেহই যেন তাহার স  
 ন জাহাজে প্রত্যাগমন করে। মৈনিক পুরুষেরা ভদ্রমুসারে  
 তাহার অনুজ্ঞামত কর্ম করিলে, তিনি আত্মপদের অমু-  
 ন্তিপি একখানি জেপানি দুতের হস্তে দিয়া কহিলেন, যে  
 ব্যক্তি ব্যবস্থা লঙ্ঘন করিয়া তোমাদের দেশে অত্যাচার  
 করিতেছে, তুমি এখনি যাইয়া তাহার হস্তে এই নিপি  
 খসি প্রদান কর, তাঁহা হইলে সে নিবৃত্ত হইয়া এখনি জা-  
 হাজে প্রত্যাগমন করিবে তাহার কোন সন্দেহ নাই। ক-  
 মোডোর যেরূপ বলিলেন, তুত সেইরূপ করিল, বিবাদের  
 নিষ্পত্তি হইয়া গেল, তাহাতে কানাগয়ার কর্তৃপক্ষের  
 সন্তুষ্টি হইয়া পরদিন প্রাতঃকালে তাঁহাকে একখানি ব্যত-  
 আত্মস্বত্ব পত্র প্রদান করিল।

তুত, আমেরিকান সেনাপতি বন্দিয়া যে বালিন লো-  
 হাঙ্কার কথা প্রকাশ করিয়াছিল, তাহার ব্যবস্থানে  
 জেপানিদেরা চমকিত হয়, সে আর কেহই নয়, টিউকুয়া  
 হিসেব সসকুইহানা জাহাজের একজন দক্ষ উপদেশক।  
 তিনি এক দিন সমুদ্রতটে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছিলেন,  
 বেড়াইতে বেড়াইতে আরও কিয়দূর গমন করিয়া ডে-  
 পানের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য অবলোকন করিতে তাহার  
 কৌতুহল জন্মিল, অতএব তিনি নিতা যেমন বেড়াইতেন  
 তদনুসারে দুই তিন ক্রোশ পথ চলিয়া গেলেন, কিন্তু  
 বিদেশী দলকগণ যেন ততদূর পর্য্যন্ত ন যায়, জেপান  
 গবর্নমেন্টের এমন নিষেধ ছিল। তিনি যতদূর নগর  
 হইতে সেড ক্রোশ দূরবর্তী কানাগয়া নগরে যাওয়াতে,  
 জন কয়েক জেপান গ্রহরী করযোড়পূর্ব্বক তাহার  
 নিকট নিবেদন করিল, মহাশয়! অগ্রসর হইয়া দেখার

অত্যন্তরে ঘাইবেন না, বিনা বাত অজ্ঞার কোন ব্যক্তি  
নগরের মধ্যে যান, আশ্রমের দেশে এমন নিষেধ নাই।  
ধর্মোপদেশক তাহাদের কথা, ন, মানিয়া দেখা ক্রমে  
অগ্রসর হইতে লাগিলেন, তাহাতে কুকুর দেরূপ হেঁচুর  
সংক্রমণ, জেপান প্রভৃতিতে সেইরূপ তাহার সংক্রমণ  
ছিল, যদবধি কাকসংক্রান্ত নগরে তিনি উপস্থিত হইলেন  
তাইলেন, যদবধি তাহার তাহার মত পরিচালিত করিল  
ন। এখন অসিরা তাহাকে একটি নদী পার হইতে  
কৈল, জেপান দেশীয় যে সকল নৌকা, ষ্ট্রিক ভায়া  
উপস্থিত ছিল, পার করিয়া, নদীর পাশেই তিনি তাহার  
নিবাস স্থানসমূহ দেখান করিলেন কিন্তু কোন নৌকাই  
তাঁহাকে গম্য হইলেন না। তাহাৎবধি নৌকার বলে, যে,  
উদ্ভাস্ত্র এই উপদেশক জেপান দেশীয় হইয়া তাহা বিদ্যাকে  
সংক্রমণ করিয়া উদ্ভাস্ত্র হইয়া গেলেন, সেখান, সত্য  
যে, উদ্ভাস্ত্র নৌকা তাহাৎবধি নিমিত্ত একজন  
ধর্মোপদেশক তাহাৎবধি দেখান, এমন করণে যে উদ্ভাস্ত্র  
হইলেন, উদ্ভাস্ত্র নৌকা তাহাৎবধি তাহাৎবধি  
পার হইলেন, সেখান তাহাৎবধি তাহাৎবধি  
প্রকাশ্যে তিনি নদী পার হইয়া এক অসিরা নদীর  
করিলেন, তাহাৎবধি তাহাৎবধি তাহাৎবধি তিনি  
সেইখান নিয়া পথ হইয়া উপক্রম করিয়াছিলেন, যেত  
সময়ে জেপানি হস্তকর্ম্মে, তাহাৎবধি তাহাৎবধি তাহার  
হস্তে ছিল, জেপানি করিল, পরিচয় দেখ, পথখান আর  
বার পড়িয়া দেখ, এখন জাহাজে কিরূপ যাবে কিনা  
বল? দুই তাহাৎবধি, যায় আর এই কথা বলে, ধর্মোপদে-  
শক তাহাৎবধি অসমুদ্রে হইলেন বটে, কিন্তু কোন কণা

মা' কহিয়া একেবারে বলিলেন, এত বাকি আউষকের আ-  
বশাক নাই, আমি স্বস্থানে প্রস্থান করিতেছি।

পথে যাইতে যাইতে ধর্মোপদেশক বজ্রোজা নামক  
একটি নগর দৃষ্টি করিলেন, সর্বা বিধায়ে ঐ নগর অতি  
মনোহর স্থান, উহার পথ, মাটি স্বাক্ষার হাট সকলই  
সুশরিত, ত এবং লোকাকর্ষণ, মুদ্রা পরিবর্তনের প্রয়োজন  
হওয়াতে তিনি একটি দোকানে যাওয়া স্বদেশীয় মুদ্রার  
পরিবর্তে জাপান মুদ্রা লইতে গেলেন। অন্য রাজ্যের  
মুদ্রা গ্রহণ করা জাপান দেশের বিধি নহে, এই কথা ব-  
লির দোকানদার প্রধান আমের আশঙ্কি করিল বটে,  
কিন্তু উপদেশক আমের কুর্কণিতক করিলে সে শঙ্কিত  
হইতে ভয় পাইলেন এবং বাধ্য হইল। কিছু পরদিন এ-  
নস্কি যেটুকু নগর আমেরিকান নগরের নিকট আ-  
গমন করত করিলেন, ভোগীদের মুদ্রা তোমরা লও,  
জাপানি মুদ্রা আমেরিকানকে পুনঃ প্রদান কর, একপ-  
নিধা: আউষক ও আঁট। আঁট দেখিয়া আমেরিকানদের  
হাস্য সম্বরণ করিতে পারিলেন, ধর্মোপদেশককে কহিল-  
তাহার সহাস্য বদনে কোনরূপে উৎক। ফিরাইয়া  
দিল।

সমুদ্র তীরে কনোডোরের সহিত সাক্ষার ও ধর্মোপদেশ-  
কের জন্য কমিসনারদিগের দ্বারা সে দিন স্থির হইয়াছিল  
যত্ব বৃদ্ধির দৈব ঘটনা, প্রকৃত সে দিন শুভকর হইল  
না, তখন পরদিন প্রাতঃকালে তাহা সমাধা করিবার  
কালনা স্থির হইল। পরকু কমিসনারগণ নিশ্চিন্ত ছিলেন  
না, নিম্ন লিখিত পত্রখানি তাঁহার কনোডোরকে লিখি-

মান্যবর ত্রিযুক্ত কমোডোর পেরি আমেরিকান

জাহাজের অধ্যক্ষ মহাশয় সমীপে

সবিনয় নিবেদনমিদং--

গত ৮ ই মার্চ দিবসে আমরা যখন মহাশয়ের সহিত  
সাক্ষাত করিতে যাই, তখন আপনি আমাদিগকে আ-  
মেরিকার কর্তৃপক্ষদিগের নানিজ্ঞা প্রস্তাব বিষয়ক যে  
বাগজপত্র দিয়াছিলেন, আর এক্ষণে চীনদেশে আপনা-  
দের যেক্রম নানিজ্ঞা হইতেছে, সেইরূপ নানিজ্ঞা যেন  
জ্ঞাপনে হয়, এই অতপ্রার্থে আপনি ১১ ই মার্চ দিবসে  
এত দূর লিপি যন্ত্রণা আমাদিগকে যে লিপি লিখিয়া-  
ছিলেন, যত পূর্বক আমরা সে সকল পাঠ করিয়াছি, আ-  
মাদের প্রেরিত পূর্ব পত্র দ্বারা বোধ হয় মহাশয় অবশ্যই  
জ্ঞাত হইয়া থাকিবেন, যে অত্যন্ত দিন স্মৃতি মনুটি  
বাক্যভিহীন হইয়াছেন, রাজকায়ের অনেক বাণীর  
এখনও সম্পূর্ণরূপে সমাপ্ত হয় নাই, আমেরিকার সহিত  
স্বাক্ষর সম্মিলন প্রস্তাবে মনোযোগ করেন, সম্প্রতি তাঁ-  
হাদের এমন সাবকাশ নাই এই জন্য গত শীতকালে  
ওলন্দাজ জাহাজের বর্ধমান দারা মহাশয়কে এবিষয়  
জ্ঞাত করা গিয়াছিল, যদি আপনি যে ইচ্ছা ইউনাইটেড-  
ডেস্টেট্‌সের লাববেন, তাহাও এমন মনে করিয়াও  
হইবে না, ...

যে সকল বিষয় আপনি প্রস্তাব করিয়াছেন, তন্মধ্যে  
আমেরিকা বাসী মুদ্রাশাপন নাবিকদিগকে আশ্রয় দেওয়া  
জাপান হটবতী ওলন্দাজ জাহাজকে রক্ষা করা, যে সকল  
জাহাজ আমাদের সমুদ্রে হইয়া যায়, প্রয়োজন হইলে কি  
করল, কি খাদ্য, কি অপর প্রয়োজনীয় দ্রব্য, যথাবিধানে

তাঁহাদের অভাব সম্পূরণ করুন, জেনারেল গবর্ণমেন্ট এসকল প্রস্তাব যুক্তিসিদ্ধ বিবেচনা করিয়াছেন, অবশ্যই আপনারা এসকল পাইবেন, তাঁহার কোন সন্দেহ নাই, কিন্তু চীন দেশে যে রূপ আপনাদের বাণিজ্য চলিতেছে, সে রূপ বাণিজ্য এখানে হওয়া সম্ভব নয়, সে বিষয়ে আমরা সম্প্রতি কিছুই লিখিতে পারি না। কারণ আমাদের দেশীয় লোকদিগের রীতি নীতি এবং সংস্কার অপর দেশীয় লোকদিগের সম্পূর্ণ বিপরীত, আমরা প্রাচীন প্রথাকে বড়ই মানা করি, মহাশয় ইচ্ছা করিলে কি হইবে, সে নিয়ম পরিবর্তন করা আমাদের পক্ষে সম্ভব নহে। বহুকালাবধি চীন রাজ্যের, পৃথিবীর পাশ্চাত্য নিবাসী ভিন্ন ভিন্ন জাতির সহিত বাণিজ্য সংস্রব আছে, আমাদের কেবল নেগাসকাই নগরীতে চীন এবং ওলন্দাজ ব্যতীত অপর কোন জাতির সহিত সংস্রব নাই, আর এই দুই জাতি ভিন্ন অন্য লোকের সহিত সংস্রব রাখিবার প্রয়োজনও নাই, কারণ আমাদের দেশীয়দের দ্রব্য আমাদের অভাব সম্পূরণ হইয়া থাকে, অন্য দেশীয় দ্রব্য আমাদের বড় একট প্রয়োজন করে না, এজন্য এখানে বাণিজ্য দ্রব্যের পাবেবর্তন অতি অল্প হয়।

অনেক বিবেচনা করিয়া গিয়াছে, যে আগামী পর কয়েক বৎসর আপনারা নাগাসকাই নগরে বাণিজ্য করিবেন, স্থানীয় কাঠ, জল, কয়লা, এবং অন্যান্য দ্রব্য যে কিছু প্রয়োজন হইবে, সে সকলই সে স্থান হইতে পাইবেন। আমেরিকা জাত দ্রব্যের মূল্য ও গুণ আমরা বিশেষ অবগত নহি, এবং আমাদের দেশোৎপন্ন দ্রব্য সা-

নগরী মূল্য ও গুণ আপনাদের বড় একটা জানেন না, এজন্য পাঁচ বৎসরকাল পরস্পর পরস্পরের পরীক্ষা লইতে হইবে। এই সময় অতিবাহিত হইলে, আমরা এমন স্থান তোমাদিগকে বাণিজ্যার্থ দিব, বাহা সর্ব বিধায়ে তোমাদের পক্ষে সুবিধা জনক হইবে। নিবেদন মिति ১৬ ই মার্চ ১৮৫৫ খৃঃ অব্দ।

নিতান্ত যুগত কৃত্যঃ

গ্রীহায়এসাই

গ্রীটজাওয়া

গ্রীইদো,

গ্রীটউডোনে,

পরদিন ১৭ ই মার্চ কমোডোর জনকয়েক উকীল এবং প্রধান কর্মচারীকে সঙ্গে লইয়া সকল গৃহে কমিসনারগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন, পরস্পর দেখা শুনা ও শিষ্টাচারের কথা বার্তা হইলে, প্রধান প্রধান গ্রীহায় জনকয়েক দল লামের পাখী বিক্রী একটি কুঠারিতে প্রবেশ করিলেন। এই সময়ে জেপান ও আমেরিকার উভয় জাতিতেই যোদ্ধার বেশে পরিচূষিত হইয়াছিল। গ্রীহায়এসাই এই কথা বলিয়া কর্ম্ম আরম্ভ করিলেন, যদি বিষয়ে অনাদিগের যে অভিপ্রায় কল্যাণাময়, তাহাডরকে লিখিয়াই কমোডোর তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়াছেন কি না? ওলন্দাজ উকীল, নিম্নভাসায় একবার কর্ম্ম বৃদ্ধি করিলে, তৎকাল অবস্থ হইল। আপনাদিগের মত বজায় করিবার জন্য জেপানিগেরা সাতিশয় দঢ়তা করিতে লাগিল, আর তোমাদিগের অভিষ্ট সাধন আমাদের দেশের স্বাধীনতার পক্ষে বড়ই কঠিন, আমরা কোন মতেই তাহা করিতে পারিব না, এই কথা বলিয়া নানু আপত্তি ও পৌরযোগ করিতে লাগিল। জেপানী কমিসনারগণ বিশেষাভ্যুত্থান



বর্তমানে তিনটি স্থান না পাইলে তিনি কোনমতে সন্তুষ্ট হইবেন না। নাইকন উপদ্বীপে উরাগা এবং কাগাসিয়া নামে দুইটা নগর আছে, উরাগা একটা নগরে তাঁহাদিগের প্রথম বাণিজ্য স্থান হইবে, দ্বিতীয়টি জেসোউপদ্বীপস্থ মাটসুমাই নগর, এবং তৃতীয় স্থান লুক উপদ্বীপের লুক নগর হইবে। ই কথ শুনিয় কমিসনারগণ প্রায় অল্পকাল বোম্বাইতে বসিয়া, অনেক বিবেচনা করণাৎ পর অবশেষে বলিলেন, যেহেতু লুক নগর প্রায় কয়েকটোব আপত্তি করিতেছেন, তাহা উরগা প্রদেশে স্থানে যথন আশ্রয় আপত্তি করিতেছি, তখন এতদেব বোম্বাই স্থানে ন হইয়া মাটসুমাই নগরে আমেরিকান জাহাজের বন্দর হইয়া উঠিত। লুক উপদ্বীপ নতুন রাজ্যের অধীন হইবে, কিন্তু দরবন্দী স্থান বলিয়া তাঁহাদের কদাচিৎ উদ্ভাও সম্পূর্ণ নাই, একজন ইন্ডিয়ান আমবা কেন আপত্তি করিতে চাহিল না। আর, যেরূপ লুক, মাটসুমাই নগর যদিও জৈপান গবর্ণমেন্টের সৈন্যকণ্ঠে নাই, তথাপি, কিন্তু অনেক কারণ দৃশ্যে তাহাও বিবেচনা করিয়া আমবা কিছুতে বলিতে পারিব না।

কমিসনারগণের এ সকল আপত্তিতে কামামোব কণ্ঠপাত করিলেন না, যাহা তিনি চাহিয়া ছিল, লটবই লটব, জৈপান গবর্ণমেন্টকে অবশ্যই নিতে হইবে, এই ভাবের সহিত এতদেব, কমিসনারগণ তাঁহাকে অননুমোদিত দেখিয়া গোপনে এ বিষয় বিবেচনা করণার্থ অপর কঠোরীতে গেলেন। গিয়া, সকলে প্রায় একঘণ্টাকাল নানাতর্ক করণান্তর বাহিরে আসিয়া কহিলেন, আমরা অনেক বিবেচনা করিলাম, কিন্তু মাটসুমাই নগরে বাণিজ্য করণ



বিষয়ে সহম। কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না, উহা সম্রাটের নিজাধিকার নহে, জন্ম সূত্রে যুবরাজের অধিকারস্থ হয়, রাজসদনে উত্তমরূপ আন্দোলন না করিয়া এবিষয়ে কোন কথা কহিতে আমাদের ক্ষমতা নাই, বোধ হয় এক বৎসরের স্থানে উহা স্থির হইবে না। কমোডোর তাঁহাদিগকে বাক্যের ছলে বলিলেন, কোন প্রকার শেষ উত্তর না পাইলে তিনি জাপান পরিত্যাগ করিবেন না, যুবরাজ তো স্বাধীন রাজা বটেন, মাটসমাই নগরে মাইয়া তিনি যেন তাঁহার সহিত শীঘ্র সাক্ষাৎ করণান্তর এবিষয়ের নিয়ম স্থির করেন। রাজ প্রেরিত লোকেরা ইহাতে প্রত্যুত্তর করিল, আগামী ২৩ সে মার্চ রুৎস্পতিবার আমরা আপনাকে একথার চূড়ান্ত উত্তর দিব, অপর মাইমোডা বিষয়ে সকলে সম্মত হইয়া স্থির করিলেন, কমোডোর পর দিন তথায় ছুই তিন খানি জাহাজ প্রেরণ করিবেন, একজন জাপানী কমিসনার ও জনকয়েক রাজ কর্মচারী তথায় উপস্থিত থাকিবে। আমেরিকান নাবিকগণ ঐ স্থানে উত্তমরূপ পরীক্ষা করিয়া দেখিবে, যদি, সর্ব বিধায়ে উহা তাহাদের মনোনীত হয়, তবে ঐ স্থান বাণিজ্য স্থান হইবে, নতুবা মাইকন উপদ্বীপের দক্ষিণে জাপান গবর্ণমেন্ট তাহাদিগকে অপর এক উত্তম স্থান দিবে। ইহা স্থিরীকৃত হইলে ভেঙেলিয়া এবং সাউথাম্পটন নামে দুই খানি জাহাজ তথায় প্রেরিত হইল।

কমোডোর পেরি পাউহেটান নামক জাহাজে ছিলেন, ২৩ সে মার্চ দিবসে একজন নায়েব কমিসনার মাটসমাই নগরে বন্দর করণ বিষয়ক চূড়ান্ত উত্তর লইয়া তথায় উপস্থিত হইল। সে উত্তর, জাপানী গীন এবং ওলন্দাজ ভা-

যাতে লেখা হইয়া ছিল ; তাহার মর্ম্ম এই, আমেরিকান জাহাজের খাদ্য সামগ্রী জন এবং কাষ্ঠাভাব হইলে, মাটসমাই নগরে না গিয়া পূর্ব্ব ইচ্ছানুরূপ হাকোডাডি নগর হইতে তাহারা তাহা প্রাপ্ত হইবেন। হাকোডাডি বিদেশী লোকদিগের বাসস্থান জন্য এখন প্রস্তুত নহে, অতএব স্থিরীকৃত হইল, ১৮৫৫ খৃঃ অব্দের ১৭ ই সেপ্টেম্বরে আমেরিকানেরা তথায় যেন কার্য্যারম্ভ করেন। কমোডোর ইহাতে কথঞ্চিত সন্মত হইয়া এই বলিয়া নায়েব কমিসনারকে বিদায় করিলেন, আমরা অগ্রে ঐ বন্দরটি পরীক্ষা করিব, যদি কর্ম্মণ্য হয়, তবে তাহা গ্রহণ করণে আমার কোন আপত্তি নাই, কিন্তু কমিশনারদিগের এত অমৌক্তিক বিলম্বের কথা বড়ই অবিধের হইয়াছে।

এইরূপে বাণিজ্য স্থানের কথা শেষ হইলে, আমেরিকানদিগের জাপান যাত্রা একপ্রকার সিদ্ধ হইল। দুই জাতিতে সৌহার্দ হইবার উপক্রম হইয়া উঠিল, উভয় লোকের প্রধান প্রধান কর্ম্মচারীগণ সম্পূর্ণ শিষ্টাচার এবং বিনীতভাব প্রকাশ করিয়া পরস্পরকে পত্রলিপিতে লাগিলেন। আমেরিকানেরা জাপান গবর্ণমেন্টকে যে সকল উপঢৌকন দিয়া ছিলেন, বিশেষ কৃতজ্ঞতা এবং ধন্যবাদেব সহিত জাপান গবর্ণমেন্ট পত্র দ্বারা তাহা স্বীকার করিলেন। ২৪ সে মার্চ জাপান সম্রাট প্রধান প্রধান রাজ কর্ম্মচারী দ্বারা কমোডোরকে নিমন্ত্রণ করিয়া প্রত্যুপঢৌকন দিতে অনুমতি করিলেন। তদনুসারে কমোডোর পূর্ব্ববৎ জন কয়েক উকীল এবং প্রধান প্রধান কর্ম্মচারীকে সঙ্গে লইয়া যোকুহামা নগরে উপস্থিত হইলে, সন্ধি গৃহে জাপানীয়েব। তাঁহাদিগকে বিশেষ অভ্যর্থনা করিয়া লইয়া গেল।

রাজদত্ত উপঢৌকনে ঐ গৃহ পরিপূর্ণ ছিল, সর্বোৎকৃষ্ট শিল্পশৈলিপূর্ণো জেপানে বাহা বাহা প্রস্তুত হয়, সে সকলই তথায় ছিল। যথা কিংখাপ বুটিনার ও নানা প্রকার রেশমী কাপড়, তদ্দেশজাত সুপ্রসিদ্ধ চৌ চৌ বাক্স, কোটা, সি-নুটুক, মেজ, চৌকী বারকস, পানপাত্র, ভোজন পাত্র, বাটী কটোরা ইত্যাদি, এসকলই কাষ্ঠ নির্মিত, এমনি মনোহর ও সুচিকিৎস যে দর্পণের ন্যায় উহাতে মুখের প্রতিবিম্ব দেখা বাইত। কাঁচের বাসন অগণা, সকলই সাতিশয় উজ্জ্বল ও স্বচ্ছ, নানা প্রকার স্বর্ণ কল এবং প্রতি মূর্তিতে পরিভূষিত, তাহাতে বিবিধ বর্ণের মনোরম আভা প্রকাশমান, দর্শনে দর্শনেন্দ্রিয়ের পাপ ছুর হয়। কাঁচের বাসনের নিমিত্ত চীন দেশ সর্বত্র সুবিধাগত আছে বটে, কিন্তু তদপেক্ষাও উহা উৎকৃষ্ট ছিল। পাণা, আলবোনার নল, পরিধান বস্ত্রের কয়েক প্রকার সামগ্রী বড় মূল্যময় ছিল না বটে, কিন্তু স্বর্ণ রৌপ্যের যে সকল দ্রব্য তাহার চতুষ্পার্শ্বে ছিল, সৌন্দর্য্য ভুলনায় উহা কোন মতেই স্থান ছিল না। পূর্বোক্ত উপ চৌকন সকল শ্রেণীবদ্ধ সুশৃঙ্খল এবং পরিপাটিক্রমে স্থাপিত থাকাতে, কমোডোর তদদর্শনে সাতিশয় আক্লাদিত হইলেন। মান এবং পদানুসারে ঐ সকল সামগ্রী দত্ত হইবে বলিয়া, উহা একটি উচ্চ গোলারীর উপর ক্রমান্বয়ে স্থাপন করা গিয়া ছিল।

কমিশনারগণ দালানের এক পাশ্বে আসন গ্রহণ করিলেন, কমোডোর এবং তৎসঙ্গী লোক সকল গৃহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলে, যুবরাজ হায়েসাই গাত্রোধান করিয়া সমুদায় সামগ্রীর ফর্দ, আর যে ২ ব্যক্তিকে তাহা প্রদান করা হইবে, তাহাদের নাম পাঠ করিতে লাগিলেন।

উকীলেরা ঐ সকল কথা প্রথমে ওলন্দাজ ভাষায় ইংরাজী ভাষায় অনুবাদ করিল। ধারাবাহিক রূপে সকল কর্ম সমাপ্ত হইল, হায়েসাই কমোডোরকে অপর একটি প্রকোষ্ঠ মধ্যে লইয়া গেলেন, গিয়া, জাপানে মতপ্রকার মুদ্রা প্রচলিত আছে, সে সমুদায়ের দুই দুইটি, তিন বাক্স দিয়া-সলাই, এবং দুই খানি তরবারি তাঁহাকে উপঢৌকন প্রদান করিলেন। এই সকল সামগ্রী যদিও মহামূল্য নহে, তথাপি জাপানীয়েরা আমেরিকান কর্তৃপক্ষের প্রতিনিধি বলিয়া কমোডোরকে যে সম্মান করিত, ইহাতে সপ্রমাণ হইয়াছিল। জাপান দেশে, বিদেশী লোককে মুদ্রা প্রদান করা যখন একেবারে নিষিদ্ধ আছে, তখন অত্যর্থনা করিয়া তাঁহাকে মুদ্রা দেওয়া কিছু অস্বাভাবিকের কর্ম নয়।

কমোডোর স্বস্থানে প্রস্থান করণের উদ্যোগ করিতে ছিলেন, এমন সময়ে কমিশনারগণ বিনয় বচনে তাঁহাকে কহিলেন, মহাশয়! কলকাল বিলম্ব করুন, আপনাদের অধিপতিকে আমরা যে সমস্ত সামগ্রী দিয়াছি, তন্মধ্যে একটি দ্রব্য এখনও আপনি দেখেন নাই; অতএব একবার আমাদের সঙ্গে গিয়া দৃষ্টিপাত করুন। এই কথাতে রাজপ্রতিনিধি তাঁহাদের সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন, জাপান রাজ কর্মচারীরা তাঁহাকে সমুদ্র তটে লইয়া গিয়া দুইশত বস্তা চাইল দেখাইয়া দিলেন, ঐ সকল তগুল আমেরিকান জাহাজে দিবার জন্য সম্পূর্ণ প্রস্তুত ছিল। তগুল দর্শনে কমোডোর কোঁতুহলাক্রান্ত হইয়া প্রত্যাগমন করিতেছেন, এবং সময়ে জেনসকি অঙ্গুলী সঙ্কেত দ্বারা অপর এক স্থান হিত কতকগুলি শুষ্ক মৎস্য কয়লা এবং গোটা কয়েক কুকুর দেখাইয়া কহিলেন, মহাশয়! আপনি আশ্চর্যা-

বিষ্ট হইবেন না, রাজা অথবা রাজ প্রতিনিধিকে উপঢৌকম দিবার সময়ে তণ্ডুল, মৎস্য, কয়লা, এবং কুক্কুর দেওয়া আমাদের দেশের পদ্ধতি, না দিলে অবমাননা প্রকাশ হয়, কিন্তু ঐ সকল উপঢৌকম কি অতিপ্রায়ে কেহই দেওয়া হয়, তাহা প্রকাশ করিয়া কহিলেন না, কমোডোর ইহাতে কিছু ক্ষুণ্ণচিত্ত হইলেন। পরন্তু অনুমোদন দ্বারা তিনি অবগত হইলেন, কাপ্তেন সারিস যখন ১৬১৩ খ্রিঃ অব্দে জেপান যাত্রা করেন, তখন জেপানীয়েরাও তৎকালে এ কথানি পত্র লিখিয়া কতকগুলি মহামূল্য দ্রব্য এবং গোট কয়েক কুক্কুর উপঢৌকন দিয়া ছিল।

জেপানীদিগের প্রকৃত দাসশীলতার প্রমাণ আমেরিকানদেরা মনে মনে আন্দোলন করিতেছেন, এমন সময়ে তটোপরি হটাৎ হস্তী সদৃশ ভীমকায় ভরস্কর মূর্খি জন কয়েক লোক তাহাদিগের নেত্রগোচর হইল। উহারা মল্ল যোদ্ধা, আমোদ আক্সাদের নিমিত্ত যুবরাজ কি গোপন কি প্রকাশ্য সভা সর্বত্র তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া বেড়াইতেন। গণনায় তাহারা পঞ্চবিংশতি লোক, সকলেই অতি দীর্ঘাকার এবং শূলকায় হওয়াতে বাহ্য দৃষ্টিতে যেন তাহারা রাক্ষসের মত ছিল। তন্মধ্যে তিনজন লোক অতি প্রসিদ্ধ কুস্তিগির, জেপান দেশে উহাদের মত কেহই কুস্তি করিতে পারিত না, এজন্য যুবরাজ অভিমান করিয়া তাহাদিগের গুণ আশ্চর্য্যাবিষ্ট আমেরিকানদিগের নিকট কীর্জন করিতে লাগিলেন। কয়ানাজী নামা এক ব্যক্তিকে একজন কমিশনার কমোডোরের নিকট আনয়ন করিলে, কমোডোর তাহার আশ্চর্য্যরূপ দর্শনে কোঁতুহলাক্রান্ত হইয়া তাহার একটি হস্ত ধারণ করিলেন,

ধরিবামাত্র উহা যেন প্রস্তরের ন্যায় শক্ত ও নিরাট বোধ হইল, এমনি মোট, তিনি দুই চাটুয়া দ্বারা তাহার কবজী মাপীতে চেঁটা করিলেন, কিন্তু পরিসরে তুল্য হইল না, প্রকাণ্ড বগের গলদেশে যেকপ গলকয়ল অর্থাৎ লোলিত মাংস কুলিতে থাকে, ঐ অসম্বব স্থল ব্যক্তির গলায় তেমনি কয়ল কুলিতেছিল। সকলে তাহার ভয়ঙ্কর মূর্তির প্রশংসা করিতে, দম্ভ প্রকাশ করিয়া সে একবার চীৎকার করিল, তাহাতে বস্মা শূকরের চীৎকার অপেক্ষা তাহার চীৎকার সাতিশয় উচ্চতর হইল।

রুবরাজ আমেরিকানদিগকে তাহাদের বল দেখাইবার নিমিত্ত তটোপরি যে সকল চাইলের বস্তু ছিল, তাহা জাহাজে তুলিতে কহিলেন, তাহাতে পরস্পর লেহ কাহাবও আশ্রয় নহিল না, সকলেই দুই হাতে দুইটা বস্ত্র ধারণ করত ক্ষণমাত্র সমুদায় তওল জাহাজে তুলিয়া দিল। ঐ সকল বস্ত্রের কোনটাই দুই মনের চান ছিল না। তন্মধ্যে কয়নাজী দুই হাতে দুইটা এবং দন্তে একটা ধারণ করত অম্মান মুখে অক্লেশে চলিতে লাগিল, তদর্শনে আমেরিকানেরা সাতিশয় আশ্চর্যাবিক্ত হইলেন। তৎপরে মন্ত্রয়োদ্ধাগণ সক্রিয় হইয়া গমন করত বলবিহীন প্রকাশপূর্বক মন্ত্র যুদ্ধ করিতে লাগিল, সে যুদ্ধ সাতিশয় জঘন্য কুৎসিত ব্যাপার, অতএব এস্থলে বর্ণন করা বিধেয় হইল না, কেবল এইমাত্র বলিয়া ক্ষান্ত হই, কমোডোর পূর্বদেশে আসিয়া এতাদৃশ মন্দ রীতি পূর্বে কখন দেখেন নাই।

শুশিক্ষিত রাক্ষসদিগের ঐ পশুবৎ কর্ম সকল সমাপ্ত হইলে, আমেরিকানেরা জেপানীদিগের রেলরোড এবং টেলিগ্রাফ দেখিতে গেলেন। কমোডোর জেপানীদিগকে

অর্দ্ধ সভ্য লোক বলিয়া। জাপানে, পাঁচাড়ি। লোকদিগের ন্যায় কদর্যাচারে লিপ্ত থাকিয়াও তাহারা পদার্থ বিদ্যার যে এত উন্নতি করিবে, কখনই তিনি এমন বিবেচনা করেন নাই। ইংলণ্ডাদি সুসভ্য দেশের টেলিগ্রাফ এবং রেলরোড যেরূপ, উহার নির্মাণের রীতি ও প্রায় তদ্রূপ ছিল। বাষ্প যন্ত্রে অগ্নি প্রদান করিলে, বাষ্পবল সহকারে যখন লৌহ বস্তুর গাড়ি চলিতে লাগিল, তখন জেপা নবাসী লোকদিগের আশ্চর্য্যের আর পরিসীমা রহিল না, তাহারা সকলেই করতালি দিয়া কোলাহল করিতে লাগিল। রেলবন্ধ গাড়িগুলির শেষ এক খানি গাড়িতে দাঁড়াইয়া কমিশনারদিগের এক জন কেরানী সমাগত লোকদিগকে সে দিবসের পক্ষে রত্নান্ত্র কহিতে লাগিল, আর একজন মিস্ত্রী এক হস্তে অগ্নিতে কয়লা এবং অপনু হস্তে কল টিপিয়া গাড়ি ঢালাইতে লাগিল, আর টেলিগ্রাফ দ্বারা সে সময় জকুহান্দা নগরের কোন স্থানে কি হইতেছে, সে সমুদায় রত্নান্ত্র আসিতে লাগিল, তাহাতে সমাগত লোকদিগের কোতূহলের আর পরিসীমা রহিল না। অনন্তর জেপানীয়েরা যথাবিধানে রাজদত্ত উপঢৌকন সকল আমেরিকানদিগকে প্রদান করিল। বুদ্ধে জয়লাভ করিলে বেক্সগ রণবাদ্য হই, আমেরিকান জাহাজের নাবিক বাদ্যকরণ লানাদলে বিভক্ত হইয়। অতি মনোহর তালে সেই বেক্সগ রণবাদ্য করিতে লাগিল, বাদ্যকরদিগের বেশভূষা সুশিক্ষা এবং সূনৈপুণ্য এবং নানাবিধ তালমান মূচ্ছাদি যুক্ত বিবিধ বাদ্যের মনোরম শব্দে জেপানীর তত্র লোকেরা বিমোহিত হইলেন। সে দিবসের সমারোহ ব্যাপার ঐ পর্য্যন্ত হইল, কমিশনারগণ সক্রিয় হইয়া গমন করি-

লেন, কমোডোর যথা বিধানে বিদায় লইয়া নিজ জাহাজে প্রত্যাবৃত্ত হওনের উদ্যোগ করিলেন, আসিবার সময় তিনি কমিশনারদিগকে কহিয়া আইলেন, পরশ্য দিবসে আপা-  
নাদিগকে আমেরিকান জাহাজে ভোজন করিতে হইবে,  
আমি নিমন্ত্রণ করিলাম, তাহাতে কমিশনারগণ মন্তক অ-  
বনত করিয়া নিমন্ত্রণ স্বীকার করিলেন।

২৭ মে মাঠ প্রাতঃকাল অবধি রহস্তোক্তের উদ্যোগ  
হইতে লাগিল, আমেরিকান জাহাজ সমূহের উপরিভাগে  
নীল পীত লোহিত প্রভৃতি নানা বর্ণের পতাকা উড্ডীয়-  
মান হইল, নাবিকেরা সকল জাহাজ পরিষ্কার করত সু-  
শৃঙ্খলপূর্বক সকল গুলিকে সারি সারি স্থাপন করিল, আর  
পুষ্পমালা এবং হরিদ্বর্ণ রক্ষ পত্র দ্বারা সকলকেই সুশো-  
ভিত করিল, কাপ্তেন প্রভৃতি প্রধান প্রধান কর্মচারীগণ স-  
কলে একই প্রকার রণ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া নিমন্ত্রিত  
লোকদিগকে অভ্যর্থনা করিতে প্রস্তুত হইলেন। দাঁড়ী-  
মাজী এবং অপর সামান্য কর্মচারী তিন প্রায় সপ্ততিজন  
ভদ্রলোক নিমন্ত্রণে আসিবেন, এই সমুদায় লোকের উ-  
ত্তম খাদ্য আয়োজন এবং ভোজনোপবেশনের স্থান  
প্রস্তুত করণে কমোডোর কিছুমাত্র ত্রুটি করিলেন না। জে-  
পানীদিগের সাধারণ ব্যবহারে অনেক কঠিন নিয়ম ছিল,  
প্রধান কর্মচারীরা অধীন কর্মচারীদের সহিত একত্রে ব-  
সিয়া ভোজন পানাদি করিতেন না, কমোডোর একারণ  
ছুই স্থানে দুইটি মেজ প্রস্তুত করণের অনুমতি প্রদান ক-  
রিয়া কহিলেন, প্রধান প্রধান লোকেরা তাহার গৃহস্থিত  
মেজে বসিয়া ভোজন ক্রিয়া নিষ্পাদন করিবেন, এবং অ-  
পর লোকদিগের আহার জাহাজের উপরিস্থিত ডেকের



মধ্যে হইবে। তদনুসারে স্থান প্রস্তুত হইলে, গো মেম এবং পক্ষ্যাদির মাংসে কালিয়া কোণ্ডা কাবাব পোলাউ প্রভৃতি নানাবিধ সুবাদযুক্ত ভোজনোপকরণ প্রস্তুত হইতে লাগিল। বঞ্জেনের সঙ্গক্ষে ও মনোহর শোভার সমুদায় ভোজনস্থান একেবারে আমোদিত হইল।

যথাকালে নিমজ্জিত লোকদিগের শুভাগমন হইলে, আমেরিকানেরা সপ্তদশ তোপ ছুড়িয়া তাহাদিগের সম্বর্জন করিল। জেপানীয়েরা যুদ্ধ প্রিয় লোক ছিল না বটে, পরন্তু যুদ্ধান্ত্র এবং রণ সংক্রান্ত কর্ম দর্শনে তাহাদের সাতিশর অমুরাগ ছিল। একারণ জাহাজে গিয়া অপেক্ষণ এখার ও খার দর্শন করত তাহার। যে গৃহে গোলাগুলি বারুদ কামান এবং বন্দুক প্রভৃতি ছিল, তাহা অবলোকন করিতে গেল, অবলোকন করিয়া তাহাদের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না, প্রফুল্ল বদন এবং বাক্য প্রয়োগ দ্বারা তাহার। হর্ষচিহ্ন প্রকাশ করিতে লাগিল। কি কৌশলে তাদৃশ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বাষ্পীয় জাহাজ সমুদ্র গমন করে, জেপানী রাজকর্মচারীরা পরে জানিতে ইচ্ছুক হইলেন, তাহাতে আমেরিকান নাবিকগণ বাষ্প যন্ত্রের সমুদায় অংশের গুণ এমনি সুস্বরূপে বর্ণন করিল, এবং তাহা চালাইয়া এমনি বুদ্ধি নৈপুণ্য দেখাইল যে তদ্বারা তাহার। সাতিশর আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইলেন। অনন্তর খাদ্য প্রস্তুত বলিয়া, কমোডোর সকলের অভ্যর্থনা করিলেন, তাহাতে সকলে তাহার সঙ্গে আইলেন, জাহাজের ডেকের মধ্যে যে যেমন তাহাকে সেই স্থানে বসাইয়া, আপনি কমিশনারদিগের সহিত নিজগৃহে আইলেন, উত্তম খাদ্য এবং মিষ্টবাক্য দ্বারা তাহার অধীন কর্মচারীরা সকলকে পরিতুষ্ট করিল।

আমেরিকান জাহাজের চারিজন প্রধান কর্ণধার কমে-  
ডোরের প্রধান কর্ম সম্পাদক এবং উকীল কমিসনারদি-  
গের সহিত ভোজনে বসিলেন। কিন্তু জৈপানীদিগের উ-  
কীল জেনসকি আপন কর্তৃপক্ষদের সহিত বসিতে পাই-  
লেন না, কমিশনারের অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া ঘরের এক  
পার্শ্বে একটি ক্ষুদ্র মেজে তাহাকে ভোজন করিতে অনু-  
মতি দিলেন, তাহাতেই তিনি সন্তুষ্ট হইয়া প্রকৃতভাবে  
ভোজন করিতে লাগিলেন, অবমানন কিছুই বোধ করি-  
লেন না, ইহাতে আমেরিকানের আশ্চর্যান্বিত হইল।  
হায়েসাই সকল বিষয়ে গান্ধীস্বাভাব প্রকাশ করিতে লা-  
গিলেন, তিনি সকল প্রকার মদ্য ও খাদ্যাদির অল্প  
অল্প আশ্বাদ লইলেন বটে, কিন্তু ভাল করিয়া কিছুই  
খাইলেন না, তাঁহার স্বদেশীয় অপর ভ্রাতৃলোকেরা সেরূপ  
ব্যবহার করিলেন না, বিশেষ আমোদ করিয়া তাঁহার।  
সকল সমগ্রী পর্যাণ্তরূপ ভোজন করিলেন।

আমেরিকান যোদ্ধাদিগের সহিত ভেলের মধ্যে যে স-  
কল জৈপানীলোক ভোজন করিতে বসিয়া ছিল, ভোজন  
করিতে বসিতে মদ্যপান কালীন তাহাদিগের কলরবে বি-  
শেষ গোলমাল হইল, গোলমালের কারণ কেবল পরস্পর  
পরস্পরের সান্ন্য উক্তিমাত্র, তাহাদিগকে উৎসাহিত ও  
আজ্ঞাদিত করিবার জন্য যে মনোহর বাদ্যোদয় হইতে  
ছিল, তদপেক্ষাও তাহাদের শব্দ উচ্চতর হইল। মদ্যমানে  
মত্ত হওয়া যদিও নিষিদ্ধ এবং নিষেধকারী উভয়ের  
পক্ষেই অবিধেয় কর্ম, তথাপি সুখের সময় বলিয়া কোন  
পক্ষের কর্তৃপক্ষ কিছু বলিলেন না, মদ্যের বোতল আনি-  
বানাজেই নাই, কাহার পর কি খাইতে হইবে তাহারও

নিয়ম রহিল না, ইহা দেখিয়া পরিবেশন কারীরা সঙ্গীসা বদন হইল । পরন্তু সকল তোক্তার একরূপ অবস্থা হয় নাই, জনকয়েক জেপানী ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া যথা নিয়ম ভোজন পানক্রিয় সম্পাদন করিয়াছিল ।

আমেরিকানেরা বহুলোকের খাদ্যসামগ্রী আয়োজন করিয়াছিল, সকল লাগিল না, ভোজনের পর ভুক্তাবশেষ সকল বস্তুরই কিছু কিছু রহিল । জেপানীয়েরা স্বদেশের রীতানুসারে ঐ সকল সামগ্রী বাঁধিয়া আনিবার উদ্যোগ করিতে লাগিল । তাহাদিগের পরিধেয় লবঙ্গদার স্থানে স্থানে প্রশস্ত থলিয়া ছিল, ভোজে ঘাইবার সময়ে তাহারা উহাতে কতকগুলি কাগজ ও অপর লিখবার সরঞ্জাম লইয়া ঘাইত, আর ঘটপ্রকার খাবার প্রস্তুত হইত সে সকলই লিখিত, পরে আনিবার সময় ঐ সকল সামগ্রীর কিছু কিছু কাগজে মুড়িয়া আনিত । বর্জনান কর্মোপলক্ষে ভোজনের পর সকলেই অবচ্ছিন্নরূপে মেজের উপর কাগজ পাতিয়া খাদ্য সংগ্রহ করত রুমালে বাঁধিলে, খোল ভাত ব্যঞ্জনাদির রস তাহাদের সমুদায় বস্ত্রে লাগিতে লাগিল, কিন্তু দেশের রীতি বলিয়া তাহারা ইহাতে জ্ঞপ্তিও করিল না । জেপানী ভোজে ঘাইবার সময় যেম আমেরিকানেরা ঐরূপ করে, না করিলে ভোক্তাভার অবমানন কর হয়, ইহা তাহারা এক প্রকার স্পষ্ট করিয়া বলিল । বিশেষ আমোদ করিবার জন্য আমেরিকান নাবিকেরা মুখে কালী মাখিয়া কাকুরূপ ধারণ করত বীণা বাদ্য করিতে লাগিল, বীণার রবে সকলেই মোহিত হইলেন, যুবরাজ হারেসাইয়ের যে এত গভীর স্বভাব, তিনিও ঐ আমোদে আমোদিত হইলেন ।

সূর্যাস্ত সময়ে তাহার সকলেই স্ব স্ব নিকেতনে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন, এদান কমিসনার কমোডোরের হস্ত পরিয়া এই কথা বলিলেন, অদ্যাবধি নাইফন এবং আমেরিকা একান্তঃকরণ হইল, কমোডোর ইহাতে শি-কোচার প্রকাশ করিয়া সময়োচিত বক্তৃতা করণান্তর তাঁহাদিগকে বিদায় করিলেন, পবে তাহার আপনাদের নৌকায় চড়িয়া হাস্যামোদ কবত গৃহে গমন করিলেন ।

পরদিন প্রাতঃকালে পূর্বোক্ত সন্ধিগৃহে একটি সভা হইল, জেপানী সম্মানিত কমিসনারগণ পূর্বাপেক্ষ কিছু গম্ভীরতাব প্রদর্শন পূর্বক সভায় অধাসীন হইলেন, বোধ হয় গত দিবসের আমোদ স্মরণ করিয়া তাহার কিছু লজ্জিত হইয়াছিলেন । তা বাহাহউক, কমোডোর আসন গ্রহণ করিবামাত্র, জেপানীয়েরা তাঁহার হস্তে একখানি পত্র দিয়া কহিল, সেনাপতি পোপ, রাজপ্রেমিত ডাকযোগে আমাদিগেব নিকট সাইমোডা হইতে এই পত্র পাঠাইয়াছেন, পাঠ করিয়া মর্ম্মাবগত হউন । পত্র পাঠে কমোডোর সন্তুষ্ট হইলেন, বন্দর করণ বিষয়ে সাইমোডা উহন স্থান হইবে, ইহা তাঁহার ম্ভির উপলব্ধ হইল, অতএব অবিলম্বে তাহা গুলিতে তিনি একেবারে প্রস্তাব করিলেন, আর কহিলেন হাকোডাডি দ্বিতীয় এবং নাকা আমাদের তৃতীয় স্থান হইবে, তাহাতে আর কোন আপত্তি নাই ।

এখন উভয় পক্ষে (এগ্রিমেন্ট) সয়তি পত্র স্বাক্ষর করা উচিত, ইহা বলিয়া কমোডোর আপন উকীলকে ওলন্দাজী ভাষায় লিখিত ঐ পত্র পাঠ করিতে আজ্ঞা করিলেন, উকীল উহা পাঠ করিলে, জেপানী রাজকর্ম্মচারী গণ ছুই তিনবার উহা বহুপূর্বক পড়িয়া কহিলেন, আমরা

অপর সকল বিষয়ে সম্মত আছি, কিন্তু অবিলম্বে সাইমোডা নগর বন্দর হইতে পারে না। ইহাতে উভয়পক্ষে তর্ক হইতে লাগিল, অনেক তর্ক করণান্তর হ্রি হইল, জেপানীয়েরা কমোডোরকে প্রনাশা একখানি পত্র লিখিবেন, তাহাতে এই সকল কথা লেখা থাকিবে, “দশমাস গত না হইলে আমেরিকান জাহাজের সাহা ২ প্রয়োজনীয় তাহা সাইমোডা হইতে দেওয়া হইবে না, তবে জল কাঠ এবং অপর যে যে দ্রব্য তথায় সহজে পাওয়া যায়, তাহা সহর প্রদত্ত হইবে।

আমেরিকান দিগের জেপান রাজ্যে কত ক্ষমতা থাকিবে, পূর্বোক্ত তিন নগরে তাহাদিগের কত ছুর পর্য্যন্ত সীমা হইবে, চিরস্থায়ী বসতি স্থান তাহার। উহাতে কথিতে পাইবে কি না, আমেরিকানদিগের (রেসিডেন্ট) অর্থাৎ রাজপ্রতিনিধি জেপানে থাকিবে কি না ইত্যাদি বিষয় সকলের পরে তর্ক হইল। কমোডোর যাহা ২ বলিলেন, জেপানী কদিসনারগণ তাহাতেই সম্মত হইলেন। কেবল বর্তমানে আমেরিকানেরা চিরস্থায়ী বসতি স্থান করিতে পাইবে না, আর শুদ্ধ একজন রাজপ্রতিনিধি দেড়বৎসর বহিষ্ঠূত হইলে সাইমোডাতে থাকিবেন, ইহাই স্থির হইল, অতঃপর কমোডোর যথাবিধানে বিদায় লইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। কিয়দ্বিঘস পরে ইংরাজী, ওলন্দাজ, জেপানী এবং চীন ভাষার তিনখানি করিয়া এগ্রিমেন্ট প্রস্তুত হইল, উভয় পক্ষের নিযুক্ত মিলনকারকেরা উভয় জাতির কর্তৃপক্ষের দ্বারা তাহা স্বাক্ষর করাইলেন। এগ্রিমেন্টের নিয়মের কথা পূর্বে

পুনঃ পুনঃ উল্লেখ হইয়াছে, অতএব এখানে তাহা পুন-  
কল্পেখের আর আবশ্যক নাই ।

এইরূপে সন্ধি পত্র স্বাক্ষরিত হইয়া পরস্পর প্রদত্ত  
হইলে, কমোডোর স্বজাতীয় রাজনিশান একটি প্রধান  
কমিসনার যুবরাজ হায়েসাইকে প্রদান করিয়া কহিলেন,  
মহাশয় ! বিদেশী রাজাদিগের সহিত মিলন হইলে,  
অস্বদেশে যে সকল আত্মীয়তা ও বন্ধুত্বের চিহ্ন প্রকাশিত  
হইয়া থাকে, তন্মধ্যে রাজপতাকা প্রদান করা সর্বোৎ-  
কৃষ্ট চিহ্ন রূপে পরিগণিত, অতএব ইহা আমি আপনাকে  
দিতেছি । হায়েসাই তাহাতে সান্তিশয় সম্বন্ধে হইয়া  
সহস্র সহস্র ধন্যবাদ করত সাদরে গ্রহণ করিলেন । তৎ-  
পরে আর আর সম্মানিত রাজকর্মচারীদিগের জন্য বাহা  
বাখিয়াছিলেন, একে একে তাহা সকলকে দিয়া বিনয়  
বাক্যে সকলের মনোরঞ্জন করিলেন । এক্ষণে পূর্বের স-  
মুদায় গোলযোগের নিষ্পত্তি হইল, কমোডোর সুস্থির  
হইয়া কুশলে স্থায় কর্ম নিষ্পাদন করিতে লাগিলেন ।

পরদিবস কমিসনারগণ সমস্ত কর্মচারীদিগের সহিত  
কমোডোরকে ভোজনে নিমন্ত্রণ করিলেন, শুভ ভোজ ব-  
লিয়া তদ্দেশজাত নান উপাদেয় খাদ্যের আরোজন হইল,  
যে দালালে পূর্বে তাঁহার সম্বন্ধিত হইয়া ছিলেন, তাহা-  
তেই এখন মেজ বিস্তৃত হইল, ঐ মেজ গুলা আর কিছুই  
নহে, লোকেরা সচরাচর যে তত্ত্বপোষে শয়নোপবেশন  
করে, উচ্চৈতে সেই তত্ত্বপোষ মাত্র, কেবল লোহিত বর্ণের  
সাটিন কাপড়ে তাহা আচ্ছাদিত, আর নিমন্ত্রিত লোকদি-  
গের পদ মর্যাদামুসারে তদুপরি ক্রমাযয়ে সুরমা এক এক  
খানি আসন দেওয়া হইয়াছিল । তন্মধ্যে একখান মেজ

অপর কয়েকখান মেজ অপেক্ষা কিছু উচ্চছিল, তাহাতে কমোডোর তাহার প্রধান কর্মচারী এবং কমিশনারগণ বসিলেন। সকলে আসন গ্রহণ করিলে, পরিচালকেরা দ্বার পর য: ক্রমশঃ খাদ্য দ্রব্য আনয়ন করিতে লাগিল, প্রথমে মাটির কটোরা পুরিয়া সকলকে এক এক কটোরা ঝোল দিয়া গেল, উহা তাজা মৎস্যের ঝোল ছিল বটে, কিন্তু অভিশয় গাঢ় হওয়াতে ঠিক ইংরাজী খাদ্যস্ট্র মত দেখাইতে ছিল। তৎপরে একখান রেকাবে করিয়া কিছু মসলা আঙ্গুর প্রভৃতি মেওয়া ফল এবং নান প্রকার চাটনী দেওয়া হইল, আর তার মধ্যে মধ্যে তদ্দেশজাত মাঁকি নামক মদ্য এবং ইংরাজী ছইন্সির ন্যায় তণ্ডুলোৎপন্ন আর এক প্রকার মদ্য যথেষ্টরূপ দেওয়া হইল। অনন্তর পুটক এবং নান প্রকার মিঠাই আসিতে লাগিল, সকলই সাতিশয় মিষ্টরস যুক্ত, জেপানীয়েরা উপাদেয় বলিয়া পর্যাণ্ডরূপ ভোজন করিতে লাগিল, কিন্তু আমেরিকানেরা অমল উপাদেয় দ্রব্য জন্মাবধি কখন খান নাই, অতএব তাহাদিগের অর্জ-শমও হইল না, উদর পূরণ না হওয়াতে শেষে কি আসিবে, তাহারা তাহারই প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ভোজনের শেষ হয়, এমত সময়ে কতকগুলি মাছ তাজা, চিংড়ি নাছুর ঝোল অমল, এবং পুডিং নামে পরমাম আইল, আমেরিকানেরা মনে করিলেন, অদ্য এই পর্য্যন্ত শেষ, ইহাতে বাহা হউক এক প্রকার ক্ষুধা নিবৃত্তি করিতে হইবে। কিন্তু তাহাদের ভাগ্যে তাহাও ঘটিল না, কারণ পরিচালকেরা ইজিত দ্বারা কহিল, বাটী ঘাইবার সময় সিমিত্রিত লোকদিগের সহিত ইহা ঘাইবে, সুতরাং আসিবার সময় তাহাদিগকে তাহা বাঁধিয়া আনিতে হইল।

খাদ্য আয়োজন বিষয়ে বাহ। ইউক, কিন্তু জেপানী কমিশনারদিগের শিষ্টাচারের কিছুমাত্র ত্রুটি হয় নাই। কামাগয়া নগর খাদ্য সামগ্রীর পক্ষে বড়ই অনুপযুক্ত স্থান, আপনাদের ভাল আহার হইল না, ইহা বলিয়া তাহারা কনোডোরের নিকট অনেক দিনতি করিলেন। পরে পরস্পর পরস্পরের স্বাস্থ্য সম্ভাষণ করিয়া ছুইয়াস সাকীমদ্য পান করিলে, বিষয় কর্মের কথা আবিস্ত হইল। পূর্বে কনোডোর জেডো নগর দর্শনের প্রস্তাব করিয়া ছিলেন, কমিশনারগণ তত্বল্পেথে বলিলেন মহাশয়! যদি যাইতে হয়, তবে উপসাগরের কিয়দূর বাইবেন, কিন্তু নগরের নিকটবর্তী হইবেন না, কারণ আপনাদিগকে দেখিলে, তত্রস্থ লোকেরা ভয় পাইবে, তাহাতে আপনাদিগের ক্রেশের পরিসীমা থাকিবে না। এই কথা শুনিয়া কনোডোর অনেক তর্কবিতর্ক করণান্তর কিছুদিন জেডো যাওয়া স্থগিত রাখিলেন। কমিশনারগণ ইহাতে সন্তুষ্ট হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। জাহাজে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া কনোডোর স্বদেশে জেপান সংস্থাপিত সন্ধিপত্র প্রেরণের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন, সেনাপতি আদম্‌স এবিষয়ে অনেক উদ্যোগ করিয়া ছিলেন, অতএব ১৮৫৪ খৃ অন্দের এপ্রেলমাসে তাহাকে প্রেরণ করাই বিহিত বোধ হইল।





## পঞ্চম অধ্যায় ।

সেনাপতি আন্দ্রুস সৌভাগ্য সূচক সন্ধান লষ্টয়া সা-  
রাটোংগা জাহাজ দ্বারা আমেরিকা গমন করিলেন পর, ক-  
মোডোরপেরি দেশ দর্শনার্থ সমুদ্র তীরে অববোহন করি-  
লেন । মরিয়ামা, জেনসকি এবং অপর কতকগুলি জেপানি  
বাজকশ্রমচারী তাঁহার সহনর্তী ছিল । আড়াই ক্রোশের  
অধিক তাঁহার দেশ পরিদর্শন হয় নাই, তথাপি ইচ্ছাতে  
করিয়া তিনি অনেক আশ্চর্য্য প্রাকৃতিক দিগদর্শন করিয়া  
ছিলেন, অনেক গ্রামে গিয়াছিলেন, অনেক লোকের স-  
ঙ্গিত তাঁহার আলাপ পরিচয়াদি হইয়া ছিল । তখন বসন্ত  
কালের প্রথমাগমন উদ্ভাস এবং ক্ষেত্র সকল সতেজ ইরি-  
ত্ব শস্যানি দ্বারা মনোহর রূপ ধারণ করিতেছিল । এত-  
দৈর্ঘ্য ধমাতা লোকের কেমিলিয় নামক যে পুষ্পকে  
অতি সতেজ উদ্ভাস মধ্যে রক্ষণাবেক্ষণ করেন, জেডো উপ-  
সাগরের তটে তাহা স্বভাবতঃ এত ভরিয়াছিল যে তাহার  
সম্ভা করা যায় না, লম্বা কোম গাছই চক্ষিণ হাতের স্থান  
নাই, লোহিত বর্ণ কুমুদ তাহার সকলেতেই ধরিয়া ছিল ।  
আর কোম কোন গাছে যে কয়েকটা ফুল কটিয়াছিল, সে  
সকলই ঘোর লাল, প্রকাণ্ড স্থলপা অপেক্ষাও তাহার  
জায়তন অধিক, কমোডোর পূর্বে কখন কোম দেশে এমন  
কেমিলিয়া দেখেন নাই, অতএব দর্শন করিয়া ঐ বনজ  
পুষ্পের সাতিশয় প্রশংসা করিলেন ।

কমোডোর কোন পলিগ্রামের নিকটে উপস্থিত হইলেই, তাঁহার জেপানি সহচরের মধ্যে এক ব্যক্তি সম্মুখ অগ্রসর হইয়া পথমধাবর্তী স্ত্রীলোক এবং অপর জনগণকে পথ ডাঙ করিতে কহিত, কহিবারাত্র তাহার। পলারমপর হইয়া যথাস্থানে লুকাইত। কমোডোর দেশীয় লোকদিগের রীতি নীতি আচার ব্যবহাস সন্দর্শনার্থ ভ্রমণ করিতে ছিলেন, অতএব ও কর্ম্য তাঁহার মনের মত না হওয়াতে তিনি অনুসঙ্গী উকীলকে কহিলেন, একি ব্যবহার, শিয়াল ককুব তাড়াইবার মত উহার পথিকদিগকে এমন করিয়া তাড়াইতেছে কেন ? বিশেষ স্ত্রীলোকদিগকে অমন করিয়া তাড়ান উহাদের উচিত হইতেছে না। ভ্রমসকি প্রত্যাহার করিলেন, স্ত্রীলোকদিগের উপকারার্থেই একর্ম্য হইতেছে, মহাশয় ! এতদ্দেশীয় কামিনীগণ সাতিশর চুড় স্বভাব, সাহসের লেশমাত্র নাই, বিদেশী লোকদিগের দৃষ্টিগোচর ইহার। কোন মতেই হইতে পারে না। এই কথাতে উভয়ের অনেক বাদানুবাদ হইল, কমোডোর সে এমন সন্দেহ সূচক কথায় প্রত্যয় করেন না, উহা তাঁহার দ্বির উপলব্ধি হইল, কিন্তু কমোডোরের কথায় এমন সুরসভাব জেন-স্কি তাহাতে কোন সন্দেহ গ্রহণ না করিয়া বরং প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া কহিলেন মহাশয় ! জেপানি রাজকর্মচারিদিগের পূর্ক শিক্ষিত ব্যক্তি নৈপুণ্য আপনি যে বুদ্ধিতে পারিয়াছেন ইহা বড়ই ভাল। আপনকার মনোরথ পূর্ণ করা আবশ্যক দেখিতেছি, আর একটুকু অগ্রসর হইয়া চলুন, নিকটবর্তী নগরে মহাশয়কে কিছু জলযোগ করিতে হইবেক, সেখানে গেলে আমরা স্ত্রীলোকদিগকে তাড়াইয়া দিবনা, আপনি সকল দেখিতে পাইবেন। তদনুসারে কিয়দূর যা-

ইয়া কমোডোর পূর্বোক্ত স্থানে উপস্থিত হইলে, আবালবৃদ্ধ বনিতাদি সকলেই বিদেশীদিগকে দেখিবার আশয়ে মহা জমতা করিতে লাগিল ।

নগররক্ষকের বাটীতে আমেরিকানদিগকে লইয়া গেলে, তিনি বিশেষ সমাদর করিয়া তাহাদের অভ্যর্থনা করিলেন । বাটীর অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া তাহারা বৈঠক খানায় গিয়া দেখিলেন, যে জেপানীয়েরা সচরাচর যেরূপ আডম্বর করিয়া গৃহ সজ্জা করে তথায় তদ্রূপ আডম্বর নাই । ঘরটি পরিষ্কার এবং সুপ্রশস্ত, মেঝোতে সুফোমল নাক্তর বিছান আছে, তৈলাক্ত কাগজে তাহার জানাল, গুলি মণ্ডিত, দেওয়ালে নান বর্ণের নক্স ও চিত্র সকল শোভা পাইতেছে, কিন্তু চিত্র করের স্বনৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া সে চিত্র সকল চিত্র করে নাই, উদ্ভূম শিল্পিক আমেরিকানেরা তাহাতে অনেক বৈলক্ষ্য দেখিলেন । বসিবার নিমিত্ত ঘরের চারিদিকেই লাল রঙ্গের বেগ পাতা ছিল । কাষ্ঠাসনে বসিয়া আমেরিকানের, জেপানীদিগের সহিত কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে শাণ্ডু রক্ষকের স্ত্রী এবং তগিনী কক্ষিত জলযোগের নানগ্রী হস্তে লইয়া তথায় সমাগতা হইলেন, তাহাদের ঐবৎ হাস্য বদন এবং সযত্নতার ভঙ্গি দেখিয়া কমোডোর বৃত্তিতে পারিলেন, তাহারা সেন কিছু হাস যুক্ত আছে । রম্য-দ্বয়ের মধ্যে কাহারও পদে পাছুক নাই, একই প্রকার কুমার্য পরিচ্ছদ উভয়েই পরিধান করিয়াছে । ই-লঙীর কামিনীগণ রাত্রি কালে যেরূপ ডিলা গাউন পরে, তাহাদিগের পরিধিত বস্ত্র প্রায় সেই প্রকার, প্রভেদের মধ্যে কেবল কটিদেশে চওড়া কিতা বাঁধা ছিল । দেখিতে তাহারা স্কুলাকার বটে

(বোধ হয় কন্যারূপ বস্ত্র পরিধান জন্য ঐরূপ দেখাইতে-  
ছিল) পরন্তু মুখ মণ্ডলের এক অপূৰ্ণতাব দৃষ্ট হইতে  
ছিল, তাহাদের কেশ ঘেরূপ কৃষ্ণবর্ণ নেত্রদ্বয়ও সেইরূপ  
কৃষ্ণবর্ণ হওয়াতে, মীলবর্ণ মেঘের মধ্য দিয়া যেন চন্দ্রোদয়  
হইতে ছিল। জেপান দেশীয় পুংসকরা মস্তকের উপরি-  
ভাগে ঘেরূপ কেশ বন্ধন করে, তাহাদেরও মাথার উপরে  
তেমনি কুণ্ঠি বাঁধা ছিল, প্রভেদের মধ্যে কেবল মস্তক  
ভাগ সমান ছিল না। মাতা কন্যা উভয়েই বিম্বোষ্ঠী, সু-  
ন্দররূপ হাস্য করাতে উভয়েরই মস্তপাটি গোর কৃষ্ণবর্ণ  
দেখা গেল, মেঘের অধিনাংশ ক্ষয় হইয়া গিয়াছে। জে-  
পান দেশে কেবল সধবা স্ত্রী লোক সাকিও লৌহচূর্ণ প্রভৃতি  
নানাবিধ দ্রব্য নিশ্চিত করিয়া মাজন প্রস্তুত করত মস্ত রত্ন  
করিতে পারে, বিধবাদের পাবে না। এই মাজন এমনি মন  
যে বিশেষ সাবধান হইয়া মস্ত বর্ণাক্ত না করিলে, উহাতে  
বড়ই মন্য ফলোৎপন্ন হয়, চোটে লাগিলে জোহিত বর্ণ  
ওষ্ঠ একেবারে ধূমল বর্ণ হয়, মাড়িতে লাগিলে মাড়ি ক্ষ-  
ণিত হইয়া অকর্ম্মা হইয়া থাকে। বিবাহের সম্বন্ধ হই-  
লেই জেপান দেশীয় যুবতীর এই অশ্রুয়া বদন শোভা  
করিতে আরম্ভ করে, মস্তপাটির কৃষ্ণবর্ণ ওজ্জ্বল্য ভাল  
দেখাইবে বলিয়া তাহার চোটে লাল রঙ্গ দেয়, তাহাতে  
তাহাদের যে সত্যবতঃ বিম্বোষ্ঠের ব্যতায় হয়, ইহা তাহার  
একবারও মনে ভাবে না। পরিচ্ছদের উপরিভাগে গল-  
দেশ অবধি কোটিদেশ পর্য্যন্ত জেপানদেশের স্ত্রীলোকেরা  
একটি লাল কোর্তা ব্যবহার করে, কিন্তু অবস্থা বিশেষে ঐ  
কোর্তার বর্ণ পরিবর্ত হয়, অর্থাৎ মান্যাগাণ্য কামিনীগণ

সাধারণ জ্ঞান কোর্ট না পরিয়া ইহা নীল বর্ণের কোর্ট পরিধান করেন।

পূর্বোক্ত ত্রীলোকের আমেরিকানদিগের নিমিত্ত যে জন খাবার আনিয়াছিল, তাহা চা মিঠাই এবং সাকি মদ্যমাত্র, আর এই মদ্যের সঙ্গে ডগুন প্রস্তুত এক প্রকার পবমার ছিল। উক্তগদ্য রাজকর্মচারী বিশেষ শিষ্টাচার প্রকাশ করত খাও খাও বলিয়া তাহাদিগকে খাওয়াইতে লাগিলেন। তাহার সহধর্মিণী এবং সহোদরা করমোড করত তাহাতে অনুরোধন করিতে লাগিল, আর পুতুলি ত্রীড়া করিয়া মস্তক অবনত করাইয়া পুতুলিকে যেরূপ নমস্কার করায়, ঐ রমণী হয় বিদেশীদিগকে সেইরূপ নমস্কার করিতে লাগিল। মাজিস্ট্রেটের ভাষণ অতি সুশীল, সুশীল স্বভাব প্রযুক্ত তিনি আপনার একটা শিশু সন্তানকে আনিয়া নিমন্ত্রিত লোকদিগের হস্তে দিলেন, অথচ হেতু শিশুটি যদিও মলীন ছিল, যদিও তাহার পরিচ্ছদের বড় একটা পারিপাট্য ছিল না, তথাপি আমেরিকামের। তাহার মনোরঞ্জনার্থ শিশুটিকে ফোড়ে লঙত নানাবিধ আশ্বাস করিতে লাগিলেন। মাচাইতে মাচাইতে তাহার। একটা মিঠাই ছেলিয়াটির হস্তে প্রদান করিলে, তাহার মাতা তাহাকে নমস্কার করিতে কহিলেন, তাহাতে বালক মণ্ডিত মস্তক চোট করিয়া অমনি নমস্কার করিল, তদনশ মে উপস্থিত লোকদিগের আক্সাদের আর পরীক্ষা না রহিল না, ক্ষুদ্র শিশুর শিষ্টাচার দেখিয়া সকলেই বিশেষ আশ্বাস করিতে লাগিল।

গমনকালে কমোডোর শাওরস্কক ভোজ্যদাতার সমস্ত পরিবারের স্বাস্থ্য সন্ধান করিলে, তাহার হক্কা মাতা ত-

ধার উপস্থিত। হইয়া গৃহের এক কোণে গুঁড়ি মাদিয়া বসিলেন। মাজিষ্ট্রেট তত্র মহাশয়ের সমস্ত আত্মীয়গণের মধ্যে তিনি প্রাচীন, পরিবারের মঙ্গল প্রার্থনা করিলে, তিনি অতীব সন্তুষ্ট। হইয়া নিম্ন মন্তক করত কনোডোরকে সম্বন্ধার করিলেন, তাহাতে আমেরিকানেরা যথা বিধানে তাহাকে গ্রহণমন্ত্রণ করত বিদায় হইলেন। পথে আসিবার সময় জাপানীর, স্বদেশীয় লোকদিগের কোতূহল নিবারণে মত্ত করিল ন, সুতরাং এবারে আমেরিকানেরা উত্তম মধ্যম অধম সকল অবস্থার লোক দেখিতে পাইলেন। জাহাজে শীঘ্র প্রত্যাবর্ত হওয়া তাঁহার আবশ্যক ছিল, একত্রণ পথি মধ্যে অনেক বিলম্ব করিতে পারিলেন না, একটি ক্ষুদ্র নগরে প্রবেশ করিয়া নিম্নোক্ত তিনশ্রেণীর লোক তিনি বিশেষরূপে দেখিলেন। রাজকর্মচারী, ব্যবসায়ী এবং শ্রমোপজীবী, সকল লোক অপেক্ষা শ্রমোপজীবী মনুষ্যানিগকে দেখিয়, তাহার বোধ হইল যে, অন্যান্য দেশের লোকদিগের ন্যায় তাদিগের দুরবস্থা নয় তাহারা বর্দ্ধনশীল সমস্তোষচিত্ত, সাধন-তিরিক্ত শ্রম জনা শ্রান্ত ও ক্লান্ত নহে। তাহারা দরিদ্র লোক বটে, কিন্তু তাহাদের মধ্যে দীনতার চিহ্ন কিছুমাত্র ছিল না। স্ত্রী এবং পুরুষ উভয়েই ক্ষেত্র মধ্যে কৃষিকর্ম করিয়া থাকে, প্রধান লোকদের ন্যায় চোগার মত চিল্যাকাপড় তাহারা পরিধান করে, কিন্তু কিছু ছোট, তাহাদের অনেকেরই খোলা পা ও খোলা মাথা, অর্থাৎ শিরোভাগ ও পদদেশে কিছুমাত্র আবরণ নাই। জীলোকেরা পুরুষের ন্যায় পরিচ্ছদ পরিধান করে, প্রভেদের

মধ্যে পুরুষের মাথার কেশ নাই, স্ত্রীলোকেরা স্ব স্ব কেশে বেণী বন্ধন করত শিরোপরি খুঁটি বাজে ।

বর্ষাকালে জেপান দেশের লোকেরা এক একটা খড়ের ঝাঁতল পরিধান করে, যাড়ে বাঁধিয়া উহা কুলাইয়া দিলে, খড়ের চালের ন্যায় তাহা ক্ষুদ্র এবং পৃষ্ঠ দেশ পর্যন্ত লম্বমান হইয়া থাকে । উচ্চ পদস্থ লোকেরা আপনাদিগের পরিচ্ছদের উপরে একটা তৈলাক্ত কাগজের কোর্ডা পরিধান করেন, জন তাহাতে প্রবেশ করিতে পারে না । চীন দেশের লোকদের ন্যায় জেপানীদিগের সঙ্গে সতত এক একটা ছত্র থাকে, গ্রীষ্মকালে সূর্য্যকিরণ উহাতে নিবারিত হয়, এবং বর্ষাকালে এক পয়সা রুটি হইলেও কিছু হানি করিতে পারে না । সকল শ্রেণীর লোকেই সাতিশয় শিষ্টাচার প্রকাশ করিয়া কথা বলে, বিদেশীদিগের অনুসন্ধান লইতে তাহারা বিশেষ তৎপর বটে, কিন্তু তাহাতে তাহাদের মান সমুদ্রমেব হানি হয়, এমন কথা তাহারা কদাচ জিজ্ঞাসা করে না । সামান্য অ-  
বোপজীবী লোকে ভ্রমলোকদিগকে সাতিশয় ভয় করে, সংস তাহাদের সম্মুখে গাইতে তাহারা সক্ষম হয় না, একপ বাধা না থাকিলে তাহারা সাহস পূর্ব্বক মনের ভাব প্রকাশ করিতে পারিত ।

পূর্বে লেখা গিয়াছে, জেপানী লোকেরা বিদেশীদের সহিত বড় একটা সংশয় রাখে না, ইহা কেবল জেপান গবর্ণমেন্টের রাজ কৌশল, মতুবা তাহারা অতি সভ্য ভবা লোক, পরস্পর পরস্পরের সহিত বিশেষ সৌহার্দ্য ভাব প্রকাশ করিয়া কালযাপন করে । তাহারা স্ত্রী জাতিকে সমতুল্য জ্ঞান করে, পৃথিবীর পূর্ব্বভাগ

নিবাসী অন্যান্য জাতিতে যোষাদিগকে যেরূপ দাসজ্ঞান করে, তাহারা সেরূপ করে না, একারণ জাপানী সমাজ উহাদের অপেক্ষা স্পষ্টরূপে শ্রেষ্ঠ হয়। তজ্জাতীয় শ্রী সমাজের অবস্থা খৃষ্ট ধর্ম্মাক্রান্ত দেশের ন্যায় উন্নত নহে। বটে, কিন্তু মুসলমান এবং পৌত্তলিক ধর্ম্মী লোক অপেক্ষা বিশেষ উন্নত হয়। জাপানে বহুবিবাহ প্রচলিত নাই, ইহাকে তাহাদের উৎকর্ষের চিহ্ন অবশ্য বলিতে হইবে। পূর্নকালে যত জাতি আছে, জাপানীদিগের মধ্যে ধর্ম্ম নীতির প্রাক্তর্লব বড়ই দৃষ্ট হয়, একারণ তাহারা অপেক্ষাকৃত সচ্চরিত্র, তাহাদের শ্রী জাতিদিগের আচার ব্যবহারে ইহা স্পষ্টরূপে প্রমাণীকৃত হয়, এই উৎকৃষ্ট গুণ প্রযুক্ত শ্রী পুত্র কন্যাদিগ সহিত তাহাদের বড়ই সুরথে বাস হয়, অমন পারিবারিক সুখ আশিয়া গণ্ডে কোমরেনে দেখা যায় না।

জাপান দেশীয় বালিকার, পটন সূনকী নহে, কিন্তু তাহাদের বৃথনাসিকা প্রভৃতি অঙ্গ যেরূপে বিলক্ষণ আছে, সধাবণে তাহাদের যে প্রাশংসা করে, তাহারা তাহারা যোগ্যপাত্রী, তেজস্বিনী হইয় তাহাদের লোক সমাজে কালযাপন করে বটে, কিন্তু বাহ্যতে সতীত্ব ধর্ম্মের অনুমাত্র হানি হয়, এমন কথ্যে প্রোত্তে হস্তক্ষেপ কবে না, সাধী থাক। শ্রী জাতিদিগের যে একটি পবন ধর্ম্ম ইহা তাহাদের বিলক্ষণ উপলব্ধি আছে। আমেরিকান এবং ইংলণ্ডীয় লোকেরা সম্ভ্রান্ত ভোজন অথবা চ. পানাদি সময়ে পরিবার এবং বন্ধুবর্গ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়, সকলে একত্রে যেরূপ সুরে ভোজন করে, জাপানীয়েরাও সেইরূপ করিয়া থাকে। ভোজনাসনে উক্ত জাতিয় শ্রীলোককে যেরূপ



প্রাধান্য পদ দেয়, জেপানীয়েরাও সেইরূপ দিয়া থাকে, কি কথোপকথন কি পরিবেশন, কি খাদ্য মনোনীত করণ, স্ত্রীজাতির প্রতিবন্ধকতা করিতে পুরুষের ক্ষমতা নাই। শান্তি রক্ষকের বাণীতে কমোডোর এবং তদনুসঙ্গীগণের ভোজন কালে, তদ্রবংশজা জেপানী রমণীরা সর্ব্বতোভাবে যে মতভাব গ্রহণ করিয়াছিল, সে কেবল বিদেশীদিগের সম্মানার্থ, নীচ পদের জন্য নহে। প্রধান প্রধান রাজধানীতে ছুচিরিহ, কুলটাদিগের আবাস আছে বটে, কিন্তু ইহা শুদ্ধ জেপান বলিয়া নয়, দুর্ভাগ্য বশতঃ পৃথিবীর সর্ব্বত্র সকল প্রধান দেশেরই এরূপ দুরবস্থা হয়। পরন্তু জেপান দেশীয় স্ত্রী লোকদিগের পক্ষে ইহা বলি নাইতে পারে, আমেরিকানদের। যতদিন জাহাজ নজর করিয়া জেডো উপসাগরে ছিল, ততদিন তরঙ্গ কোন স্ত্রী লোকের কোনপ্রকার শীলতার ক্রটি দেখে নাই।

স্থান ত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন বিষয়ে কমিশনারগণ কমোডোরকে একখানি নিষিদ্ধ পত্র লিখিয়া ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি তাহা মানেন নাই। ১২ মে এপ্রেল দিবসে তিনি জেডো নগরের সন্নিকটবর্তী হইতে মনস্ত করিয়া নাবিকদিগকে অজ্ঞা করিলেন, নগরের নিকট উপসাগরের জল যতদূর পর্য্যায় গভীর আছে, তোসবা ততদূর জাহাজ চালাও। তাহাতে পরদিন প্রাতঃকালে আমেরিকানদের সমস্ত জাহাজ স্থান পরিত্যাগ করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিল। তদন্বয়ে জেপানী উকীলেরা পাউহেটাম নামক জাহাজে আসিয়া বিনতি স্তুতিবাক্যে কমোডোরেব নিকট নিবেদন করিল, মহাশয়! ক্ষান্ত হউন, জাহাজ চালাইবেন না, চালাইলে আপনাদিগের অনিষ্ট বই ইষ্ট

লাভ হইবে না ! কমোডোর তাহাদের কথায় কণপাত না করাতে, কি হয়, কতদূর পর্য্যন্ত জাহাজ যায়, ইহা অবলোকন করিবার নিমিত্ত তাহারা জাহাজে বসিয়া রহিল। পাউহেটান এবং মিসিসিপাই নামক জাহাজ দুয় রাজধানীর এত অদূরস্থ হইল, যে কোয়াসা না হইলে তথা হইতে ইহা স্পষ্টরূপে দৃষ্ট হইত। তথাপি তাহারা যাহা দেখিল তাহা বর্ণনার অযোগ্য নহে, জেডো রাজধানীর সমস্ত উপরিভাগ বড় বড় অটালিকা এবং ক্ষুদ্র গৃহে পরিপূর্ণ, পরস্পর এমন সংযোজিত যে বিন্দুমাত্র স্থান দেখা যায় না, বাড়ী গুলির ছাদ সকল ঢালু, এবং উচ্চত অস্পষ্ট হয়। সাগরের ধারেই রাজধানীর দুর্গ, ইহার তিতরটা কিরূপ সুদৃঢ় তাহা বলি যায় না, কিন্তু বহির্ভাগে কামবিস কাপড়ের অনেক কর্ম্মই দেখা গেল। বোধ হয় ইহা প্রকৃত গড় না হইসেও হইতে পারে, বৌদ্ধদিগের মন্দির কুয়াসাতে ঐরূপ দেখাইতে ছিল। উপসাগরের সমস্ত সমুখভাগ সুদৃঢ় অথচ উচ্চ গরাদিয়ার কাঠ গড়াতে আবদ্ধ, নৌকা এবং বজর। যাইবার নিমিত্ত তাহার মধ্যে মধ্যে এক একটি প্রবেশ দ্বার ছিল। তরঙ্গ হিলোলে তীরের মূহুরিক যেন ক্ষয় না হয়, অথবা শক্ররা যেন রাজধানী আক্রমণ করিতে না পারে, এছুইয়ের মধ্যে নি কারনে ঐ কাঠগড়া প্রস্তুত করা হইয়া ছিল, তাহা নিশ্চয় করা চুকব। কিন্তু আমেরিকানদিগের জাহাজ সমূহ জেডো স্পর্শ না করে, তাহাদের অজ্ঞখারী সৈন্য সকল বলপূর্ব্বক নৌকা দ্বারা গিয়া রাজধানী আক্রমণ করিতে চেষ্টা না করে, এই জন্যই ঐ উচ্চ কাঠগড়া যে নির্মিত হইয়া ছিল ইহা সম্ভব হইতেছে। তাহা যে

অতিপ্রায়ে হউক, আমেরিকানেরা রাজধানীর যে অবস্থা দেখিল, বড় বড় কামানের দ্বারা গোল ছুড়িলে, উহা যে অনায়াসে নষ্ট করিতে পারা যায় তাহার কোন সন্দেহ নাই।

জেপানীদিগের যে বহুতর সৈন্য সামন্ত আছে, যুদ্ধা-  
বশ্যক কোন সামগ্রীর যে তাহাদের অভাব নাই. আমে-  
রিকানদিগকে ইহা দেখাইবার নিমিত্ত প্রথমতঃ জেপা-  
নীরা বড় আড়ম্বর করিতে লাগিল। জেডে উপসাগরের  
যে স্থানে আমেরিকানদিগের সমস্ত জাহাজ ছিল, তাহার  
সম্মুখে জেপানী সৈন্যে মহা আক্ষালন পূর্বক রণ শি-  
ক্ষা দেখাইতে লাগিল, রাজধানী রক্ষার নিমিত্ত সূতন ক-  
র্ম সকল আরম্ভ হইল। তৎপর দিনে তাহার আর কি-  
ছুই দৃষ্ট হইল না, স্পষ্টরূপে তাহার পূর্ব রাজ কো-  
থাল পরিবর্তন করিয়, বাধা দিবার নিমিত্ত আড়ম্বর  
পূর্বক যে আয়োজন করিতে ছিল, সে সমস্ত পরিত্যাগ  
করিল।

কমিশনারগণ যেন ভয় না পায়, বিদেশী জাহাজ সমূহ  
দেখিয়া তত্রস্থ লোকদিগের যেন ভ্রাস না জন্মায়, আত্ম  
বক্ষার্থে সমস্ত জেপানী উৎসাহিত হইয়া যেন টুংসা-  
হসী কুর্ম না করে, জেপান গবর্ণমেণ্টের সহিত যে সন্ধি  
সম্পন্ন হইয়াছে, কোন প্রকারে তাহার যেন বিপর্যয় না  
হয়, এসমস্ত বিবেচনা করিয়া, কনোডোর জেডোব নি-  
কটে জাহাজ নঙ্গর করিলেন না, পূর্বে যে স্থানে আমেরি-  
কান জাহাজ নঙ্গর করা ছিল, পুনরায় তথায় প্রত্যাগমন  
করিলেন। প্রত্যাহৃত হইয়া এক খানি জাহাজ পূর্ব নি-  
কপিড বোনিম নামক স্থানে, অপর চারিখানি সাইমো-

ডাতে প্রেরণ করিলেন, আর কিয়দিন পরে পাউছে-টান এবং মিসিসিপাই জাহাজ আপনি সঙ্গে লইয়া তথায় উপনীত হইলেন, গিয়া দেখিলেন, তাঁহার পূর্ব প্রেরিত জাহাজ সকল নিরাপদ অতি সুন্দর স্থানে নজর করিয়া আছে। সন্ধি কালীন আমেরিকানদিগকে যে সাইনোডা নগর দেওয়া হইয়াছিল, তাহা নাইফন উপদ্বীপের মধ্যবর্তী জেডো উপসাগরের একটি শাখার উপর আছে। সাইনোডার বাণিজ্য স্থান সাগরের পশ্চিম দিকে, তন্মধ্যে একটি উর্বর উপত্যকা থাকিতে তথায় বহুতর শস্য কলাদি জন্মে, জেপানী ভাষায় সাইনোডা শব্দের অর্থ নিম্ন হ্রদি, বোধ হয় তদুহ্মির নিম্নতা প্রযুক্ত ঐ নাম দেওয়া হইয়া থাকিবেক। নগরের মধ্য ভাগে যে একটি ক্ষুদ্র নদী আছে, তাহার স্রোত বন্দর পর্যন্ত হয়, এজন্য নাইফন উপদ্বীপের সকল স্থান হইতে বাণিজ্য দ্রব্য বন্দবে আনীত হইয়া থাকে, উহার উপত্যকা এবং উপপর্কিত সকল হরিদ্বর্ণ শস্য কলাদিতে পরিপূর্ণ হয় বলিয়া নগর পর্য্যবেক্ষণে সাতিশর প্রীতি জন্মে। দুইশত বৎসর পূর্বে উহা জেপানদেশের একটি প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল, কারণ জাহাজ দ্বারা রাজধানী জেডো নগরে যে সকল ব্যবসার সামগ্রী আসিত, প্রথমে তাহা সাইনোডা না হইয়া আসিত না, কিন্তু উপসাগরের সম্মুখবর্তী উরাগার প্রাচুর্য্য হইলে ক্রমে উহার দরিদ্রতা ও হ্রাস হইতে লাগিল। দৃষ্টি করিলে উহা যে এখন সমধিক বাণিজ্য বাপারের স্থান এমন বোধ হয় না বটে, কিন্তু উপদ্বীপের মধ্যভাগ ও তীরস্থিত অনেক স্থানের দ্রব্য সামগ্রীর ক্রয় বিক্রয় তথায় হইয়া থাকে।

সুসভ্য লোকদিগের নগরে বেরূপ সভ্যতার চিহ্ন দেখা যায়, সাইমোডাতে কমোডোর সে সমুদয় চিহ্ন দেখিলেন, তাহার কোন স্থানে (ডকইয়ার্ড) অর্থাৎ বহু সংখ্যক নৌকা ও বোট নির্মাণ এবং মেরামত হইতে ছিল, কোন স্থানে শিল্পকরেরা কাষ্ঠ সূত্রাদি দ্বারা নানাবিধ মনোহর সামগ্রী প্রস্তুত করিতে ছিল। নগরটি দৃঢ়তরূপে নির্মিত, সুনিয়ম এবং সুশৃঙ্খল। উহার সর্বত্র পরিদৃশ্যমান, সমুদয় রাজপথে পাথর বিছান, উহা ত্রয়োদশহস্তেরও অধিক প্রশস্ত, মধ্যো মধ্যো যে সকল গলি তাহাতে সংলগ্ন আছে, তাহা আট হস্তের স্থান নহে। সকল পথেরই প্রথমে এক একটা প্রবেশ দ্বার, অস্ত্রধারী একজন রক্ষক দণ্ডায়মান হইয়, তাহা রক্ষা করিতেছে, রুষ্টি অথবা সূর্য্য কিরণে রক্ষকদিগের ক্লেশ হইবে বলিয়া দ্বারের একপাশে এক একটি ক্ষুদ্র কুঠারী আছে। নগরের মধ্যভাগে যে ক্ষুদ্র নদী বহিয়া গিয়াছে, তাহার দুই পাশে প্রস্তর প্রাচীর দ্বারা সুনির্মিত, তিন চারিটি কাষ্ঠনয় ক্ষুদ্র সংগ্রহ ভবন থাকিতে অনায়াসে লোক সকল পরপারে বাতায়িত করে। পথের দুই পাশে সুপ্রশস্ত জল প্রণালী, এমনি কোশলে তাহা নির্মিত, যে মলীন এবং কদর্য্য জল ক্ষণমাত্র তাহাতে থাকিতে পারে না, পড়িলেই অমনি সমুদ্র অথবা নদীতে সংমিশ্রিত হয়। যদিও উহা লোকা-কীর্ণ স্থান, তথাপি সুসভ্য নিয়ম প্রযুক্ত সে স্থানে স্বাস্থ্যের ব্যাঘাত কিছুমাত্র হয় না।

তথাকার দোকান এবং মধ্যবিত্ত গৃহস্থ লোকের বাটী অতি সামান্যরূপে নির্মিত, তন্মধ্যে অনেকই কেবল খড় অথবা পাতার চালযুক্ত ক্ষুদ্র কুঠীরমাত্র, উক্ত লোকদি

গের যে কয়েকখান বাটী প্রস্তর নিশ্চিত হয়, তাহার ছাদ, বাঁশ এবং মৃত্তিকা দ্বারা হইয়া থাকে। জাপান দেশের মৃত্তিকাতে এমনি কাটিনা গুণ আছে, যে একবার তাহা আঁটিয়া গেলে প্রস্তর অপেক্ষাও কঠিন হয়, এই মৃত্তিকার উপর তাহার রঙ্গ লাগায়। কখন বা কিছুই করিতে হয় না, সূর্য্য কিরণে একেবারে তাহা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া যায়, কাল ছাদের চতুর্পাশে তাহার চুনের অঁজি লাগায়, তাহাতে ছাদের বড়ই শোভা হইয়া থাকে। বাটীতে যে সকল জানালা থাকে, তাহাতে তাহার কাচের নায় সজ্জিত স্বচ্ছ এক প্রকার তৈলাক্ত বস্ত্রে আচ্ছাদন করে, তদ্বারা অনায়াসে বাহিরের বস্তু দৃশ্যমানীয় হয়, কাক পক্ষীকে সাইমোডার লোকেরা সাতিশর ঘুরা করে, যেন কাক না আইসে, এজন্য লোহার তারে জাল প্রস্তুত করিয়া তাহার গৃহের উপরি ভাগের চতুর্দিক আবদ্ধ করে, কিন্তু উহা অশুভ লক্ষণ প্রযুক্ত অথবা কাক পক্ষীর কৃষ্ণতাব প্রযুক্ত হইয়া থাকে, তাহা নিশ্চয় জানা যায় না। ধূম বাহির করিবার নিমিত্ত তাহার কোন উপায় করে না, ঘরের ঘোয়া ঘরেতেই থাকে, তবে গর্ত বা ছাঁদা বাঁধা যত বাহির হইতে পারে। সেখানে দোতাল বাটী প্রায় নাই সকলই এক তাল, তার কোন কোনটা অতি উচ্চ নাত্র। সাইমোডাতে যত দোকান আছে, কিসের দোকান তাহা দোকানের দ্বারেই লেখা থাকে, এবং কোন কোন দ্রব্য সামগ্রীরও প্রতিমূর্ত্তি তাহাতে চিত্রিত করা হয়। যে সকল সামগ্রী উৎকৃষ্ট সচরাচর তাহা বাক্স অথবা দ্রাজে রাখা যায়, এই যত্নপূর্ব্বক রাখিবার গুণে লোকে তাহা অধিক মূল্য দিয়া ক্রয় করে।

সকল বাটীর প্রবেশ দ্বার হয় বাটীর দক্ষীণ নতুবা বাম পার্শ্বে থাকে, নীচ ছাদ দ্বারা তাহা আচ্ছাদিত, গৃহস্থের প্রয়োজনীয় সমান্য জিনিসপত্র সেই ঘরে থাকে। কি গৃহস্থ কি দোকানদার প্রাচীরে কাঠের সেলফ লাগান সকল লোকেই ব্যবহার, খোড, পুরিয়। ত্রব্য সাংগ্ৰহী তাহাতে রাখিয়া দেয়। ছোটই হউক বড়ই হউক, বাটীর বহির্ভাগে সকল গৃহস্থের এক একটি পূজার ঘর থাকে, ঐ গৃহ তাহাদিগের নিত্য পূজনীয় দেব দেবীর স্থান আমেরিকান দর্শকগণ ঐ পবিত্র স্থানের ভাব দেখিয়া সান্ত্বিত্য সম্প্রীত হইয়া ছিল। এস্থলে আমরা পৌতুলিক ধর্মাবলম্বীদিগের একটি উত্তম দৃষ্টান্ত পাইতেছি, তাহা এই, পারমার্থিক বিষয়ে তাহাদের বিশেষ দার্ঢ্য আছে, উহা যে নিত্য প্রয়োজনীয়, কি সম্পদ কি বিপদ সকলই যে অলৌকিক ক্ষমতামূলক হয়, ইহা তাহারা সকলেই স্বীকার করে। তবে এই দার্ঢ্য সর্ব শ্রেষ্ঠ পরম পদার্থে না বর্ত্তিয়া অতি নিকৃষ্ট হস্তকৃত বস্তুর প্রতি যে বর্ডে, 'ইহা বড়ই চুৎখের বিষয় হয়, তাহা হউক, সূক্ষ্মরূপে বিবেচনা করিতে হইলে ইহার মূল সূত্রকে অবশ্যই উত্তম করিতে হইবে, পাপমুক্ত প্রকৃতির ভকতি প্রযুক্ত লোকে যথেষ্ট ব্যবহার করে বটে, কিন্তু সর্ব প্রাথমিক ঈশ্বর জ্ঞানের চিহ্ন তাহাদের সকল কর্মেই দৃশ্য হয়। যাহারা সত্য সনাতন একমাত্র ঈশ্বরকে জানে, প্রকৃত পূজা পদার্থকে পূজা করে, তাহার ই যথার্থ সুখী হয়। তাহাদিগের সাংসারিক সুখের পরিসীমা নাই, পৌতুলিকদিগের চিত্ত শুদ্ধি হয় না, কাল এবং অবস্থানুসারে নিত্য নূতন নূতন ভাবোদয় হওয়াতে বিশ্বাসের পরিবর্ত্ত হয়,

তবে যে আমেরিকানেরা জেপানীদের প্রতি সম্ভ্রুত হইয়া ছিল, তাহার কারণ শুদ্ধ তাহার। নাস্তিক নহে, মানব চিত্তের বাঞ্ছনীয় এক প্রকার ধর্মে বিশ্বাস করিয়া থাকে ।

ভিতর বাটীর উঠানে জেপানীদের। ছুই ফুট উর্দ্ধ তক্তা পোষের ন্যায় সুপ্রশস্ত এক কাঠাসন প্রস্তুত করে, গৃহ স্বামীদিগেব ইচ্ছানুসারে কখন কখন তাহাতে মাছুব বিছান হয়, এবং ভোজন পান এবং শয়ন ক্রিয়াদি সকল অন্যান্যদের কণ্ঠ তথায় নিষ্পন্ন হইয়া থাকে । শ্রমোপজীবী অর্থাৎ স্বত্বধর এবং অন্যান্য শিল্পিকেরা উহাতে বসিয়া শ্রমাদিগের বর্ষ নিষ্পাদন করে, পরন্তু কর্মকার এবং ভাস্করেরা কাঠাসনে বসে না, মূর্তিকারে উপবেশন দ্বারা তাহাদের সকল কর্ম হয় । জেপান দেশের ভাড়াটিয়া বাটী সাধারণ পরিষ্কার এবং পরিচ্ছন্ন, ঘন অথচ সুকোমল মাছুব বাসযোগ্য সকল গৃহেই পাতা থাকে, ভাড়াটিয়ারা দিনের বেলা ঐ মাছুবে বসিতে পারে এবং রাত্রিকালে শয়ন করিয় স্নেহে নিদ্রা যায় ।

ভদ্র লোকদের বাটীর সম্মুখে এক একটি নিশান পোতা থাকে, ঐ নিশানে অস্ত্র সম্বলিত এক চাপকান ঝুলান হয়, কে ভিনি, তাহার নাম কি, ইত্যাদি কথা সকল স্পষ্টাকরে ঐ চাপকানে লেখা হয় । তথায় যে সকল হোটেল, ঘর আছে, দেখিতে তাহা বড় একটা জমকাল নহে, মনুষ্যের স্বচ্ছন্দের নিমিত্ত মেজ চৌকি কোচ লন্টন প্রভৃতি যে সকল সামগ্রী সাতিশয় প্রয়োজনীয় তাহার কিছুই তথায় থাকে না, এমন বিদেশীয় সুসভ্য লোকদিগের তথায় বাস করা অকঠিন হইয়া উঠে, আমেরিকা এবং ইংলণ্ড দেশের



হোটেল সম্পূর্ণ, নয়ন এবং মনের, প্রীতিকর সকল পদার্থই তথায় থাকে, পথিক বা ভ্রমণকারী লোকেরা তাহাতে আশ্রয় লইলে স্বস্তিকেন্তন অপেক্ষা অধিক সুখ সম্ভব হয়, কিন্তু সামান্য মাত্র সুখ যে চিত্র এবং দর্পণাদি জাপান হোটেলের তাহাও না থাকাতে, সভ্য আমেরিকানদিগের পক্ষে উহা মরুভূমি তুল্য হইয়া ছিল। কমোডোর পেরি লিখিয়াছেন, সাইমোডাতে সহস্রাধিক বাস গোণা ঘর নাই, প্রায় সমস্ত সহস্র লোক তাহাতে বসবাস করে, তন্মধ্যে পঞ্চ অংশের একাংশ দোকানদার এবং শিল্পিক। জাপান দেশের অন্যান্য নগরের ন্যায় সাইমোডাতে সৈনিক পুরুষদিগের সম্ভ্রা, অসমতুল্য হয়। প্রধান সেনাপতি রাও অগ্রধান সৈনিকপুত্র এবং তদ্রূপ লোকদিগের রক্ষক সিপাহীর মধ্যে একদলভূত, ইহারা নগরের কোন উৎসাহকার করে না, প্রমোপজীবী নীচ লোকেরা কাঠিন পরিগ্রহ করিয়া যাহা উপাঞ্জন করে, তাহাতে তাহারা প্রতিপালিত হইয়া থাকে। পরন্তু এত কষ্ট সহ্যও তথাকার নীচ লোকদিগের অবস্থা বড় নিকৃষ্ট নহে, কারণ ভিক্ষা করে এমন লোক জাপানের কোন পথে দেখা যায় না। এই সাইমোডাতে সাধারণ ক্রয় বিক্রয়ের স্থান হাট বাজার নাই, তন্নিবাসী লোকেরা ক্রয় বিক্রয় কর্ম সকল গোপন ভাবে করিয়া থাকে, গোলযোগ কিছু মাত্র হয় না, বিদেশীরা প্রথমে তথায় গেলে বোধ করিতে পারে, যে, পৃথিবীর সুহিত এ নগরের কোন সম্পর্ক নাই।

সাইমোডা বাসী লোকেরা জীবের মধ্যে মৎস্য এবং ভূমুৎপাদিত শস্য ফলাদি আহার করিয়া জীবনধারণ করে, কুক্কুরট্ট হংস মেঘ ইত্যাদি তাহারা প্রতিপালন করে বটে,

কিন্তু তাহারিগের মাংস তাহারা কদাচ ভক্ষণ করে না ।  
 ধান জ্বব গোম এবং মিষ্টি আলু নগরের মধ্যে 'ও তা-  
 হার চতুষ্পাশ্বে' বহুতর জন্মে, কৃষকেরা ইহারই চাস  
 অধিক করিয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত হালিম পটল সিম  
 কপি প্রভৃতি শাক নানা প্রকার ব্যঞ্জনের সামগ্রীও উৎ-  
 পন্ন হয় । বঙ্গ দেশে জৈষ্ঠ আষাঢ় মাসে ধান্য রোপণ  
 করিয়া বেরূপ অগ্রহায়ণ পৌষ মাসে কাটে, জেপানে সেরূপ  
 করে না, তথায় গোম এবং বব জৈষ্ঠ মাসে পাকিয়া উঠে,  
 এজন্য সেই সময় কৃষকেরা উহা ছেদন করে । একে ক্ষেত্র  
 কর্ষণ করিয়া ধান্যের বীজ একবার ছড়াইতে হয়, চারি হ-  
 ইলে পুনর্বার তাহা উঠাইয়া ভিন্ন ক্ষেত্রে রোপণ করা বা-  
 বহার, এজন্য ধান্য শীঘ্র হয় না, আষাঢ় মাসের শেষে তাহা  
 কাটিবার যোগ্য হয় । কোন ২ ক্ষেত্রে প্রতিবর্ষে ই এই  
 সকল শস্য জন্মায় । কৃষকেরা শীতকালে নীম্নভূমি চাস দিয়া  
 রাখে, এবং উচ্চ ভূমি প্রস্তুত করিয়া গোমের বীজ ছড়ায় ।  
 প্রথমতঃ ধান্যক্ষেত্র জল দ্বারা উৎপ্লাবিত করে, পুরে হল-  
 কর্ষণ দ্বারা তাহার মৃত্তিকা কোমল করিয়া ধান্য রোপণ  
 করে, কারণ জল মৃত্তিকা সংমিশ্রণে কর্দম না হইলে  
 ধান্য জন্মে না । জলের ভিতর ঘাস এবং অন্যান্য অনি-  
 ষ্টের জঙ্গলী তৃণ জন্মিয়া থাকে বটে, কিন্তু সুবকী চুনা কাঁ-  
 টার ন্যারে জেপানী কৃষকেরা দুইখান কাট যুক্ত এক প্র-  
 কার কাঁটা ব্যবহার করে, ধান্যক্ষেত্রের জলের নিম্নভাগে  
 তাহা ঘর্ষণ করিলে ঐ সকল তৃণ মূলশুদ্ধ উৎপাটিত  
 হয় । জেপানে আশ্বিন মাস ধান্য রোপণের কাল ।  
 কৃষিকার্যের নিমিত্ত তাহারা রুষ এবং অশ্ব ব্যবহার ক-

রিয়া থাকে বটে, কিন্তু হস্ত দ্বারা এই কর্ম অধিকতর নিম্পন্ন হয় ।

সাইমোডাবাসী লোকদিগের ধর্ম্মনীতি যে প্রকার হউক, কিন্তু তাহাদিগের বহুতর পূজার স্থান এবং নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপাদি দর্শনে সিদ্ধান্ত কর। যাইতে পারে, যে, তাহারা বড় একটা ধর্ম্মশীল লোক নহে, অ-  
বিশ্বাস্য মিথ্যা ধর্ম্ম অনেক বিশ্বাস করে । অন্যান্য ধর্ম্মের প্রতি তাহাদের রুড় একটা দ্বেষ নাই, কিন্তু প্রায় শতাব্দিক রোমীয় ধর্ম্মাবলম্বী ক্যাথলিক যাজকদিগের অসহ্যাব-  
হার দ্বারা খৃষ্টধর্ম্মের প্রতি তাহাদের এমনি বিদ্বেষ যে, কার্যমনো বাক্যে তাহারা উহাকে সাতিশয় ঘৃণা করে । পোর্তুগীস জাতির অনেক প্রবাদ গল্প ও গীত জৈপোনে ব্যবহার ছিল, জৈপানী কঠূপক্ষীরদিগের আজ্ঞার বৎসরের মধ্যে এক এক দিন এক এক পক্ষের ঐ সকল বিষয় গাভুরা হইত, সাধারণ লোকে তাহা শ্রবণ করিত, তাহাতে ঐ জাতি এবং উক্তধর্ম্মের প্রতি তাহাদের এমনি বিদ্বেষ হইত, যে মরিলেও সে বিদ্বেষ তাহাদের উন্মূলিত হইবার নহে । জৈপোনে বৌদ্ধ এবং সিন্ধু মতে-  
রই প্রাচুর্য্য অধিক । নির্ধন অধম বর্ণে এই ধর্ম্ম যত প্র-  
তিপালন করে, কৃতবিদ্যা উচ্চপদস্থ লোকে তত শ্রদ্ধা ডঙ্কি করে না । ইহাতেই বোধ হয়, পৌত্তলিকতা সূমা-  
র্জিত বুদ্ধি লোকদিগের নিকট সাতিশয় হেয় বস্তু, কোন নর্ডেই উহা আত্মার অভাব সম্পূরণের পক্ষে উপযোগী নহে । জগদীশ্বরের কৃপায় এমন দিন হউক, যে দিনে জগতের সূন্যতা লোকে যেরূপ প্রার্থনা করে, বেরূপ তাহারা পরিবার পরিবেষ্টিত নির্মল গৃহ সুখ সন্তোষ ক-

রিয়া থাকে, যেদুপ সমস্তঃকরণের সহিত তাহাদের পার-  
মার্খিক এবং সাংসারিক কর্ম নির্বাহিত হয়, সেইরূপ যেন  
জেপানভূমিবাসী সমস্ত লোকদিগের হয়।

সাইমোডাতে বৌদ্ধ মতের নয়টি প্রধান মন্দির, সিন্তু  
মতের মিয়া নামে একটি প্রকাণ্ড মন্দির, এবং অপর কতক  
গুলি ক্ষুদ্র দেব দেবীর মন্দির আছে। পঞ্চবিংশতি যাজক  
এবং জন কয়েক উদাসীন এই সমস্ত মন্দিরের যাজ্য ক্রিয়া  
করে। অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার সময়ে মৃত ব্যক্তির আত্মীয় বর্গ  
কে টাকা দেয়, বৌদ্ধ মতানুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন পর্কে লোকদন্ত  
মে দর্শনী সংগৃহীত হয়, তাহাতেই তাহারা প্রতিপালিত  
হইয়া থাকে। সমস্ত মন্দিরই কাঠে নির্মিত, মধ্যে মধ্যে  
সাধারণ লোকের সাহায্যে তাহাদের সংস্কার করা হয়  
বটে, কিন্তু বারি বায়ুর এমনি গুণ, মন্দিরের ছাদ কখনই  
ভাল থাকে না, দেখিলেই ভয়ানক বোধ হয়। ছাদের  
উপর টাইল পাতি, খড়্গা ঘরের ছাদের ন্যায় উর্দ্ধ নিম্ন  
ভাবে তাহা প্রাচীরে সংযোজিত হয়, মোটা মোটা কাঠের  
খাম অবলম্বনে তাহা স্থিরতরূপে দণ্ডায়মান থাকে। জে-  
পানীরা ঐ সকল খাম এক প্রকার তৈলে এমনি বারনিস-  
করে, যে দর্পণের ন্যায় তাহাতে মুখ দেখা যায়। মন্দিরের  
মেঝা, কিছু উন্নত, তাহার সকল স্থানই মাছুর দ্বারা প-  
র্যাবচ্ছাদিত হয়। প্রধান দ্বারের দক্ষিণ পাশ্বে এক জয়  
চাক এবং বাম পাশ্বে একটি প্রকাণ্ড ঘণ্টা ঝুলান যায়,  
পূজার সময় ভক্তেরা উহা দ্বারা বাদ্য করিতে থাকে। ঐ  
বাদ্য দ্বারা নিমিত্ত দেব দেবী জাগরিত হইয়া মনঃসং-  
যোগ পূর্বক ভক্তের প্রার্থনা শ্রবণ করেন, বাদ্যের  
প্রধান কারণ এই। প্রধান দ্বার অবধি দেবীর সন্মিকট

পর্যন্ত কয়েকটি ক্ষুদ্র মেজ থাকে, তরুণের কাঠের মাহ, রাজকেরা আরাধনা কালীন উচ্চৈঃস্বরে স্তোত্র পাঠের সময় উচ্চৈঃস্বরে তাল মান রাখেন। বৌদ্ধমতাবলম্বীদিগের উহা একটি প্রধান পূজোপকরণ হয়।

যে বেদী মণ্ডপে দেব প্রতিমূর্তি অধিবসতি করেন, তাহার চতুর্পার্শ্বস্থ প্রাচীরের খোলে এক এক খান তন্ত্রা মারা থাকে, যে ব্যক্তির টাকাত ঐ মন্দির নির্মিত হইয়াছে, তাহার পূর্বপুরুষদিগের নাম ও কীর্তি ঐ তন্ত্রাতে খোদিত হয়, উত্তরাধিকারীগণ উহাতে বিশেষ মনোযোগ প্রকাশ করে, সংস্কার অথবা পরিষ্কৃত্যের অভাবে দেবমূর্তি অথবা স্মরণার্থ চিহ্নের কখনই ব্যাঘাত হয় না। জেপানীয়েরা শিল্পনৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া দেবমূর্তির গঠন ও বর্ণ যতই সুন্দর করুক, চীনদেশীয়দিগের মন্দিরে ভগ্ননাম, বিগ্রহের সে অপূর্ণ মূর্তি থাকে, তদপেক্ষা তাহাদের দেবমূর্তি কখনই মনোহর নয়। প্রধান রাজকের জীবদ্দশায় যদি কোন দুর্ঘটনা হয়, আর আরাধনাব গুণে যদি তিনি দুর্ঘটনা হইতে মুক্তি পান, তবে বৌদ্ধ অথবা তন্ত্রাশাস্ত্রের দেবতাদের প্রতি কৃতজ্ঞতাসূচক ঐ দুর্ঘটনা প্রকাশক একটি চিত্র মন্দিরের দেওয়ালে ঝুলান হয়। নাইমোডাতে ঐরূপ যত চিত্র আছে, তাহার একটিতেও উত্তমরূপ চিত্র নৈপুণ্য প্রকাশ হয় নাই। মন্দিরের স্থানে স্থানে কাঠ অথবা ধাতুময় ছিত্রযুক্ত ডিবা পোঁতা থাকে। দশকেরা সাধ্যানুসারে উহাতে টাকা পয়সা দেয়। আমেরিকানেরা তদর্শনে হর্ষযুক্ত হইয়া বোধ করিয়াছিলেন, যে ঐ ডিবা দ্বারা যে টাকা সংগ্রহ হয়, তাহা দরিদ্র লোকদিগের দুঃখ বিমোচনার্থে অবশ্যই নিয়োজিত হইবে।

কিন্তু ভিবার উপর এই যে পদটি খোদা ছিল, তৎক্ষণাব-  
গত হইয়া তাহাদের সমুদায় আনন্দ নিরানন্দের নিমিত্ত  
হইল। যথা “ক্ষুধার্তি ছুত শান্তি।” নিমিত্ত এই ভিক্ষা আ-  
বশ্যক হয়।” কোন কোন মন্দিরের সম্মুখে একটি প্র-  
কাণ্ড স্তম্ভ থাকে, দশকদিগের চেতনার্থ তাহাতে স্পষ্টা-  
করে এই সকল কথা খোদা হয়। “তোমরা পবিত্র স্থানে  
প্রবেশ করিবার সময় কখনই মদ্য বা মাংস লইয়া যাইও  
না, গেলে দেবতাদের অসন্তোষ ভাজন হইবে।”

প্রত্যেক মন্দির এবং মঠের উঠানে তাহাদের কবর  
স্থান হয়। মৃতদিগের স্মরণার্থ তাহাতে অনেক ছোট ছোট  
স্মৃতি স্তম্ভ এবং প্রস্তর মূর্তি থাকে। সাইনোড়ার নিকটে  
বহুতর হরিদর্ণ প্রস্তর পাণ্ডুরা, মায়, একারণ পূর্বোক্ত অ-  
নেক স্মরণার্থ চিহ্ন উহাতেই নির্মিত হইয়া থাকে। খৃষ্টান  
দিগের কবরে বেরূপ ক্রুশ, জৈপানীদিগের প্রত্যেক সমা-  
ধি স্তম্ভে সেইরূপ বৌদ্ধ দেবের পদদেশ অবধি মস্তক প-  
র্বান্ত কোন না কোন অঙ্ক দৃষ্ট হয়। কোনটার তাহার সমু-  
দায় শরীরের প্রতিমূর্তি দেখা যায়, হয় তো স্থির ভাবে  
দণ্ডায়মান নতুবা বসিয়া রহিয়াছেন। শাস্ত্র হইতে বৌদ্ধ  
দেব বাহির হইতেছেন, কখন তাহার করবন্ধ, কখন এক  
হস্তে পরা কুল এবং অপর হস্তে মক্ষিকা পরিবার ফাঁদ,  
এই ভাবের প্রতিমূর্তি তাহার। স্মৃতির স্তম্ভ স্থিত যে মর্ম্মর  
প্রস্তরে খোদে, দেখিতে তাহা বড়ই চমৎকার হয়। কখন  
অতি নিরানন্দ স্থান, তাহাতে মিথ্যা ধর্ম্মোৎপন্ন অশি-  
কিত শিষ্য বিদ্যা দ্বারা দেবমূর্তি সকল নির্মিত, অতএব  
উদ্দেশ্যে সভ্য খৃষ্টান লোকের আর কি সুখ হইবে। স্ম-  
থের মধ্যে জৈপানীয়েরা নিত্য নব পুষ্প চয়ন করিয়া পাতে

সাক্ষাইরা যে স্তম্ভের স্থানে স্থানে রাখে, তাহাই নরনের সাক্ষ্যের প্রীতিকর হয় । শুদ্ধ ইহা নহে, বৌদ্ধ এবং ত-  
ৎসংস্কারিত অন্যান্য দেবের উদ্দেশ্যে মধ্যে মধ্যে তাহার।  
কবরে বলি হোম মৈবেদ্যাদিও প্রদান করিয়া থাকে ।

মৃত্যু কবর হইলে, জৈপানী যাজকেরা তৎসম্মুখবর্তী  
ছুই ধারে ছুই খুঁটি পুঁতির। একখান তক্তা ঝুলাইয়া  
দেয় । তাহাতে ধর্মগ্রন্থের ছুই একটি পদ বা শ্লোক লেখা  
থাকে । সে শ্লোকের অর্থ এই, “ হে জীবিত মানবগণলী  
গণ ! এ সংসার অনিত্য, কথন্ আছে কথন্ নাই, ইহাতে  
সম্পূর্ণরূপে অভিলিপ্ত হওয়া উচিত নয় । অতএব সংক্রিয়া-  
হুতাম কর । যাহাতে তোমাদের নাম অনন্তকাল স্থায়ী  
হয় এমন যত্ন পাও, নিত্য ধর্মগ্রন্থ এবং দেবতাদিগের  
স্তোত্র শ্রবণ কর, পুরোহিতকে দক্ষিণা দিতে কাতর  
হইও না । ” কখন বা এই ভাবে লেখা হয়, “ যাহারা  
আপনাদিগের সংকীর্্তি দৈত্য এবং দানব রাজ্য পর্যন্ত  
লক্ষ্য করাইতে ইচ্ছা করে, তাহার। আমাদিগের এবং  
অন্যান্য অনন্তজীবী লোকদিগের ন্যায় ধর্ম গ্রন্থে সম্পূর্ণ  
বিশ্বাস করুক । জানী লোকের। আমাদিগের পবিত্র  
দালানকে আলোক ময় করিবে, তাহাদিগের স্মৃতি স্তম্ভ  
চিরস্থায়ী হইবে ” । এ সমুদায় কথার অর্থ এই, ধর্মার্থে  
যুক্ত্য দান করিলেই স্বর্গধাম প্রাপ্ত হয় । দেহ ত্যাগে পর-  
লৌকে তাহাদিগের স্বর্গে ঘাইবার পথ রোধ করিতে পা-  
রে না, এবং মৃত্যুকালে বিরক্ত করিতেও সক্ষম হয় না ।  
জৈপানের বারি বায়ুতে বড়ই শৈত্য গুণ আছে, এজন্য  
স্মৃতি স্তম্ভের খোদা অক্ষর বহুকাল থাকে না, কিছু দিন  
কাঙ্কিলেই শৈবাল পড়িয়া পাঠের অযোগ্য হয় । আমে

রিকামেরা অনুসন্ধান দ্বারা যতদূর জানিতে পারিয়াছিলেন, খৃষ্টানদিগের কবরস্থ ভূমিতে বহু রূপ জন্ম এবং মৃত্যুর দিন, কোন বংশ, কাহার সম্ভান এবং সংক্রিয়াদির সংক্ষেপ বৃত্তান্ত লেখা থাকে । জেপানীদের কবরেও সেইরূপ হয়, প্রভেদের মধ্যে মৃত ব্যক্তি কয় খান ধর্মগ্রন্থ শ্রবণ বা পাঠ করিয়াছে তাহাও লেখা থাকে । কারণ, যে ব্যক্তি সহস্রাদিক ধর্ম গ্রন্থ শ্রবণ বা পাঠ করে, জেপানীদিগের বিবেচনার তত্ত্বল্য পুণ্যবান লোক আর নাই । রাইওসেনজী নামক প্রধান বৌদ্ধ মন্দিরের উঠানে কমোডোর একটি সমাধি দেখিয়াছিলেন, সেটা ঘরের মত, ভিতরে দুইটি প্রস্তর মূর্তি, ঐ মূর্তির চতুর্দিকে অপর কতগুলি মূর্তি যেন এক চিত্রে উক্ত মূর্তি ঘরের কথা শ্রবণ করিতেছে । আমেরিকান অধ্যক্ষ এরূপ কবরের ভাব প্রথমে বুঝিতে পারেন নাই । অনুসন্ধান দ্বারা জানিতে পারিয়াছিলেন, রাজসংক্রান্ত উচ্চপদস্থ ব্যক্তি হইলে তাহাদিগের কবর এই ভাবে নির্দিষ্ট হয় ।

আমেরিকানদিগের জাহাজসমূহ যখন সাইমোডাতে যায়, তখন নয়টি বৌদ্ধ মন্দিরের মধ্যে, রাইওসেনজী নামক প্রধান মন্দির জেপান গবর্নমেন্ট আমেরিকানদিগকে অল্প দিন ব্যবহারের নিমিত্ত দিয়াছিলেন । এই মন্দিরের সংযুক্ত একটি উৎকৃষ্ট উদ্যান আছে, তাহাতে নানাবিধ শাক সবুজি বাগানের সামগ্রী উৎপন্ন হয়, বাজকেরা তাহা ভোজন করিয়া জীবন ধারণ করেন । এতদ্ভিন্ন দর্শনস্থল হয় এমনত পুষ্পোদ্যান, স্বর্ণমতস্যযুক্ত সরোবর এবং বহু উৎকৃষ্ট কলাদির হস্ত আছে । এই উদ্যানের পশ্চাৎ তাহা একটি ক্ষুদ্র পাহাড়, ঐ পাহাড়ে উষ্ণিবার জন্য উ-



দ্যানের মধ্যভাগ হইতে সিড়ি পর্য্যন্ত একটি সংক্রম নির্মিত হইয়াছে। রাজকেরা যে গৃহে বাস করেন, তৎসংক্রান্ত সুদীর্ঘ গ্রন্থ একট লম্বা ঘর আছে, তাহাতে মধ্যে মধ্যে কাঠের যবনিকা, তন্দ্বারা বহুলোক তন্মধ্যে থাকিলে সুখশুদ্ধ-  
 দের ব্যাঘাত হয় না। জাহাজের প্রধান কর্মচারিদিগকে রাসের জন্য ঐ ঘর দেওয়া হইয়াছিল। সনন্ত ঘরে ত্র্যকোম-  
 ল মাদুর পাতি। থাকাতে তাহাদের শয়নোপবেশনের পক্ষে বড়ই সুখজনক হইয়াছিল, রাজকদিগের আদানে তাহাদের উত্তম অন্ন এবং উত্তম বাক্সন সামগ্রী ভোজন হইত। পরি-  
 চারক লোকের কিছুই অভাব ছিল না, সকলই সুপরিষ্কার, জীবন ধারণের নিমিত্ত যাহা প্রয়োজনীয় তৎসকলই তাহাদিগকে দত্ত হইয়াছিল। কোন প্রকার অসন্তোষের কথা তাহারা বলিতে পারে নাই।

প্রকাণ্ড মিয়া নামে সিন্ধু মন্দির, মহরের যে ভাগে বৌদ্ধদিগের পূজার স্থান আছে, সেই ভাগে হয়। তাহার ন্যায় একটি সঙ্গী লম্বা ঘরের মধ্য দিয়া গেলে দর্শকেরা প্রস্তরের সোপান প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তন্দ্বারা পূজার দা-  
 লানে যাওয়া যায়। প্রবেশ দ্বারের দুই পাশে দুইটি প্রস্তরময় সিংহ আছে, তাহার গঠন বড় একটা সুন্দর নহে, দেব মন্দির তাহারা নাকি রক্ষা করিয়া থাকে। বড় বড় কাঠের খুঁটি দ্বারা মন্দিরের চাঁদনি সংরক্ষিত হয়, ঐ খুঁটিতে ব্যাঘ্র এবং হস্তীর মস্তক খোদিত, এতদ্ভিন্ন উহা অনেক প্রকার অভ্যাশচর্য্য প্রতিমূর্তি দ্বারাও পরিভূষিত হইয়া থাকে। বাঁশের চিয়াড়ির পরদা দ্বারা মন্দিরটি দুই ভাগে বিভক্ত হয়, পূজার দালাল এবং বেদী মণ্ডপ, এই মণ্ডপে হাচিনান নামা-এক অলৌকিক বীর পুরুষের

দেবমূর্তি বিরাজমান আছে। সিন্ধু মতাবলম্বীরা তাঁহাকে ঈশ্বর জ্ঞান করে, এবং তাঁহারই নামে ঐ মন্দির উৎসর্গ হইয়াছে। এই বিগ্রহের পার্শ্ববর্তী দুই কুলঙ্গীতে তাঁহার অম্বুসঙ্গী দুই সৈনিক পুরুষের মূর্তি আছে, জেপান দেশীয় প্রাচীন রীতানুসৃত তাঁহাদিগের যুদ্ধ সজ্জাও পরিচ্ছদ, প্রধান সেনাপতির আজ্ঞার প্রতীকায় তাহারা যেন দণ্ডায়মান আছে, এই ভাবে নির্মিত। এই মিথ্যা দেবের সম্মুখেও জেপানীরা নানাবিধ গন্ধ পুষ্প নৈবেদ্যাদিও প্রদান করে। প্রধান বেদীমণ্ডলের দেওয়ালে বহু সজ্জাক চিত্রপট আছে, তন্মধ্যে তাম্রমুদ্রা তরবারি তীর ধনুক দেবালয় আদির চিত্র অনেক দৃষ্ট হয়। যে সকল লোকের দাতব্য দ্বারা মন্দিরের নিষ্ঠা ফ্রিয়, কলাপ এবং পরীক্ষা নিরীক্ষা হয়, তাহাদিগের নাম সৃষ্টিগণ তৈলাক্ত কাগজে লেখা দেওয়ালে নারা আছে, এত নাম যে সে কাগজ খানি ত্রিশ ফিটের মূন হইবে না। জেপানী রাজকদিগের বিবেচনায় দাতা এবং দাতব্যের কথা প্রকাশ করা সাতিশয় কবব্য কর্ম হয়। হাচিমান দেবের সম্ভোষার্থ প্রতি বৎসর একবার একটী মহা পরীক্ষা হয়, উহাকে জেপানীরা মাটেজুদী বলে, যত লোকে চাঁদা দেয়, বাষিক চাঁদা এই সময়ে সকলকার শেষ করিতে হয়। বাহাদির চাঁদা প্রকাশ করণের যোগ্য নয়, অথবা দান দ্বারানাম প্রকাশ করিতে যাহারা ইচ্ছা করে না, তাঁহাদিগের প্রীত্যর্থ বিগ্রহের সম্মুখে একটি ছিদ্রযুক্ত বাক্স থাকে, ঐ বাক্সে তাহারা আপনাদিগের সামর্থ্যানুসারে দাতব্য দেয়।

যে সকল বর্ণিত হইল, তদ্ব্যতীত ইতিহাসে অনেক

ধর্মবিষয়ক কথা লেখা আছে, গ্রন্থ বাহুল্য ভয়ে সে সকল কথা এখানে লেখা হইল না, কেবল এই বলিয়া এবিষয়ের পর্য্যবেশন করি, কি ভদ্র কি অভদ্র ধর্মার্থ জাপানীরা যত টাকা ব্যয় করে, এই পৃথিবী মণ্ডলীর অল্পদেশের লোকে তত টাকা ব্যয় করিয়া থাকে। যদিও সাধারণ লোকের পক্ষে উহা বড়কষ্ট জনক, তথাপি দান আদির প্রধান গ্রহীতা যাজকগণ, যত্ন পরিশ্রম স্নেহ এবং উৎসাহ সহকারে আপনাদিগের কর্তব্য কর্ম এমনি নিষ্পাদন করে, যে তাহারা শ্রদ্ধা পূর্ব্বক ধর্মার্থদান দিয়া কৃতার্থ মন্য হয়। কোন মন্দির কত টাকা প্রতি বর্ষে ব্যয় হইয়া থাকে, আমেরিকানদের ইহার রত্তান্ত লইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু রাজকর্মচারী লোকদিগের ন্যায় তদ্রূপ ধর্ম সংক্রান্ত লোকেরা এমনি চতুর যে কোন মতেই কৃতকার্য হইতে পারে নাই।

আমেরিকানদিগের সহিত সন্ধি হওন পর্য্যন্ত সাইমোড়া জাপানদেশে একটি প্রধান রাজনীয় বাণিজ্যস্থান বলিয়া গণ্য হয়, রাজধানী জেডো নগরের রাজ সভা হইতে এই আজ্ঞা দত্ত হইয়া ছিল। এই নগরে রক্ষকরূপে মহারাজা ছয় জন রাজপুরুষকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, দেড় কোশ অন্তর তাহাদিগের এক এক জনের বিচারালয়, ঐ বিচারালয় রাজপথের প্রান্তরবর্তী ছিল, মুতন রাজ নিয়মানুসারে তাহাদের রাজ কর্ম সমাধা হইত। এই আদালতের বহির্ভূত যে সকল লোক বাস করিত, তদ্রূপ লোকের গবর্ণমেন্ট দ্বারা তাহাদের রাজকার্য্য নিরীহ হইত, পূর্ব্বোক্ত ছয়জন শান্তি রক্ষকের কর্তৃত্ব তাহাদের প্রতি কিছুনা ছিল না।

একণে প্রকৃত ইতিহাস পুনঃ বর্ণনা করি। কমোডোর সাইমোড়াতে উপস্থিত হওনের তিনদিবস পরে, অর্থাৎ ২১ সে এপ্রেল দিবসে জন কয়েক প্রধান কর্মচারীকে সঙ্গে লইয়া তীরে অবতরণ করিলেন, করিয়া, কুরাকায়াকাহী নামা নগরাধ্যক্ষের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। জেপানাদীর্ঘের জেনসকিকে তথায় উকোল রূপে পাঠাইয়াছিলেন, কমোডোর যাইবামাত্র নগরাধ্যক্ষ এবং জেনসকি দণ্ডায়মান হইয়া বিশেষরূপে আমেরিকানদিগের সম্বন্ধনা করিলেন। পরস্পর শিষ্টাচার সম্বন্ধীয় অনেক কথা হইলে পর, পূর্বকৃত সন্ধিপত্রের নিয়ম বিষয়ে রাজোপনিষ্ট জেনসকির যাহা বক্তব্য ছিল তাহা বলিলেন। অতঃপর তাহার। সকলে গাত্রোথান করিয়া সহর এবং তামিকটবর্তী স্থান সকল দর্শন করিতে গেলেন, যাইতে যাইতে আমেরিকান জাহাজ সমূহে যে যে প্রয়োজনীয় আহারীয় দ্রব্য দিতে হইবে, তাহার নিয়ম অবধারণ করিলেন।

সন্ধি পত্রের ক্ষমতানুসারে আমেরিকানদের প্রধান ২ সৈনিক পুরুষ ও কর্মচারীগণ সর্বদা তীরে অবতরণ করিয়া গুরুত্ব নগরের রাজপথে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন, সাধারণ জনসমাজ তাহাদিগকে দেখিলে, আক্সাদে অভ্যর্থনা করিত, বিদেশী লোকের প্রতি যেন তাহাদের বিশেষানুরাগ আছে এমন ভাব দেখাইত, সৌহার্দ্যমুচক অনেক অথোপকথনও করিত। কখন কখন দশ বারজন জেপানী একজন সৈনিক পুরুষকে ঘেরিয়া বসিয়া তমাক সাজিয়া দিত। সে তমাক খাইতে খাটতে অল্প ভঙ্গী ইঙ্গিত এবং দুইএক জেপানী বোল ছাড়িয়া কথা

কহিত, ইত্যবসরে তাহারা তাহার পরিচ্ছদ পরীক্ষা করিত, বালকত্ব প্রকাশ করিয়া আনন্দ ও ব্যগ্রতার সহিত কেহ তাহার বোতাম তরবারি এবং সুন্দর পোষাকে অঙ্গুলী দিয়া তাহার গুণ অনুভব করিত, মনের মত হইলে নিলক্ষ ভাঁড়ের ন্যায় ইংরাজী ভাষাতে উহাদিগকে কি বলে তাহা জিজ্ঞাসা করিত । দুই একদিনের মধ্যে প্রকাশ পাইল, যে, জেপান গবর্ণমেন্ট স্ব রাজ্যস্থ লোকদিগের আমেরিকানদের সহিত এরূপ সংস্রব ও সরলতা, প্রদর্শন কোন মতেই অনুমোদন কদেম না, কারণ তাহাদিগকে বিদেশীদিগের সহিত কথা কহিতে দেখিলে অন্ত্রধারী সিপাহী অথবা পোলিসের লোক আসিয়া দূর করিয়া তাড়াইয়া দিত । আত্মলোকদের প্রতি এই কণ্ঠিন্য ব্যবহার করিয়া তাহারা সন্তুষ্ট হয় নাই, আমেরিকানদের প্রতি এরূপ নিষ্ঠুরাচার করণে স্থির প্রতিজ্ঞ হইয়া ছিল । কারণ আমেরিকান কর্মচারীরা যেখানে যাউত, জনকয়েক অন্ত্রধারী সিপাহী তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে যাইয়া তাহাদের প্রত্যেক পদ নিক্ষেপ পর্য্যবেক্ষণ করিত, শিকারী কুকুরগণ যেরূপ শিকারীর সঙ্গে যায়, তাহারাও সেইরূপ তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে থা কত । মাজিফোর্ট সাহেবের অনুমতানুসারে মোকেরা আমেরিকানদিগকে দেখিলেই পলাইত । রাজপথ প্রাপ্তরবর্ত্তি দোকানদারেরা দোকান বন্ধ করিত । তাহাতে মহামারী উপস্থিত হইলে যে রূপ হয়, দিম করেকের মধ্যে নগর যেন লোকশূন্য হইল । সহরে আমেরিকানদের দর্শন তো এইরূপ হইল । পুলী প্রায়ে বেড়াইতে গেলেও, দুই একজন পোলিসের চাপরাসী দ্রাক্ষীদের সঙ্গে ছাড়িত না । একান্ত সতর্ক হইয়া বিদেশী

দর্শকেরা কি করে, কোথা যায়, ইহা স্পষ্ট রূপে পর্যবেক্ষণ করিত, অধিক কি, তাহাদের স্বাধীনতার প্রতিবন্ধকতা জন্মাইতে কোন প্রকারে তাহারা সাধ্যানুসারে ক্রটি করে নাই ।

এতাবৎ রক্তান্ত জ্ঞাত হইয়া কমোডোর সান্তিশায় জ্যো-  
হাষিত হইলেন, এবং কি কারণে সাইমোডার শান্তিরক্ষক  
গণ একরূপ ব্যবহার করিতেছেন, তাহার নিগূঢ় রক্তান্ত  
জানিতে স্থির প্রতিজ্ঞ হইলেন । তদনুসারে পর দিন প্রাতঃ  
কালে তিনি আপন নায়েবের সঙ্গে চুই জন উকীল দিয়া  
নগরাধ্যক্ষকে এই কথা বলিয়া পাঠাইলেন, আমেরিকা-  
নেরা সহরে গেলেই যে দোকান বন্ধ হয়, পোলিষের প্র-  
হরী দ্বারা রাজপথের সমুদায় লোক যে তাড়িত হইয়া  
থাকে, ইহার কারণ কি ? আমাদের সঙ্গে তোমাদের যে  
নিয়ম নির্ধারণ হইয়াছে, ইহা তাহার সম্পূর্ণ বিপরীতা-  
চরণ । যদ্যপি একরূপ পীড়নের কথা পুনরায় শুনা যায়,  
তবে তিনি ( কমোডোর ) সমুদায় জাহাজ সঙ্গে লইয়া  
জেডো যাত্রা করিবেন এবং স্বয়ং সম্রাটের নিকট যাইয়া  
ইহার তথ্য জিজ্ঞাসা করিবেন । আমেরিকানেরা তীক্রে  
অবতরণ করিলে যে সকল সুখস্বচ্ছন্দ পাওয়া উচিত, তা-  
হার দশাংশের একাংশও পায় নাই । এই সুযোগে তিনি  
নায়েবকে কহিয়া দিলেন, তুমি জোর করিয়া বলিবে যে  
তাঁহার দ্বারা এমন কর্ম আর না হয়, হইলে পরে ভাল  
হইবে না ।

নায়েব এবং উকীলদ্বয় কমোডোরের উপদেশানুক্রম  
সমস্ত কথা নগরাধ্যক্ষকে কহিলে, তিনি প্রত্যুত্তর করি-  
লেন নাগাসকাই নগরের ওলন্দাজেরা রাজপথে আ-

সিলে, বার চোদ্দজন জেপানী সিপাহী তাহাদিগের সঙ্গে সঙ্গে যায়। এই রাজনিয়ম আমেরিকানদিগের প্রতিও প্রচলিত থাক। কর্তব্য, এই বিবেচনায় আমি আগনারা নগরে আইলে অত্যাচার নিবারণক সৈন্য সঙ্গে দি, অপূর কোন অসদতিপ্রায় নাই। তৎপ্রবণে উকীলেরা, প্রত্যাশ করিলেন, ওলন্দাজদিগের প্রতি তোমরা যে ব্যবহার কর, তাহা আমাদের সহ্য না, আমরা শুদ্ধ বন্ধুত্ব এবং পরিচয় হেতু জেপান গবর্ণমেন্টের সহিত সন্ধি করিয়াছি, সাইমোডাতে আমাদিগের বন্ধুত্বাবে আসা হইয়াছে, নিয়মপত্রে আনাদিগের যে সকল ক্ষমতা আছে, তদনুযায়ী কখনই আমরা করিতে দিব না। বিশেষ, লোকদিগের বাহাতে অনিষ্ট হয়, এমন অসদতিপ্রায় আমেরিকান কোন দর্শকের নাই, কেবল তাহাদের সহিত আত্মীয়ভাবে আলাপ পরিচয়াদি হয়, ইহা আমাদিগের নিতান্ত ইচ্ছা, তবে অন্ত্রধারী সিপাহীদের দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হইয়া এত অপমান সহিব কেন? এতাবৎকাল তোমার লোক আমাদিগের প্রতি যে ব্যবহার করিয়াছে, কোন দেশে আসিয়া আমরা এরূপ সহ্য করি নাই। তবে একথা লোকে শুনিলে মনে করিবে কি? মনে করিবে, কোন না কোন অত্যাচার করিতে আমাদিগের অভিসন্ধি আছে, তাহাতেই তোমরা আমাদিগের প্রতি এইরূপ আচরণ কর।

উকীলগণের এই যুক্তি যুক্ত অথচ কঠিন ভাষায় নগর-বাসকের হৃদোথ হইল, যে, তিনি ভাল কর্ম করেন নাই, অতএব তিনি ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া বলিতে লাগিলেন, মহাশয়গণ! সন্ধিপত্র হইবার পূর্বে আমি জো-

কুহাদা নগর পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি, এজন্য “ স্বা-  
ধীন সংগ্রহের ,, বিষয় আমি অবগত নহি। এবিষয়ে কি  
করা কর্তব্য, তদুপদেশ প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত আমি  
অবিলম্বে জেডো নগরস্থ প্রধান রাজ কর্মচারীদিগের  
নিকট একখানি পত্র লিখিব। প্রত্যুত্তর পাইবার আর  
অপেক্ষা করিলাম না, ঘোষণা পত্র দ্বারা এখনই অনুমতি  
করিতেছি, অদ্যাবধি আমেরিকানদিগকে দেখিলে এ  
নগরের কোন বাটীর দ্বার আর বন্ধ হইবে না, এবং  
সিপাহীরাও পশ্চাদ্বর্তী হইয়া তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে যা-  
ইবে না। এতদ্ভিন্ন কমোডোর অপর যাহা যাহা প্রার্থনা  
করিয়াছেন, তাহাও আমি দিলাম।

আমেরিকান জাহাজের কর্মচারীগণ অতঃপর নিত্য  
তীরে আসিয়া সাধারণ জনসমাজের সহিত অবাধে আ-  
হার বিহার কথোপকথন করিতে লাগিল, পুলিশ সংক্রান্ত  
কোন লোক আর তাহাদের অনুসন্ধান করিল না। একদিন  
তাহারা জন কয়েক লোক দলবদ্ধ হইয়া সহরের বহির্ভূত  
পল্লী নগরা বেড়াইতে গিয়াছে। হঠাৎ দেখিল, চুইজন  
জৈপানী তাহাদের পশ্চাদ্বর্তী হইয়া সঙ্গে সঙ্গে আনি  
তেছে। তদ্রূপে প্রথমে তাহারা তাহাদিগেব প্রতি কিছু  
মনোযোগ করিল না। কিন্তু তাহারা যেন গোপন ভাবে  
আসিতেছে, কোন কথা বলে যেন তাহাদের এমন বাসনা  
আছে। এরূপ বোধ হইলে, আমেরিকান দল তৎপরমান  
হইয়া তাহাদের আগমন প্রতীক্ষা করিয়া রহিল। নিকটে  
আইলে দৃষ্ট হইল যে, তাহারা উরুপদস্থ নানা লোক,  
তক্ষিহুচক ছুই খানি তরবারি তাহাদের দুই পাশে  
ঝুলিতেছিল। পা জামা, চাপকান, কাবা প্রভৃতি যে সকল



বস্ত্র তাঁহারা পরিধান করিয়াছিলেন, সে সকলই অভ্যস্তন পটে প্রস্তুত। তাহাদের আচার ব্যবহার এবং কথোপকথনের রীতিও সচরাচর ভদ্র লোকদের মত সাতিশয় মনোরম, কিন্তু তাহারা যেন কোন বিষয়ের নিমিত্ত তাক্ত হইয়াছেন, সম্পূর্ণ সচ্ছন্দ নাই, অতিশয় সংশয় চিত্ত, বাহ্য লক্ষণে ইহা স্পষ্ট প্রকাশ পাইতে লাগিল। তাঁহারা যে কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা যেন স্বদেশীয় লোকদিগের দৃষ্টিগোচর না হয়, এজন্য তাঁহারা এক একবার গোপনভাবে এদিক ওদিক চাহিতেছেন, ইত্যবসরে তাঁহাদের একজন এক আমেরিকান কর্মচারীর সঙ্গিতে আসিয়া তাঁহার সোনার ঘড়িটির সাতিশয় প্রশংসা করিতে লাগিলেন, করিতে করিতে একখানি মোড়ক করা পত্র তাহার কোষ্ঠার জেবেতে দিলেন। পরে ক্ষণমাত্রে অঙ্গুলী ওঠে দিয়া ইঙ্গিত দ্বারা উহা যে অতি গোপন বিষয় ইহা তাঁহাকে জানাইলেন, আর মুহূর্ত্তেকের মধ্যে তৎস্থান হইতে প্রস্থান করিয়া পলায়নপূর্ব্ব হইলেন।

আমেরিকানেরা পত্রের মোড়ক খুলিয়া দেখিল, যে, উহা জেপানী ভাষায় লিখিত, কি ভাবে এমন করিয়া তাহারা সে পত্রখানি তাহাদিগকে দিল, এই আশংসায় তাহারা ইংরাজীতে উহা অনুবাদ করাইলেন। সে অনুবাদের স্থূল মর্ম্ম এই। “জেডো রাজধানী নিবাসী আমর। ছুইজন পাঠশালার ছাত্র, আমেরিকান জাহাজের কর্তৃপক্ষ এবং কর্মচারীদিগের প্রতি আমাদের সর্বিনয় নিবেদন এই যে, আমরা নিজে যেরূপ লঘু, আমাদের বিদ্যা বুদ্ধিও তাদৃশ হয়, অতএব কৃতবিদ্য আমেরিকান

দিগের সম্মুখে আসিতে আমরা লজ্জিত হই। আমরা অস্ত্রবিদ্যা জানিনা, রাজনীতি এবং পাণ্ডিত্য বিষয়ে তর্ক করিতেও আমাদের ক্ষমতা নাই, বৃথামোদ এবং অনর্থক কর্মে আগাদিগের অমূল্য সময়ের অনেকাংশ অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে। ইউরোপ এবং আমেরিকার বিদ্যানুশীলন এবং আচার ব্যবহার বিষয়ক অনেক কথা আমরা পুস্তকে পড়িয়াছি, এবং লোক মুখেও শ্রুত আছে, পড়িয়া শুনিয়া অনেকদিন পর্য্যন্ত পৃথিবীর প্রধান প্রধান পাঁচ খণ্ড দেখিতে আমাদের বড়ই ইচ্ছা হইয়াছে। কিন্তু সামুদ্রিক যাত্রা বিষয়ে আমাদের দেশীয় ব্যবস্থা বড়ই কঠিন হয়, বিদেশীদিগের এদেশে আসা, এবং এদেশীয়দিগের বিদেশে যাওয়া উভয় নিষিদ্ধ আছে। সুতরাং মনের কথা মনেই থাকে। পদ বন্ধন করিলে মনুষ্যের যেরূপ গতি রোধ হয়, নিষ্বাস বন্ধ করিলে যেরূপ প্রাণ সংশয় হয়, আগাদিগের মনোরথ পূর্ণ বিষয়ে সেই রূপ হইয়াছে। ভাগ্যক্রমে আপনারা আমাদের এদেশে আসিয়া কিছুদিন জাপান সমুদ্রে বাস করাতে, আপনাপরিচয় এবং পরীক্ষা দ্বারা স্থির উপলব্ধি হইয়াছে, যে আপনারা অতি মহানুভব মহাশয় লোক, দয়া ধর্মগুণে পৃথিবীর সর্বত্র যশস্বী, ইহাতে আমাদের বহুদিনের শুদ্ধ আশালতা পুনরায় হরিদ্বর্ণ হইয়া সপত্র হইতেছে। এক্ষণে প্রার্থনা এই, যাহাতে আমাদের সেই আশালতা ফলবতী হয়, এমন উপায় করিয়া দিউন।

মনোরথ পূর্ণ হওনের সময় উপস্থিত দেখিয়া আমরা গোপনভাবে আমাদের এই আবেদন খানি আপনাদিগের নিকট পাঠাইতেছি, জাহাজ লইয়া সমুদ্রে বাওন

সময়ে আপনারা আমাদিগকে লইয়া যাইবেন, আমরা স্বদেশীয় কুৎসিত প্রথা মানিব না, মহাশয়দিগের সাহায্যে পাঁচখণ্ড পৃথিবী দেখিয়া আপনাদিগকে কৃত কৃতার্থ বোধ করিব। পাছে সম্পাদক মহাশয়েরা আমাদিগের এরূপ দুরাকাঙ্ক্ষিত প্রার্থনায় অসন্তুষ্ট হন, অতএব অঙ্গীকার করিতেছি, যে, সামান্য ভৃত্যের ন্যায় আমরা জাতাজের কর্ম করিব, আজ্ঞার অধীন হইব, যে কর্ম করিতে বলিবেন তাহা তৎক্ষণাৎ সমধা করিব, সাধ্যানুসারে ক্রটি করিব না। জেপানবাসী আমরা সকলে বদ্ধপদ এবং খঞ্জ লোক তুল্য হই, পৃথিবীর উত্তর দক্ষিণ ত্রিশ অংশ, এবং পূর্ব পশ্চিম ত্রিশ অংশ যাইতে আমাদের সাহস হয় না, আপনারা বড় বিচ্ছাত বজ্রাঘাত নানেন না, অনায়াসেই লক্ষ লক্ষ ক্রোশ সমুদ্রে যাইতেছেন, পৃথিবীর বহুদূরবর্তী দেশ সকল আপনাদের করতল স্থিতের ন্যায় দেখাইতেছেন। তদ্রূপে যদিও আমরা পদবন্ধ ও খঞ্জ সদৃশ তথাপি এমন সাহস হইতেছে যে একদিন অস্বারোহী হইয়া স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিতে পারিব। আপনারা যদি এ অধীন দ্বয়ের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করেন, তবে সে অনুগ্রহ কদাচ আমরা বিস্মৃত হইব না, কৃতজ্ঞ চিত্তে যাবজ্জীবন তাহা উপলব্ধি করিতে থাকিব। কিন্তু যদি আমাদিগের এ প্রার্থনা বিবেচনার অধীন হয়, আমরা যদি উহার যোগ্যপাত্র না হই, তবে আবেদন পত্রখানি ছিঁড়িয়া ফেলিবেন, কাহারও নিকট প্রকাশ করিবেন না, প্রকাশ করিলে দেশীয় কঠিন ব্যবস্থা দ্বারা আমরা শুদ্ধ তাড়িত ও অপমানিত হইব না, নিসন্দেহ আমাদিগের প্রাণ বিনাশ হইবে। তাহা হইলে

আপনাদিগের দয়া ধর্ম গুণের যে নির্মল জ্যোতি, পৃথিবীর সর্বত্র দীপ্তিমান আছে, তাহা একেবারে অন্ধকারাচ্ছন্ন হইবে । আর কুপাদৃষ্টি করিয়া আপনারা যদি আমাদের মনস্কাম সিদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হন, তবে যতদিন পর্য্যন্ত আমাদের যাওয়া না হয়, ততদিন একথা গোপনে রাখিবেন, একবার যাওয়া হইলে আর এবিষয়ের আন্দোলন হইবে না, আমরা বিশেষ জানি, আমাদের দেশের লোক গত অনুসূচনা বড় একটা করে না । শেষ নিবেদন এই, আমরা যে কথা লিখিতেছি অকপট একান্তচিত্তে লিখিতেছি, ইহাতে আপনারা কোন প্রকার আশংসা করিবেন না, অবোধে আমাদিগের মনোরথ যেন পূর্ণ হয়, বহুসম্প্রদায়ের সহিত আমরা এই পত্র খানি স্বহস্তে প্রদান করিলাম ইতি ১১ ই এপ্রেল ।

এই পত্রের অভ্যন্তরে আর একখানি ক্ষুদ্র পত্র ছিল, তন্মধ্যে এই, মহাশয়েরা যখন ষোকুহামা নগরে অবস্থিতি করেন, তখন এক রাত্রি একখানি ক্ষুদ্র নৌকা দ্বারা আমরা তথায় সাক্ষাত করিতে গিয়াছিলাম, কিন্তু অসুবিধা প্রযুক্ত সাক্ষাস সিদ্ধ হইল না । তৎপরে শুনিলাম আপনাদিগের সমস্ত জাহাজ সাইমোডাতে আসিয়াছে, তাহাতে ভাগ্য পরীক্ষার্থ আমরা একখানি ক্ষুদ্র নৌকা দ্বারা এতদূর পর্য্যন্ত আইলাম, কিন্তু জাহাজের নিকট পর্য্যন্ত অগ্রসর হইতে আমাদের সাহস হয় নাই । যদি আপনারা অনুগ্রহ করিয়া আমাদের প্রতি বিশ্বাস করেন, তবে কলারাত্রিকালে যখন সকলই নিশ্চিন্ত হইবে, তখন আমরা সমুদ্র তীরে আসিয়া আপনাদের সহিত সাক্ষাৎ করিব, সেখানে কোন গৃহস্থের বসবাস নাই, বোধ হয় আমাদি-

গের সাক্ষাৎ বিষয়ে কোন প্রতিবন্ধকতা হইবে না। ঈশ্বর আমাদের আশা ফলবতী করুন ইতি ২৫ সে এপ্রেল।

পরদিন রাত্ৰিকালে দুই প্রহর দুইটার সময়ে মিসিসিপাই নানক জাহাজে একজন প্রহরী চৌকি দিতে ছিলেন, এমনত সময়ে জাহাজের পার্শ্বদেশ হইতে হঠাৎ একটা গোলযোগ তাহার কর্ণগোচর হইল, আরোহণীয় স্থানে সে উপস্থিত হইয়া দেখিল, যে দুইজন জেপানী যুবাপ্ত্রুষ নৌকা হইতে সিড়ি লাগাইয়া তাহাদের জাহাজে উঠিতেছে। কারণ জিজ্ঞাসা করাতে, তাহারা কি বলিল সে সৈনিকপুরুষ বুঝিতে পারিল না, ভাব ভঙ্জমা দ্বারা কেবল এতাবশ্য জানিল যে তাহারা জাহাজে আসিত চয়। অনুমতি দেওয়াতে তাহারা জাহাজে আসিয়া সে স্থানে ব্যগ্রতাপূর্বক থাকিতে চাহিল, সমুদ্র তীরে আর কিরিয়। যাইতে চাহিল না। তাহাতে মিসিসিপাই জাহাজের প্রধান কর্ণধার গাত্ৰোখান করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, কোন কথা বলিবার ইচ্ছা থাকে তো তোমরা ঐ নিশান তোলা বড় জাহাজ খানিতে যাও, আমি রাত্ৰিকালে তোমাদিগকে এ জাহাজে স্থান দিতে পারিব না। এই কথাতে তাহারা অনেক কষ্টে পুনরায় নৌকা দ্বারা নিশান তোলা জাহাজের নিকট গেল। সিড়ি লাগাইয়া উপরে উঠিবার উপক্রম করিতেছে, তরঙ্গ হিলোলে তাহাদের নৌকা সমুদ্রে ভাসিয়া গেল, দৈবভুক্তিপাক, কি স্ব ইচ্ছাতে তাহাদের এ ঘটনাটি হইল, তাহা নিশ্চয় করি যায় না। যাহা হউক, জাহাজে উপস্থিত হইলে, কৰ্মোভোরকে এ বিষয়ের সংবাদ দেওয়া গেল, তাহাতে তাহারা কি কারণে এমন সময় আসিয়াছে, ইহা জানিবার

নিমিত্ত জাপান ভাষায় পারদর্শী একজন উকীল পাঠাইয়া দিলেম। উকীল আসিয়া তাহাদের সহিত কথোপকথন করাতে তাহারা স্বীকার করিল, ইউনাইটেড স্টেটস নামক দেশে যাইতে আমরা নিতান্ত ইচ্ছুক হইয়াছি, এ মনোরথ পূর্ণ হইলে আমরা পৃথিবীর সর্বস্থান দর্শন করিব। কর্মচারীরা যে দুই লোককে সমুদ্র তটে দেখিয়াছিল, ইহারা সেই লোক, ইহা জানিতে পারিয়া, উকীল এক দৃষ্টে তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন, দেখিলেন, তাহারা জাপান দেশীয় উচ্চ পদস্থ ভদ্র সম্ভান বটে, কিন্তু ভ্রমণকারী লোকেরা যে রূপ পরিচ্ছদ পরিধান করে, তাহারা সেইরূপ বস্ত্র পরিধান করিয়া আসিয়াছে, নৌকা বাহিয়া আসাতে সাতিশয় শ্রান্ত ও ক্লান্ত হইয়াছে বলিয়া, তিনি তাহাদিগকে দুইখানি বসিবার চৌকী দিলেন। তাহাদের এক জনের স্থানে একখানি তরবারি ছিল, অপর তিনখানি তরবারি তাহারা নৌকায় ফেলিয়া আসিয়া ছিল, তাহাদের বাক পটুতা দ্বারা বোধ হইল যে তাহারা কৃতবিদ্যা লোক, চীন ও জাপানী ভাষা অনর্গল লিখিতে ও কহিতে সক্ষম, তাহাদিগের রীতি নীতিও নম্রশীল সভ্যভব্য ছিল।

উকীল কমোডোরকে তাহাদের অতিপ্রায় জ্ঞাত করিলে, তিনি এই কথা বলিয়া পাঠাইলেন, আমেরিকাতে জন কয়েক জাপানী লইয়া যাইতে আমার নিতান্ত ইচ্ছা বটে, কিন্তু জাপান গবর্নমেন্টের অনুমতি ভিন্ন আমি একর্ম্য করিতে পারিব না, আমাদিগের জাহাজ এখনও অনেকদিন এখানে থাকিবে, ইত্যবসরে দর্শকগণ স্ব দেশীয় গবর্নমেন্টের নিকট প্রার্থনা করুক না কেন ? উ-

কীল পুনরায় আসিয়া তাহাদিগকে এই সকল কথা কহিলেন, তাহার। কড়বোড়ে কহিতে লাগিল, মহাশয়! কমোডোরকে বুঝাইয়া বলুন, তীরে গেলে আমাদিগের প্রাণ থাকিবে না, বিদেশে যাইবার কথা। শুনিলে জেপান গবর্ণমেন্ট আমাদেব সৰ্ব্বনাশ করিবেন। উকীল বলিল ভয় কি আমরা তোমাদের সাহায্য করিব, কমোডোরের আজ্ঞা অন্যথা হইবার নয়, তিনি যাহা বলিতেছেন তাহা কর। যুবা পুরুষ জেপানী দ্বয় কাকুতি বিনতি দ্বারা অনেক সাধ্য সাধনা করিয়া জাহাজে থাকিতে চাহিল, কিন্তু কোনমতে নাবিকের। তাহাদিগকে থাকিতে দিলনা, জাহাজী বোট দ্বারা শেষে বলপূৰ্ব্বক তাহাদিগকে সমুদ্রে নামাইয়া দিল। স্মরণ্য হতাশ হইয়া দুঃখিতচিত্তে তাহার। যে স্থানে আপনাদের নৌকাখানি ছাড়িয়া আসিয়াছিল, পুনরায় সে স্থানে গেল। আর ভাগ্যে কি ঘটনা ঘটে, এই চিন্তায় ব্যাকুলিত হইয়া তাহার। কি কুকৰ্ম্ম করিলাম বলিয়া অনুতাপ করিতে লাগিল।

পরদিন সন্ধ্যাকালে জেনসকি নিশাদ্ধারী জাহাজের কৰ্ণধারের নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, শুনলাম, কল্য রাত্রিকালে দুইজন উন্নত মদ্যপ জেপানী আমেরিকান জাহাজে আসিয়াছিল, তাহাদের দ্বারা তোমাদের কিছু অনিষ্ট হইয়াছে কি না? কৰ্ণধার উত্তর করিলেন, কৰ্ম্মান্তরে কত ব্যক্তি জাহাজে আসে যায় তাহার সম্বন্ধ নাই, সকলকার কথা স্মরণে রাখা দুষ্কর, কিন্তু এই নাত্র নিশ্চয় বলিতে পারি, কোন ব্যক্তি আসিয়া আমাদিগকে বিরক্ত করে নাই, করিলে আমরা অবশ্যই আপনাকে জানাইতাম। ভাল জিজ্ঞাসা করি, আপনি যে

ব্যক্তি দ্বয়ের কথা বলিতেছেন, তাহারা নিরাপদে কুল প্রাপ্ত হইয়াছে কি না? জেনসকি বলিলেন, সে দুর্ব্বলুদেরা কুল পাইয়াছে, তদ্বিষয়ে ভাবনা নাই।

জেনসকি বিদায় হইলে, কর্ণধার কমোডোরের নিকট তাহার আগমন বৃত্তান্ত কহিলেন, তাহাতে সুবিচক্ষণ আনেরিকান অধ্যক্ষ মনে মনে বিবেচনা করিলেন, জেপানের যে কঠীন আইন, রাজ্জিদশর্ক যুবকদ্বয়ের নিকৃতি দেখিতেছি না, অতএব একজন কর্মচারীকে পাঠাইয়া যাহাতে শাস্তিরক্ষকদের রাগ শাস্তি হয়, এমন উপায় করা আমার বিহিত হইয়াছে। এই বিবেচনার নগরাধ্যক্ষের নিকট একজন লোক পাঠাইয়া তিনি তাহাকে এই কথা বলিতে কহিলেন, আমেরিকানদিগের সুখ সচ্ছন্দ বিষয়ে আপনারা যে এতটা তত্ত্ব কৰে, ইহাতে কমোডোর সন্তুষ্ট হইয়া আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিয়াছেন, তিনি বলিয়াছেন, সামান্য বিষয়ের নিমিত্ত আপনারা এত উদ্বিগ্ন হইবেন না, এরূপ ঘটিলেও কিছু আইসে যায় না, ক্লেশ লইয়া এত অনুসন্ধান করা অরূপযুক্ত হয়। গবর্নমেন্টকে না জানাইয়া তিনি ভবিষ্যতে কোন জেপানীকে আমেরিকান জাহাজে গ্রহণ বা স্থান দিবেন না, আপনারা তাঁহাদের প্রতি যে বিশ্বাস করেন, তদনুযায়ী তাঁহাদের দ্বারা কখনই হইবেনা, এবিষয়ে আপনারা নিশ্চিন্ত থাকিবেন। কারণ সন্ধিপত্রে যে সকল নিয়ম নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তাহার অণুমাत्र ভঙ্গ করিতে তাহার ইচ্ছা নাই।

জেপানীরা জ্ঞান এবং বিদ্যাবৃদ্ধি করণার্থ কত আগ্রহ এবং উৎসুক, এই যুবকদ্বয়ের বৃত্তান্ত পাঠে সকলেই জানিতে পারেন! দেশীয় প্রথানুসারে প্রাণ বাইবার সন্তা-



বনা জানিয়াও ইহার পৃথিবী দর্শনে একান্ত ইচ্ছুক হইয়াছিল। এতাদৃশ বিদ্যানুরাগী ব্যক্তিবরকে আশ্রয় না দেওয়া কমোডোরের মহত্বের কার্য্য হয় সাই, ইহাতে তাঁহার ঔদার্য্য এবং মহানুভাবকতার অনেক ব্যত্যয় হইয়াছে, কেহ কেহ এমন কথা বলিলেও বলিতে পারে। কিন্তু সূক্ষ্মরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে স্থির উপলব্ধি হইতে পারে, যে, কমোডোরের কর্ম্ম কোন মতেই অবিবাহিত কর্ম্ম নহে, জেপানীরা সূত্রের ধূর্তলোক, চাতুর্য্য করিয়া আমেরিকানদিগকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত যদি তাহারা আসিত, আর তাহাদিগকে বিশেষ না জানিয়া ঔদার্য্যভোগ হেতু কমোডোর যদি একেবারে আশ্রয় দিতেন, তবে এত যে অসাধ্য সাধন করিয়া তিনি জেপান গবর্নমেন্টের সহিত মিল করিয়াছিলেন, তাহা একেবারে বিনষ্ট হইত। আর স্বার্থই তাহার। যদি কোতূহলপ্রযুক্ত আসিয়া থাকে, তথাপি রাজনীতির রীতানুসারে তাঁহার অবিবেচনার কর্ম্ম হয় নাই, কারণ যুক্তিযুক্ত বা অগৌত্রিক হউক যে দেশের যে প্রথা নহে, তদ্বিপরীত কর্ম্ম করিয়া একটা আকণ্ঠ কুণ্ড করা জানবান রাজনীতিজ্ঞ লোকের কর্ম্ম নয়।

যাহা হউক, এই ঘটনার কিয়ৎদিন পরে, জমকয়েক আমেরিকান কন্সচারী একদিন নগরের বহির্ভাগে বেড়াইতে গিয়াছিল, বেড়াইতে বেড়াইতে হঠাৎ তাহারা কারা গৃহের নিকটে উপস্থিত হইল। বাড়ীটা কিরূপ? কারাবাসীরা কি অবস্থায় তথায় বাস করে? ইহাজানিবার নিমিত্ত তাহারা বাড়ীর ভিতর গেল। প্রবেশ দ্বার পার হইয়া দেখে, যে, ভূমণ্ডল দর্শনাখী পূর্বেক্ত দুইজন জেপানী দ্বারের সম্মুখে একটি লৌহ পিঞ্জরে বদ্ধ হইয়া আছে,

পিঞ্জরটি সাতিশয় সতীর্ণ, সচ্ছন্দে নড়িতে চড়িতে পারে এমন স্থান তাহাতে নাই। তাহাদের বদন মণ্ডলের ভাব দেখিয়া বোধ হইল, যে, বিপদে তাহারা নিতান্ত অবসন্ন হয় নাই, ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া স্থিরচিত্তে অবস্থিতি করিতেছে। দেখা হইল ভাল হইল, আনোরিকানেরা স্বচক্ষে আমাদের এই দুর্ববস্থা দেখুক, এই বিবেচনায় তাহারা এক দৃষ্টে কর্ণচারীদিগের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিল। তাহাতে একজন দর্শক তাহাদের পিঞ্জরের সম্মুখে গেল, যাই-বামাত্র তাহারা কোন কথা বলিল না, পিঞ্জরের এক কোণে যে একখানি কাগজ লিখিয়া রাখিয়াছিল, তাহাই তাহার হস্তে প্রদান করিল। পদার্থতত্ত্ব নির্ণয়ার্থ জ্ঞানার্থেবী লোকেরা যে কত কষ্ট সহিতে পারে, ঐ কাগজখানি তদু-চ্চাণ্ড স্বরূপ, নিম্নে তাহার অনুবাদ প্রকাশ করিলাম।

“বীরপুরুষ লোক যদি কোন উৎকট কর্মের অনুষ্ঠান করেন, আর দৈব দুর্নিপাক হেতু তাহার সে কর্ম যদি সিদ্ধ না হয়, তবে তিনি যেমন দুর্ভাগ ও চোর বলিয়া লোক সমাজে গণনীয় হন, আমাদের দশাও সেইরূপ হইয়াছে। অসাধ্য সাধন করিতে গিয়া জনসমাজ দ্বারা আম-রা ধৃত ও অপমানিত হইয়াছি, আমাদের প্রধান পক্ষস্থির হইয়াছে, পিঞ্জরে বদ্ধ হইয়া আমরা যৎপরোনাস্তি কষ্ট পা-ইতেছি। গ্রামের প্রাচীন এবং প্রধাম লোকেরা আমাদের প্রতি জঘন্যরূপে ব্যবহার করিতেছে, তাহাদিগের অত্যাচার সহিতে পারা যায় না। যখন আমরা আপনাদের কর্ম আপনারা দেখি, তখন তিরস্কারের যোগ্য এমন কোন কর্ম করি না বোধ হয়, কিন্তু আমাদের বর্তমান দশা যখন আমরা উপলব্ধি করি, তখন যেন হীন অপরাধের

অপরাধী হইরাছি এমনি জ্ঞান হয় ; হবে বৈকি, আমা-  
দিগের ছুরাকাজ্ঞ। তো অস্প নহে, গণমায়া পঞ্চাশত বা  
বতী দেশ দেখিতে আমাদের ইচ্ছা হইল না, একেবারে  
ভূমণ্ডলের পাঁচ খণ্ডে জমণ করিতে আমরা অভিলাষ করি-  
য়াছিলাম। তা যেমন কর্ম তেমন ফল, কম্পনা ফলবতী  
না। হওয়াতে আমাদের সকল আশাই বৃথা হইল, বনাজী-  
বের মায়া পিঞ্জর বদ্ধ হইলাম, সুখে শয়নোপবেশন তো-  
জন পান নিদ্রাদি হয়, এমন স্থান পাইলাম না। হাঃ বি-  
ধাতঃ এস্থান হইতে আমরা কিরূপে মুক্ত হইব, কঁাদিলে  
লোকে আমাদেরকে নির্কোষ পাগল বোধ করে, হাসিলে  
চুর্কৃত্ত কহে, তাবিলাম এক হলো আর, অতএব মৌনা-  
বলন্বন কারাই আমাদের বিধেয় হইরাছে :

ইসাজি কুড়া

কিভান সুচীমানজী ।

অধীন কর্মচারীদিগের মুখে কমোডোর এই বুদ্ধান্ত  
শ্রবণ করিয়া সাতিশয় দুঃখিত হইলেন, কালবিলম্ব করি-  
লেননা, সেই দিনেই তাহাদের মুক্তির প্রার্থনায় একজন  
প্রধান কর্মচারীকে দেশাধ্যক্ষের নিকট পাঠাইলেন। আ-  
মেরিকান অনুচর কারাগৃহে গমন করিয়া শুনিলেন, যে ব-  
খার্থীই সে সুবকস্বর আমেরিকান জাহাজে গিয়াছিল ব-  
লিয়া আবদ্ধ হইরাছে, দেশাধ্যক্ষ নিজে তাহাদিগেয় দণ্ড  
বিধান করিতে পারেন নাই, জেডো রাজধানীতে তাহা-  
দের অপরাধের কথা লিখিয়াছিলেন, তাহাতে আদেশ  
হইরাছে, যে, তাহারা সে স্থানে বিচারিত হইবে, তৎক্ষণ্য  
কাল রাজিকালে তাহাদিগকে তথায় পাঠান গিয়াছে।  
এই কথা শুনিয়া আমেরিকান দূত বলিতে লাগিলেন, কি

পরিভাষা ! যদিও নির্দোষী; সেখানে তাহাদের প্রাণ দণ্ড হইবে তাহার কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু দেশাধ্যক্ষ তাহার আগমন সন্বাদে তথায় সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, আশংসা করিওনা, কমোডোর যে তাহাদের বিষয়ে রিপট দিয়াছেন, তাহাতে তাহাদের প্রাণ দণ্ড কখন হইবে না, হয়তো সামান্য দণ্ড হইবে, এইদেখ, এবিষয়ে জেপান গবর্নমেন্টের অভিপ্রায় দেখ, এই কথা বলিয়া। তিনি কমোডোরের সন্তোষার্থ তাহার হস্তে একখানি পত্র পাঠাইয়া দিলেন। ছুত প্রত্যাহ্বিত হইয়া অধ্যক্ষকে সেই লিপিখানি দিলে, কমোডোর তাহা পাঠ করিয়া ঐ হতভাগ্য লোকের বিষয়ে নিরুৎকণ্ঠিত হইলেন।

অতঃপর কিয়দিন সকল বিষয় সৌহার্দ্যভাবে চলিল, আমেরিকানেরা জেপানীদিগের দোকানে যাইয়া আপনাদিগের প্রয়োজনীয় সামগ্রী সকল নিত্য ক্রয় করে, কোন কথায় বিবাদ বিসম্বাদ হয় না। ইতিমধ্যে পাউছেটান নামক জাহাজের একজন নাবিক মরিল, জেপান গবর্নমেন্ট তাহার সতকার্যের মিমিত্ত সাইমোড়ার নিকটবর্তী একটি গ্রামে কিঞ্চিৎ স্থান নিরূপণ করিয়া দিলেন, ঐ স্থান আমেরিকানদিগের স্থিরীকৃত কবর স্থান হইল। কমোডোর ব্রিস্সিয়ে আপন বৈষয়িক ব্যাপার সমাধা করিতেছেন, ইত্যং একদিন জেপানী সৈন্যদলের অত্যাচার দ্বারা আনন্দ্রের অপমান হইয়াছে ইহা তাঁহার কর্ণগোচর হইল, শুনিয়া তিনি একেবারে চমতকৃত ও ব্যস্ত সমস্ত হইলেন, এস্থানের শান্তি রক্ষক দোষ ফালন হেতু যদি আমায় নিকট ক্ষমা প্রার্থনা না করে, তবে আমি গবর্নমেন্টকে সান্ত্বিত করিব। এই বিবেচনায় প্রথমে তিনি

উপসাগরের তীরে একদল সৈন্য পাঠাইতে চাহিলেন, পরক্ষণে তিনি মনে করিলেন, সৈন্য না পাঠাইয়া নায়েবকে প্রেরণ করাই আমার উচিত বোধ হইতেছে, তিনি দেশাধ্যক্ষের নিকট গিয়া এবিষয়ের প্রতীকার করিয়া আসুন ।

পত্র লিখিয়া নায়েব পাঠাইবার উদ্যোগ করিতে-  
ছেন, এমন সময়ে একজন কর্মচারী আসিয়া তাঁহাকে ন-  
মস্কার করত জেপানীদের দৌরায়ের আশুল রক্তান্ত  
কহিল, তাহা এই । মহাশয় ! সেদিন আমরা তিন জন  
লোক আনন্দ করিবার নিমিত্ত গিন্তুলাদি লইয়া  
পক্ষী মারিতে গিয়াছিলাম, শিকার করিতে করিতে মমন্ত  
দিন গেল, ক্রমে অন্ধকার হওয়াতে আর আসিতে পারি-  
লাম না, সুতরাং সাইমোডাহিত একটি মন্দিরে আশ্রয়  
লইয়া আনাদিগকে রাজি যাপন করিতে হইল । মন্দিরের  
সংযোজিত বাসগৃহে যখন আমরা প্রবেশ করি, তখন  
আনাদিগকে তত্রস্থ একজন রক্ষক দেখিয়া ছিলেন, তিনি  
কিছুমাত্র নিষেধ করিলেন না, বরং কহিলেন, সাইমো-  
ডাহিত সকল মন্দিরই কমোডোরের কর্তৃত্বাধীন, তাঁহার  
লোকে শয়নোপবেশনের নিমিত্ত যেটি ইচ্ছা সেটি ব্যব-  
হার করিতে পারে । এই কথাই শুনিয়া আমরা  
বাস গৃহে প্রবেশ করিয়া তাহাতে পাতা কোমল মাছুরে  
শয়ন করণের উদ্যোগ করিতেছি, এমন সময়ে দ্বারদেশে  
সৈন্যাদিগের কণ্ঠ ঝুণু শব্দ ও কলরব আমাদের কর্ণগো-  
চর হইল । তাহার শিষ্টাচার সম্বৃত কোন প্রকার অভি-  
বাদন করিল না, একেবারে আমাদের নিকট আসিয়া  
অসভ্যরূপে আনাদিগকে সে স্থান পরিত্যাগ করিতে ক-

হিল, একে সমস্ত দিনের পরিশ্রান্ত, তাহাতে নিত্য  
কাতর হইয়াছি, প্রগল্ভ কটু বাক্য শুনিয়া আমাদের ব-  
ড়ই রাগ হইল, আমরা সকলেই বলিলাম, অন্য রাতে  
আমরা তোমাদের কথা মানিব না ।

টেটনসকিনামে তাহাদের সেনাপতি কথা রক্ষা হ-  
ইল না দেদিয়া সেই রাত্রিতেই কমোডোরের সহিত সা-  
ক্ষাৎ করিতে চাহিলেন । তিনি আমাদেরকে ছাড়িয়া আ-  
সিলে, অবশিষ্ট সিপাহীরা আমাদের প্রাতি এমন অ-  
সত্যতাচরণ করিতে লাগিল, যে আমরা কোনমতেই  
তাহা সহ্য করিতে পারিলাম না, একেবারে খড়্গ হস্ত হ-  
ইয়া ছুরাআদিগকে শয়নাগার হইতে তাড়াইয়া দিলাম,  
এরূপ ভয়ানক মূর্খতা ধারণ করিলে তাহাদিগকে সে  
রাত্রি আমরা কখনই দমন করিতে পারিতাম না । অতঃ-  
পর কুশলে রাত্রি প্রাত্যহিক হইল, প্রাতঃকালে উঠিয়া  
দেখি, মন্দিরের অপর পাশ্বে একদল সিপাহী আমাদের  
চৌকী দিতেছে, আমরা তাহাদের সর্পুখ দিয়া জাহাজে  
আসিলাম, তাহার একটিনাত্র কথা বলিল না ।

কমোডোরের নায়েব পত্র লইয়া নগরাধিকার নিকট  
উপনীত হইলে, তিনি আপন অধীন কর্মচারীদের নি-  
র্দোষিতা সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত এই কথা বলিতে লা-  
গিলেন । আমেরিকানেরা পূর্বে আমার নিকট কোন অ-  
ভিপ্রায় প্রকাশ না করিয়া যে মন্দির তাহাদিগকে ব্যব-  
হার জন্য দেওয়া হয় নাই, তাহাতে রাত্রি বাপন করিয়া  
ছেন, এক্ষণ বড়ই বিকল কর্তব্য হইয়াছে । তৎপ্রবণে  
নায়েব কমোডোরের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া দুই চারি  
শব্দ কথা তাঁহাকে কহিলেন, তাহাতে তাঁহার বাক্য

ক্ষতি আর হইল না, তিনি অপ্রতীত হইয়া একেবারে বলিলেন, আমার অগোচরে মৈনোরা এই অপকর্ম করিয়াছে, আমি বারণ করিয়া দিয়াছি, এরূপ কর্ম তাহারা আর করিবেক না, এতাদৃশ ছুর্ঘটনার নিমিত্ত আমি বড়ই দুঃখিত হইয়াছি। নান্নেব कहিলেন, আপনি যখন নিজ মুখে ক্রটি স্বীকার করিতেছেন, তখন এবিষয়ের আন্দোলন কমোডোর আর করিবেন না, কিন্তু ভবিষ্যতে আপনি সাবধান হইবেন, আপনকার অধীনস্থ লোকে আর যদি কোন কুকর্ম করে, তবে সে কর্মকে আমরা মহাশয়ের নিজকৃত কর্ম বোধ করিব।

অতঃপর বিদেশী দর্শক আমেরিকানদিগের সহিত সাইমোড়া বাসী লোকদের আর কোন বিবাদ বিসম্বাদ হইল না, উভয় জাতিতে পরস্পর সম্ভাবে কালগাপন করিতে লাগিল। জাপান গবর্নমেন্ট কমোডোরকে হাকোডাডী নামে যে আর একটি বাণিজ্য স্থান দিয়াছিলেন, সেই স্থানে যাইবার সময় ক্রমে উপস্থিত হইল। আমেরিকান অধ্যক্ষ পঞ্চবিংশতি দিবসমাত্র সাইমোড়াতে ছিলেন, এই সম্প্রকাল মধ্যে তিনি তথাকার কোন বিষয় জানিতে ক্রটি করেন নাই, সম্পূর্ণ পর্যবেক্ষণ দ্বারা বন্দরটি উত্তমরূপ পরীক্ষা করিয়াছিলেন, উহার ভূমি কিরূপ? উহাতে কি কি উৎপন্ন হয়? এবং কি হইতে পারে? ইহা বিশেষরূপে অবগত হইয়াছিলেন। জাপানে তাঁহার বাণিজ্য চিরকাল বন্ধুত্ব ভাবে হইবে, তদনুযায়ী কদাচ হইবে না, অপর-সাধারণ সকল লোকের মনে ইহা দৃঢ় প্রত্যয় জন্মাইয়াছিলেন। মায়পরতা দ্বারা গবর্নমেন্টকে শিখাইয়া ছিলেন, জোকুহামা নগরে যে সজ্জিত হইয়াছে, কোন প্র-

করে তাহার বিন্দুবিসর্গ অতীরিত্ত করিয়া কৰ্ম করিতে  
 দেখে পারিবে ন। অধিক লেখা বাহুল্য, সাইমোড়ার অ-  
 নেক উত্তরবর্তী জেনো উপদ্বীপস্থ হাকোডাডিতে আমে-  
 রিকানের জাহাজ সমূহ লইয়া গেলে, যে যে বিষয় ঘটয়া-  
 ৷ছিল, এক্ষণে আমরা তদ্বর্ণনা করি।

---



## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হাকোডাডিতে আমেরিকানদিগের বাষ্পীয় জাহাজ সকল উপনীত হইয়াছে, চারি পাঁচ ঘণ্টার অধিক হয় নাই, ইতিমধ্যে দৃষ্ট হইল, জেপান গবর্ণমেন্টের প্রেরিত একখানি বজরা আসিতেছে । পূর্বে আমেরিকানেরা তাহাদের যেরূপ বজরা দেখিয়াছিল, উহা প্রায় সেইরূপ, প্রভেদের মধ্যে কিছু তারি, এবং উহার নির্মাণের রীতিও বড় একটা সুন্দর নহে, কাল কাল ডোরা লাগান অল্পজ্বল নিশান উহাতে তিন চারিটি ছিল । যে আটজন দাঁড়ীতে নৌকাখানি বাহিয়া আনিতেছিল, তাহাদের পরিচ্ছদ অতি আশ্চর্য্য, সকলের পৃষ্ঠদেশে আত্ম প্রভুদের মর্যাদাসূচক চিহ্নরূপ এক একখানি অস্ত্র ঝুলিতেছিল । তরুণীখানি পাউহেটান নামক জাহাজের নিকট আসিলে, জনকয়েক জেপানী রাজকর্মচারী জাহাজের মধ্যে আসিলেন, আসিবানাত্র, কমিসনারের পূর্বে কমোডোরকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন সেই পত্র, এবং চীন ভাষায় লিখিত সন্ধি পত্রও তাহাদিগকে দেখান গেল । তাহাতে তাঁহারা বলিলেন, জেডো নগরে যে কয়েক জন রাজকর্মচারী আপনাদিগের সহিত এখানে সাক্ষাত করিবার জন্য নিযুক্ত হইয়াছেন, এখন পর্য্যন্তও তাঁহারা পৌছান নাই, কি সন্ধিপত্র কি সাইমোড়ার বন্দর করণ আমরা কোন হতাশ

জানি না, আপনার পূর্বে কোন সংবাদ না লিখিয়া একে  
বারে হাকোডাডিতে জাহাজ লইয়া আসিয়াছেন, ই-  
হাতে অত্রস্থ লোক সকল বড়ই ভীত হইয়াছে। এই কথা  
শ্রবণে আমেরিকানেরা তাহাদিগকে কহিল, ভয়ের কোন  
আবশ্যক নাই, কল্যা কনোডোর একজন কর্মচারী প্রেরণ  
করিয়া, এই নগর সংক্রান্ত রাজপুরুষদিগের সহিত কথো-  
পকথন করিবেন, তাহা হইলে তোমাদের সকল আপত্তির  
নিষ্পত্তি হইবে।

পরদিন প্রাতঃকালে (১৮ ই মে) কনোডোর পূর্ব  
প্রতিজ্ঞানুসারে একজন নায়ক, দুইজন উকীল,  
এবং একজন কেরানীকে তত্রস্থ শাসন কর্তার নিকট প্রে-  
রণ করিলেন। তাঁহারা রাজবাটিতে উপনীত হইলে, শা-  
সন কর্তা যেণ্ডোমাটজাইদন তাঁহাদের সহিত সাক্ষাত  
করিতে আইলেন, তাঁহাদের সঙ্গে অনুচররূপে ইশুক কন-  
জে। এবং কুডোমোগোরো নামা দুইজন প্রধান লোক ছি-  
লেন। তাঁহারা সকলেই বিশেষ শিষ্টাচার এবং সম্মান  
সহিত আমেরিকানদিগকে অভ্যর্থনা করিলেন, পরে সমা-  
দর পূর্বক তাহাদের হস্ত ধারণ করিয়া একটি অতি সু-  
সজ্জিত দালানে লইয়া গিয়া বসিবার স্থান দিলেন, স-  
কলে একে একে আসন গ্রহণ করিলে কার্য্যারম্ভ হইল।  
শাসন কর্তা অঙ্গ-বস্ত্র ধূবাপুষ্ক, সাতিশয় নম্র এবং বিন-  
য়বাদী, তাঁহার বদননগল সুপ্রসন্ন এবং দয়াভাবাপন্ন ছিল,  
তাঁহার অনুচর দ্বয়েরর রীতি নীতিতে যদিও আনুগত্য  
ভাব প্রকাশ পাইতে লাগিল, তথাপি বাহ্য লক্ষণ দৃষ্টে  
তাঁহারা যে সম্বৎসর জেপানী ভদ্র সম্ভান ছিল, তাহাতে  
আর কোন সন্দেহ রহিল না। দালানটি সুপ্রসন্ন বটে,

কিন্তু তাহার ছাদ চালুভাবে নির্মিত, চতুপাশে প্রস্তর ময় পুস্তলিকা এবং বাহ্যবৃত্ত চৌকি খোদিত ছিল, ঐ সকল সাধারণ চিহ্নে বোধ হইল, যে সে গৃহটি রাজপরিবারের দান এবং ধর্ম্মালোচনার নিমিত্ত নির্মিত হইয়াছে। শাসন কর্তার পরিচারক ভৃত্যরা উত্তম পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া কেহ চা কেহ মিঠাই ও পৃষ্ঠকাদি আময়ন করিতে লাগিল, কেহবা উত্তম আলবোলায় সুগন্ধ তামাক সাজিয়া অত্যর্থিত লোকদিগকে তামাকু খাইতে দিল, কর্তৃ মহাশয় এবং তৎসহকারী অমুচরদ্বয় আত্মীয়ভাবে তাহাদিগকে প্রতিকণ বলিতে লাগিলেন, ভাগ্যক্রমে যদি এ অধীনের বাণীতে আপনাদের শুভাগমন হইয়াছে, তবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া শ্রান্তি ছুর করত চিরবাসিত করুন।

রীতিমত ভোজন পানাদিক্রিয়া শেষ করিয়া আমেরিকানেরা আপনাদিগের আগমনের তাৎপর্য্য কহন সূত্রে বলিল, জৈপানের সহিত ইউলাইটেড স্টেটসের যে সন্ধি পত্র হইয়াছে, তন্নিয়মাবলি সুদৃঢ় করণার্থই আমরা আপনাদিগের এখানে আসা, সে নিয়মের অনুমাত্র বিপরীতাচরণ আপনারা করিতে পারিবেন না, করিলে ভবিষ্যতে ভয়ানক ফলোৎপন্ন হইবে। সাইমোন্ডাতে যেরূপে আমরা কাল-যাপন করিয়াছি, এখানেও আমরা সেইরূপে কালযাপন করিতে পাইব, কোন পথ ঘাট দোকান বা সাধারণ ব্যবহারের প্রকাশ্য স্থানে অথবা পল্লিগ্রামে যাইতে আমাদের নিষেধ থাকিবে না। হাট বাজারের দোকানদারেরা আমাদেরকে আপনাপন জিনিষ পত্র সকল বিক্রয় করিবে, কেতা বিক্রেতাদের সুবিধার জন্য উত্তম জাতির প্রচলিত টাকা উভয়ে গ্রহণ করিবে, তিনটি ভিন্ন ভিন্ন

অট্টালিকা অথবা তিনটি ভিন্ন ভিন্ন মন্দির, কমোডোর তৎকর্মচারী এবং তদনুসঙ্গী শিল্পিক লোকদিগের ব্যবহারার্থ দেওয়া হইবে, সময়ে সময়ে সে স্থানে থাকিয়া তাঁহারা আপনাদিগের প্রয়োজনীয় কর্ম করিবেন। এদেশে যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, প্রয়োজন হইলে সে সকল সামগ্রী আমেরিকান জাহাজে নিয়মিত মূল্যে দিতে হইবে, তদ্ব্যতীত অত্রস্থ যে সকল প্রাকৃতিক পদার্থ দর্শনে আমেরিকার বিশেষ কোঁতুহল জন্মিবে, এমন সামগ্রী এখান হইতে আমরা ক্রয় করিব, তজ্জন্য আপনারা অধিক মূল্য লইতে পারিবেন না।

শাসনকর্ত্তা। আমেরিকানদিগের এই সকল প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, জেডো হইতে কমিসনারদিগের উপদিষ্ট প্রেরিত লোক বন্দবধি না আইসে, তদবধি আপনারা অপেক্ষা করুন, তিনি আটলেই সকল কার্য নিষ্কির্বাঁদে নিষ্পাদিত হইবে। অনেক তর্ক বিতর্কের পর স্থিরীকৃত হইল, সে হাকোডাডির কর্ত্তৃপক্ষ আত্মাভিপ্রায় লিখিয়া পরদিবস কমডোরের নিকটে প্রেরণ করিবেন, পরে তাঁহার বিবেচনায় যাহা কর্ত্তব্য তিনি তাহা করিবেন। তদনুসারে শাসনকর্ত্তা এবং অপর কর্ত্তৃপক্ষগণ স্ব স্ব নাম স্বাক্ষর করিয়া এই কথা লিখিয়া পাঠাইলেন,

মান্যবর শ্রীযুক্ত কমোডোর পেরি আমেরিকান

অধ্যক্ষ মহাশয় সমীপেষু ।

সবিনয় নিবেদনমিদং

হাকোডাডি জাপান উপদ্বীপের বহির্ভূত ছুরবতী প্রদেশ, অন্যান্য লোকের সহিত অত্রস্থ লোকদের বড় একটা সংস্রব নাই, ইহারা অতি মুখ, সম্ভ্রান্তি আপনা-

দিগের জাহাজ এখানে আসিয়াছে শুনিয়া, আবাল বৃদ্ধ বমিভাদি সকলেই ভয়ে দেশের মধ্যভাগে পলায়ন করিয়াছে, দেশের শাস্তিরক্ষক তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া ছিলেন, তথাপি তাহাদের ভয় ভাঙ্গে নাই। এখানে অতি প্রশস্ত বাণিজ্য স্থান বলিয়া আপনাদের আগমন হইয়াছে, কিন্তু তাহা নহে, লোকেরা যে ভীক, বিদেশীয় লোকদের সহিত কন্মিনকালে বাণিজ্য ইহাদের হয় নাই, কল্য আপনি স্বচক্ষে দেখিয়াছেন, যৎকালে কর্মচারীদিগের সহিত মহাশয় রাজপথে ভ্রমণ করেন, তখন সকল লোক আপনাদিগকে দেখিয়, ত্রাসে লুকাইত হইয়াছিল, সমস্ত বিকাল এমগরে কোন কর্ম কাজ হয় নাই। দিন কয়েক বিলম্ব করুন, আমরা লোকদিগকে আপনাদিগেব আগমনের তাৎপর্য্য জানাই, তৎপরে সম্বন্ধে তীরে গমন করিয়া যথা তথা ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবেন লোকেরা আপনাদিগের প্রতি কিছুমাত্র অসভ্যতাচরণ করিবে না।

সাইমোডা এবং উরাগা বেরুগ উর্দর স্থান এদেশে সেরূপ নহে, অন্যান্য দেশোৎপন্ন সামগ্রী আমিয়া এ দেশের লোকে ব্যবহার করে। মৃগচর্ম, শুক্ক মৎস্য, লবণ, স্যালমন মৎস্যের তৈল ও ডিম্ব প্রভৃতি যে সকল সামগ্রীর কর্দ আপনাদিগকে দিয়াছেন, তাহা অতি সামান্যরূপ এখানে মিলিবে, পরীক্ষা করিলে কোন প্রকারে ঐ সকল দ্রব্য আপনাদের ইচ্ছানুপ হইবে না, বরং অসন্তুষ্ট হইবেন। এ পর্য্যন্ত আমরা যে সকল সামগ্রী এখানে আপনাদিগকে দিয়াছি, যৎসামান্য বলিয়া তাহার মূল্য লইতে চাহি না।

কল্য আপনাদিগকে বলাইয়াছিলেন সৌহার্দ, সম্পর্ক স্থাপন

করিতে এখানে আপনাদের আগমন, ইটি ন্যায়পরত।  
বটে, উভয় পক্ষেরই কর্তব্য কর্ম, নিশ্চয় জানিবেন যাহাতে  
এ গুরুতর বিষয়ের প্রতি রোধ হয়, এমন কর্ম আমরা দিগের  
দ্বারা কদাচ হইবে না। প্রজা শাসন করা আমাদের দিগের  
অতীব গুরুতর কর্ম এ বিষয়ের অন্যথাচরণে প্রবৃত্ত হওয়া  
কোনমতেই আমাদের উচিত নহে। আমাদের অধীনে  
যে কয়েকটি সামরিক প্রকাশ্য অটালিকা আছে, তাহা  
আপনাদিগকে ব্যবহার করিতে দিলে আপনাদের সু-  
বিধা হয়, কিন্তু তাহাতে তরানক ফল হইবার সম্ভাবনা।  
অত্রস্থ মূখ্য প্রজারা, আমরা শাসনকর্তা, কি আপনারা  
শাসনকর্তা হঠাৎ ইহা বুঝিতে পারিবেন না, সুতরাং ভয়  
পাইয়া গোলযোগ করিয়া বসিবে। তিনখানি বাড়ী দি-  
তেই হইবে বলিয়া যদি আপনি আমাদের দিগকে বিশেষ  
অনুরোধ করেন, তবে অগত্যা আমরা দিতে হয়,  
কিন্তু জিজ্ঞাসা এই, এরূপ কর্ম বন্ধুতা কার্যের নিয়মানুযায়ী  
কি না ?।

জোকুহামাতে জাপান এবং আমেরিকার সহিত  
যদবধি সন্ধি হইয়াছে, তদবধি জেডোর রাজ ধর্মাদিকরুন  
হইতে আমাদের দিগের নিকট সে বিষয়ে একখানি পত্র আ-  
ইসে নাই, উরাগা বিষয়ে আপনারা যে কথা বলিতেছেন,  
সে তো আমরা আপনাদের লোক মুখে শুনিলাম, এতা-  
বৎকাল ইহার কোন উল্লেখই শুনি নাই। সম্রাটের আজ্ঞা  
না লইয়া যদি আমরা স্বেচ্ছাচার করি, তবে তাবিষাতে  
তৎ ফল অতীব ভয়ানক ফল হইবে। নিশ্চয় জানিবেন,  
জাপান উপদ্বীপে যতগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য আছে, সে  
সকলই সম্রাটের কর্তৃত্বাধীন হয়, তাহার আজ্ঞার অতি-

জানিত্ত কর্ম করা কি আনাদের পক্ষে বিধেয়? এদেশের নিয়ম এই, অধীন রাজকর্মচারীরা আপনাদের এখান অ-প্রাপন ভাবণ বিষয় যুবরাজকে লিখে, যুবরাজ সম্রাটের অনুমতি লইয়া উক্তের দিয়া থাকেন। আপনারা সবংশজ তন্ত্র লোক, সাইমোডা এবং জোকুহামাতে অনেক দিন বাস করিয়াছেন, এদেশের রীতি নীতি আপনাদিগের অবিস্মিত নাই, তবে ভবিষ্যতে যে কর্ম দ্বারা আমরা দোষী হইব, এমন কর্ম করিতে আজ্ঞা করেন কেন? তা বাহা হউক, আমাদের ভাগ্যে যা হবার তা হবে, কমিসনারের আজ্ঞার অপেক্ষা আমরা করিব না, ডিম্ব কুকুট মৎস্য হংস প্রভৃতি যে সকল খাদ্য দ্রব্য আপনাদের প্রয়োজন হয়, উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট হউক আমরা সামর্থ্যানুসারে সে সকল দ্রব্য আপনাদিগকে যোগাইব। কি গ্রাম কি নগর, পথ ঘাট হাট বাজারে আপনারা স্বেচ্ছামত যাইবেন, তাহাতে কোন ব্যক্তি আপনাদিগকে নিষেধ করিবে না। এতদ্ভিন্ন আপনকার যে কিছু আবশ্যক হয়, আমাদিগকে জানাইবেন, জানাইলে, অভাব সম্পূরণ করিতে আমরা ক্রটি করিব না, কিম্বাধিক নিবেদন মিতি।

নিতাস্তানুগত ভৃত্য।

শ্রীযেগো নাট জাই মন।

শ্রীইশুকা কম জো।

শ্রীকুডো মো গোয়ো।

পূর্ব প্রেরিত কমোডোরের নামের দসতি স্থান বিষয়ে শাসন কর্তার যে সকল কথা কমোডোরকে জানাইয়া ছিলেন, কমোডোর তাহাতে সন্তুষ্ট হন নাই। অতএব তিনি তদ্বারা পুনর্যার এই কথা বলিয়া পাঠাইলেন,

পথিক বা প্রবাসীলোক অল্প কালের জন্য মন্দিরের যে ভাগে আশ্রয় লয়, আমরা প্রয়োজন মতে দুই এক দিনের জন্য সেই ভাগ চাহি, তাহাতে নিত্য নৈমিত্তিক দেবার্চনার কোন ব্যাঘাত হইবে না। বহুদিনের নিমিত্ত সমস্ত মন্দির অধিকার করিতে আমাদের বাসনা নাই। শাসনকর্ত্তা পূর্বে ভাবিয়াছিলেন, যে, মন্দিরে আশ্রয় লইলে কন্মোড়ার দেবার্চনার প্রতি হস্তক্ষেপ করিবেন। কিন্তু এসকল কথা শুনিয়া তাঁহার পূর্ব আশংসা ছুর হইল, তিনি একেবারে আমেরিকান নায়বেকে কহিলেন, আপনি আজি বাউন, কল্যা আমি প্রাতঃকালে নাটসমাই কাজিওকে পাঠাইয়া দিব, তিনি কন্মোড়ারের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এবিষয়ে বাহা কর্ত্তব্য তাহা করিবেন।

এই রূপে হাকোডাডির কর্ত্তৃপক্ষের সহিত কথা বার্ত্তা শেষ হইলে, আমেরিকান জাহাজের কর্ম্মচারীরা প্রতিদিন নগরে অবতরণ করিয়া রাজপথে স্বাধীন রূপে গমনাগমন করিতে লাগিল। গ্রামে গ্রামে দোকানে দোকানে এবং মন্দিরে মন্দিরে বাইরা সকল বিষয় পর্ববেক্ষণ করিলে, নগরের শাসনকর্ত্তা তিনট বাটী আমেরিকানদিগকে দিলেন। একটি কন্মোড়ারের নিজ সচ্ছন্দের নিমিত্ত, একটি তাঁহার কর্ম্মচারিদিগের ব্যবহারের জন্য, এবং অপর একটি আমেরিকান শিল্পিকদিগের শিল্পকার্য্যের জন্য দেওয়া হইল। নগরের মধ্যভাগে একাশা স্থানে শাসনকর্ত্তা একটি বাজার করিলেন, জেপান দেশীয় শিল্পিকেরা শিল্পনৈপুণ্য দ্বারা যে সকল উত্তমোত্তম দ্রব্যোৎপন্ন করে, তাহা আমেরিকানদিগকে ঐ বাজারে যথার্থ মূল্যে নিত্য বিক্রয় করা হইত। এতাদৃশ স্বাধীনতার



সহিত উত্তর জাতির সংস্রব হওয়াতে, আমেরিকানেরা শীঘ্র হাকোডাডী এবং তন্নিবাসী লোকদিগের নিগূঢ় বৃত্তান্ত এক প্রকার জানিতে পারিলেন । এতলে আমেরিকা সে বিষয়ের কিঞ্চিৎ বর্ণন করি, ক্লেমেন্সন সন্ধির প্রস্তাব লিখিয়া পাঠকদিগকে কিছুকাল অসন্তুষ্ট করিব না ।

হেনরিউড কহিলেন বন্ধো ! উত্তম কল্প হইদাছে ? সাইমোডা এবং অন্যান্য স্থানীয় লোকদিগের মেরুপ চরিত্র বর্ণন করিয়াছেন, এক্ষণে সেইরূপ বর্ণন করুন, বারম্বার সন্ধির কথা বলা উচিত বোধ হইতেছে না । রিচার্ড কহিতে লাগিলেন, জেসোপদ্বীপের দক্ষিণ ভাগে হাকোডাডী অথবা হাকোডেট নামে ঐ প্রসিদ্ধ নগর আছে । উহার অর্থ সিদ্ধকের দোকান, কি অভিধানে স্থানের ঐ নাম হয়, তথাকার বহুদর্শী বিজ্ঞলোকেও তাহা বলিতে পারেন না । প্রথমতঃ উহার বন্দরে প্রবেশ করিলে বাহ্য দৃষ্টিতে স্থানটি অতি মনোহর দেখায়, দীর্ঘ প্রস্থে উহার পরিমাণ প্রায় দুই কোশ, তিনটি শিখর যুক্ত এক উচ্চ অন্তরীপ উহার দক্ষিণ ভাগে আছে, তদুপরিস্থিত ভূমিতে কোন শস্য ফলাদি জন্মে না । সর্বদা উহা হিমাদি দ্বারা আচ্ছাদিত থাকে, কিন্তু তন্নিম্নভাগে সাতিশয় উর্বরা স্থান, তাহাতে নানাবিধ শস্য ফলাদি জন্মে, অনেক প্রকাণ্ড বৃক্ষও আছে, তদ্বারা সমস্ত নগর হরিৎ শোভাযুক্ত ছায়াযুক্ত বোধ হয় । জেপান দেশীয় শিল্পি কেরা পাহাড় পর্বতের পাথর কাটিয়া ইতস্ততঃ এক একটি গৃহ খোদিত করিয়াছে, পথভ্রান্ত লোকেরা রাত্রিকালে অনাগনে তাহাতে আশ্রয় লইয়া সঙ্কল্পে থাকি-

তে পারে, বিশেষ তদ্রূপ শ্রমোপজীবী লোকে কি পর্য্যন্ত  
পরিশ্রম ও বুদ্ধিশক্তি প্রকাশ করিয়া কৰ্ম্ম নিৰ্ব্বাহ করে,  
তাহা উহাতেই প্রকাশ পায়। প্রস্তরাকর হইতে প্রস্তর  
উত্তোলন করিয়া তদ্রূপীয় লোকেরা সমুদ্রাদির বান্দ  
গহের ভিত্তি প্রভৃতি নিৰ্ম্মান করিয়া থাকে, এজন্য তথায়  
প্রস্তরালয় যত আছে ইচ্ছাকালয় তত দৃষ্ট হয় না।

সমুদয় নগরে সহস্রাধিক বৃহৎ অটালিকা নাই, তাহার  
অধিকাংশই সারি সারি সমুদ্রের দিকে হয়, অপর যে  
সকল অটালিকা আছে, তাহাও পাহাড়ের পার্শ্বস্থিত রাজ  
পথ প্রান্তরবর্ত্তী হয়। জলপথে গমন করিয়া যে সকল লোক  
ইউরোপ খণ্ডীয় জীবরন্টের নামক মহা নগর দেখিয়াছে,  
তাহারা হাকডাডীর অবস্থা বাহ্য দৃষ্টি প্রভৃতি যদি সন্দ-  
র্শন করে, তবে একেবারে আশ্চর্য্য হইয়া মনে করিতে  
পারে যে আকার প্রকারে এই হাকডাডি দ্বিতীয় জীবরন্ট-  
রের তুল্য, জীবরন্টের পাহাড়ের নীচে ঢালুভাবে  
যে রূপ বড় বড় বাসি নিৰ্ম্মিত আছে উহাতেও সেই রূপ  
হয়। ঐ সুবৃহৎ নগরে ক্ষুদ্র সঙ্কীর্ণ ভূমি ক্রমে উচ্চভাবে  
উত্থিত হইয়া যে রূপ উচ্চ ভূমিসলচ্চ স্পর্শ করিয়াছে,  
আর তাহাতে ইংরাজদিগের ছুর্গ এবং গ্রেম্পেন রাজ্য যে  
রূপ বিতস্ত হইয়াছে, হাকোডাডিতেও সেই রূপ সঙ্কীর্ণ  
একটি উচ্চভূমি আছে, যদ্বারা জোসো উপদ্বীপের সীমা পৃ-  
থক্কৃত হয়। জীবরন্টের যে রূপ গ্রাম এবং প্রশস্ত উপসাগর  
দ্বারা পরিবেষ্টিত, হাকোডাডিও সেই রূপ হয়। এতদ্-  
ভিন্ন তথাকার বন উপবন উদ্যান এবং ক্ষেত্রাদির ভাব ও  
এক রূপ হয়, অতএব উভয় নগর সমতুল্য তুলনা করিলে  
উপমার কোন বৈলক্ষণ্য হয় না।

হাকোডাডি নগরে যে সকল রাজ পথ আছে, তাহা প্রায়ে ত্রিশ চল্লিশ ফিটের ন্যূন নহে, মধ্যে মধ্যে এক বর্ষা অপর বর্ষার দ্বারা সংযোজিত, সকল পথই প্রস্তরময়, তাহার মধ্যভাগ উচ্চ এবং দুই পার্শ্ব নিম্ন হওয়াতে জলমাত্র জল তন্নধ্যে তিষ্ঠিতে পারে না, পড়িলেই গড়াইয়া অমনি জল প্রণালীতে পড়ে। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রণালী সকল বড় বড় নরদামার সহিত সংযুক্ত, সেই নরদামা সকলের মুখ উপ-মাগরের সহিত সংমিলিত থাকাতে অপকৃষ্ট সকল জলই উপমাগরে পড়ে। পরিভ্রম করিয়া ঝাঁটি দিতে হয় না, হাকোডাডির লোকেরা নরদামার মুখে ঝাঁটার ন্যায় এক প্রকার যন্ত্র নির্মাণ করে, ঐ যন্ত্রে পাক লাগাইলেই জল প্রণালীর দূষিত কর্দম ময় বারি একেবারে বহির্গত হয়। জেপান দেশে ঢাকা বৃক্ক গাড়ীর ব্যবহার বড় একটা নাই, লোকে হাঁটিয়াই প্রায় গমনাগমন করে, এজন্য তত্রস্থ পথ সকল শীঘ্র নষ্ট হয় না, একবার নির্মাণ করিলে বহু কালের পর তাহার সংশোধন আবশ্যক হয়। সাইবো-ডার ন্যায় হাকোডাডি অতি পরিষ্কার স্থান, প্রতিদিন তত্রস্থ রাজবর্গ এবং গলির রাস্তায় জল দেওয়া হয়, তা-ছাতে দূষিত উষ্ণবায়ু প্রযুক্ত লোকের স্বাস্থ্যের ব্যাঘাত হয় না।

জেপান দেশে শান্তিরক্ষণীয় নিয়ম বড় উত্তম নিয়ম হয়, শুদ্ধ হাকোডাডি বলিয়া নয়, সকল প্রসিদ্ধ সহরে প্রচ-লিত আছে, এক এক পল্লির এক এক তত্ত্বলোক কর্ত্তারূপে নিযুক্ত হইয়া থাকেন, ভাল হউক বা মন্দ হউক, সে প-ল্লির কোন লোক যদি কোন কর্ম করে, তবে তিনি তাহার দায়ী হন, পল্লিহ লোক নৃশৃঙ্খল ও সঙ্করিত

হইয়া পরস্পর সদ্ভাবহার না করিলে, তিনি রাজবিচারে অপদস্থ হন, এবং অপর এক জন সঙ্ঘশক্তি ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি তৎপদ প্রাপ্ত হইলেন। এই অবৈতনিক রাজকর্ম-কারীদিগের কর্মের সীমা নির্ণয়ার্থ এক এক পল্লি কাণ্ডের বেড়া দ্বারা আবদ্ধ হইল, তাহাতে একটা ফটক থাকে। ফটকের সম্মুখে প্রহরী বাক্স নামে এক প্রকার বাক্স আছে, তাহাতে এক জন প্রহরী দণ্ডায়মান হইয়া এমনি চৌকি দেয়, যে পথ বা পল্লি মধ্যে কোন প্রকার উপদ্রব ঘটিতে পারে না, অগ্নির ভয় বড় ভয়, পল্লির কোন গৃহে অগ্নি সংযোগ না হইতে হইতে সে দৌড়িয়া কর্তা মহাশয়কে সংবাদ দেয়, তিনি সকল লোকের সাহায্য লইয়া বিপদ নিবারণ করেন। বাণিজ্য ব্যাপারের প্রাচুর্য থাকিলে নগরে বড়ই গোলমাল হয়, কিন্তু হাকোডা-ডিতে চুঁশক মাত্র ছিল না, কারণ তথায় গে। অথবা ঘো-টক শকটের বিকট শব্দ নাই, যে কর্ণকূহরে তাল। লা-গিবে, বণিকেরা ক্রয় বিক্রয় সময়ে এ জিনিষ অপেক্ষা ও জিনীষ ভাল এমন একটি কথাও বলে ন, সকল দ্রব্যের উচ্চমূল্য দ্রব্যের উপরে লেখা থাকে, কলিকাতা এবং অপর সহরে বিক্রীওয়ালারা পথে পথে বেক্স দ্রব্যের নাম ধরিয়া চোঁচার, তথায় সেক্স চোঁচার না, চোঁকার করি-লেই পল্লীর কর্তা তাহার দণ্ড বিধান করেন, গোলমা-লের মধ্যে কখন কখন কেবল এই গোলমাল হয়, গো-ক অথবা ঘোড়া কিন্তু হইয়া রাজপথে গেলে, রাখাল বাল-কেরা চোঁকার করিয়া লোকদিগকে সাবধান করে, কোন সঙ্ঘশক্তি ধনাত্ম্য ব্যক্তি পথি মধ্যে বাহির হইলে, তাহার অঙ্গসদী প্রহরী রক্ষকেরা চোঁকার করিয়া লোকদিগকে

সম্ভার করিতে কহে, যে স্থানে কৰ্মকার, স্বৰ্ণকার প্রভৃতি  
 ক্রমোপজীবী লোকেরা বাস করে, তথায় মধ্যে ২ হাতুড়ী  
 ও বাঁতার শব্দ হয়। তথাপি কোম বিদেশী লোক ঐ  
 নগরে গেলে, উহা যে বাণিজ্যের স্থান নহে, কোনমতেই  
 তাহার এমন বোধ হয় না, কারণ বাণিজ্য সম্পর্কীয় শত  
 শত বোঝাই নৌকা তাহার বন্দরে লাগান আছে, বহু  
 সম্বাক বোঝাই ঘোঁড়া বোঝা পৃষ্ঠে লইয়া পথি মধ্যে  
 সর্বদা যাতায়াত করিতেছে, ভদ্রসন্তান ধনাঢ্য লোকেরা  
 অশ্বারূঢ় হইয়া কৰ্মোপলক্ষে ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করিতেছেন।

হাকোডাডিতে যে সকল বাটী আছে, মৃত্তিকা হইতে  
 মাপ করিলে উচ্চে তাহা পঁচিশ ফিটের উর্দ্ধ হইবে ন,  
 এক তালিতেই সকল কৰ্ম হয়, দোতালি কেবল নামমাত্র,  
 উহার উচ্চতা অত্যুপমাত্র হওয়াতে বাসযোগ্য হয় না।  
 ওদাম ঘরের মায় উহাতে জিনিষ পত্র থাকে, এবং কখন  
 কখন ভৃত্যেরা বাস করে। চৌরী ঘরের চালের নায়  
 সকল ঘরই উর্দ্ধ নিম্ন, তদুপরিভাগে জল ভরা অনেক কা-  
 ঠের টব এবং কলসী প্রভৃতি থাকে, অগ্নি লাগিলে ঐ সমু-  
 দায় জল ছিটাইয়া তাহার অগ্নি নিবারণ করে। সমু-  
 দায় ঘরের ছাদই খড় দ্বারা নির্মিত হয়, অত্যুপমাত্র  
 মৃণ্ময় টাইলে আচ্ছাদিত হয়। দরিদ্র লোকেরা অতি  
 জঘন্য কুড়িয়া ঘরে বাস করে, তাহার চাল ঘাস এবং  
 পাতা দ্বারা ঢাকা থাকে। কাকে কখন কখন তাহাতে ক-  
 লানি ভোজন করে বলিয়া তদুপরি নানা প্রকার গাছ  
 জন্মায়। প্রাচীর ছাদ প্রভৃতি অনেকাংশে তাহার কাষ্ঠ  
 ব্যবহার করে, কিন্তু রজ দেওয়া পদ্ধতি তাহাদের দেশে  
 নাই। সুতরাং হাকোডাডির বারি বায়ু জল সিক্ত হওয়াতে

অল্প দিনের মধ্যে সমুদায় কাঠ জীর্ণ হইয়া যায়, তাহাতে সকল বাটীই ভগ্নাবস্থা দেখায়, অধিক কি, হাকোডাডিকে দেখিলে যত প্রাচীন সহর দেখায়, বাস্তবিক উহা তত প্রাচীন নহে ।

দোকানে কি কি সামগ্রী পাওয়া যায়, তেতাদিগকে ইহা দেখাইবার জন্য হাকোডাডির লোকেরা দোকানের সম্মুখভাগ খোলা রাখে, কিন্তু বড় বড় বণিকেরা এরূপ করে না, মধ্যে মধ্যে বাঁশের বেড়া দিয়া লোকের দৃষ্টি রোধ করে। সকল বাটীরই প্রবেশ দ্বারের উপরিভাগে এক একটি দেব মূর্তি থাকে, মূর্তির সম্মুখে হয় তাম্র পাত্রে খোদা, না হয় প্রস্তরাদিতে খোদিত এক একটি প্রার্থনা আছে, অগ্নিদাহ প্রভৃতি অশুভ ঘটনা ছুর করণার্থ উহা মঙ্গলের চিহ্ন হয় ।

ভোজন কালে চীনদিগের ন্যায় হাকোডাডির লোকেরা সচরাচর বাটী বকুন, টিনের বাসন কাচি এবং মাটির চামচ ব্যবহার করিয়া থাকে । দুঃখোষা ক্ষুধিত শিশুদিগের ন্যায় তাহারা ঝোল পানে বড়ই রত, দুটী কাচি দিয়া প্রথমতঃ তাহারা ঝোলে ভাসা মাছ ও তরকারি তুলিয়া খায়, পরে চুমক দিয়া ঝোল পান করে । তাহাদের চা প্রস্তুত করণীয় পাত্র রোপা, তাম্র, পিত্তল বা মৃণ্ময়, তাহার ক্ষণশালায় নিয়ত পাখুরিয়া কয়লার অগ্নিতে বাসান থাকে, দর্শক আইলেই অমনি সূতন চা আনিয়া তাহাকে পান করিতে দেয় । কারণ বঙ্গদেশে সমাগত ব্যক্তিদিগকে তমাক দিয়া অভ্যর্থনা করা যেরূপ নিয়ম আছে, সে দেশে চা দেওয়া সেইরূপ পদ্ধতি হয় । সভ্য দেশের লোকেরা চাতে যেরূপ দুগ্ধ ও চিনি দিয়া সুধান যুক্ত

করে, সে দেশের লোকেরা সেরূপ করে না, মিঠতাহীন চাহা বা প্রায় খাইয়া থাকে। নিরন্তর শীতল বায়ু প্রযুক্ত হাকোডাড়ির লোকেরা বড়ই ক্লেশ পায়, ধনাঢ্য লোকদিগকে বড় একটা বাহিরে যাইতে হয় না, পশমের উষ্ণ বস্ত্র প্রায় ব্যবহার করে, কিন্তু দরিদ্রদিগকে প্রায় সর্ষদ বাটীর বহির্ভাগে কর্ম করিতে হয়; বস্ত্রেরও পারিপাট্য নাই, একারণ শীত তাহাদিগকে অধিক লাগে। শীত নিবারণের নিমিত্ত তাহার মধ্যে মধ্যে আপনাদের জঘন্য কুড়িয়া ঘরের ভিতর গিয়া অগ্নি সেবন করত শরীর উষ্ণ করে। ধূম বাহির হইবার পথ চিমনী থাকে না; বলিয়। সে ঘরে এমনি ধোঁয়া হয়, যে প্রবেশ করিবারাত্র অজস্র অশ্রুবারি নির্গত হইতে থাকে। মধ্যস্থিত এবং দরিদ্র শ্রেণীর লোকদিগের শয়ন গৃহের মধ্যভাগে অগ্নি স্থাপিত থাকে, সেই অগ্নিতে শুষ্ক তাহার। শরীর উষ্ণ করে না, তাহাদের চার জল এবং সাকিনামক মদ্য উষ্ণ হয়, এবং অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি খাদ্যও প্রস্তুত হইয়া থাকে। কিন্তু ধনাঢ্য লোকদিগের বাটীতে পৃথক একটি রন্ধন শালা থাকে, করাসি লোকেরা তাপ ব্যাপ্ত করণার্থে যে রূপ উনান ব্যবহার করে, উহারাও সেই রূপ উনানে ভোজন সামগ্রী প্রস্তুত করে, কেবল কয়লার পরিবর্তে কাষ্ঠ জ্বালান তথায় পদ্ধতি হয়, মহার্ঘ বলিয়। অধিক কাষ্ঠ তাঁহা বা ব্যবহার করেন না, অপেক্ষেতেই রন্ধন কর্ম পর্যাৱশান করে।

হাকোডাড়ি নিবাসী প্রধান লোকদিগের সুখসচ্ছন্দের নিমিত্ত সহরের প্রান্তভাগে পল্লী গ্রামস্থিত এক একটা বাগান বাটী আছে, ঐ বাটীর গঠনে কোন চমৎকারিতা নাই বটে, কিন্তু তত্র লোকদিগের সাধারণ বসভাটী অপেক্ষা

তাহা অধিক প্রশস্ত, বাহার যে রূপ ধন এবং সুখ আনুগাণ, তিনি তাহাতে তরুণ মনোহর রম্য ভূমি প্রশস্ত করিয়া থাকেন। ঐ বাগানে নানাবিধ ফলের বৃক্ষ উৎপাদিত হয়, হরিষ্ণ কুড় বৃক্ষের ঝোপের দ্বারা তাহার বেড়া প্রশস্ত হইয়া থাকে, আর মধ্যে মধ্যে বেড়াইবার নিমিত্ত তাহাতে যে সকল পথ প্রশস্ত হয়, তাহার দুই পাশে পরম সুন্দর পুষ্প বৃক্ষের শ্রেণী শোভা পায়, প্রাচীরের ধারে কাষ্ঠের বেড়া দিয়া তরুণের লতা তুলিয়া দেয়, লতাতে সুগন্ধ যুক্ত এমনি পুষ্প হয় সে তদ্ব্যক্কেই সমস্ত বাগি আনন্দিত করে। এতদর্শনে সপ্রমাণীকৃত হইতেছে, যে সুসভ্য জাতীয় ধনাঢ্য লোকেরা জীবনের সুখসচ্ছন্দ যেমন সম্ভোগ করে, জেপানীয় মান্যলোকেরাও সেই রূপ করিয়া থাকে।

দরিদ্র লোকদিগের প্রয়োজনোপযোগী হাকোডাভির দোকানে অল্পমূল্যের দ্রব্যই অনেক থাকে। সে সকল দ্রব্য এই, মোটা অথচ ঘনবস্ত্র, অপকৃত রেশমী কাপড়, সমান্য মৃণ্ময় চীন দেশীয় বাসন পিয়াল। বকুণা ভোজন কাটি মূলভ ছুরি কাঁটা ইত্যাদি, লোম চামড়া স্তম্ভ বস্ত্র সুপরিষ্কৃত কাচের বাসন কিম্বা ভাস্কর্য প্রায় দেখা যায় না, পুস্তকের দোকান কদাচিত্তি দেখা যায়, খাদ্যসামগ্রীর দোকানে চাল ধান সব গোম শুষ্কমৎস্য শুষ্কঘাস লুন চিনি সারি শর্ষণ কয়লা নানা প্রকার আলু এবং ময়দা যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যায়। সমস্ত সহরে সাধারণ লোকের ব্যবহার যোগ্য হাট বাজার নাই, লোকে গো মেষ শূকরাদির মাংস ভোজন করে না বনিয়া তথায় এ সকল সামগ্রী বড়ই দুস্প্রাপ্য হয়। ব্যক্তিগত সামগ্রী শীম এবং তণ্ডুলের গুড়া সামান্য ব্যবসায়ীরা বাণিজ্য করিয়া পাড়ায় পাড়ায় বেচে, সাধারণ



লোকে অধিক মাত্রায় এসকল সামগ্রী ক্রয় করে, কারণ উহা তাহাদের প্রধান জীবিকা হয়।

চীন বা জাপানী অক্ষরে দোকানের জানালায় যে সকল চিত্র লেখা থাকে, তাহাতেই উহা কিসের দোকান অনায়াসে চেনা যায়। আমেরিকানেরা প্রথমে যখন তাহাদের দোকানে গিয়া জব্য সামগ্রী ক্রয় করিতে আরম্ভ করিয়াছিল, তখন দোকানদারেরা সুপ্রসন্ন বদনে তাহাদিগকে জব্য সামগ্রী বিক্রয় করে না, যেন কিছু সলজ্জ হইয়াছিল, কিন্তু ক্রমে বিদেশীদিগের সহিত আলাপ পরিচয় হইলে তাহাদের পূর্বভাব দূর হইল, বিশেষ কৰ্মদক্ষতা প্রকাশ করিয়া তাহারা কৰ্ম করিতে লাগিল, আমেরিকানবো দোকানে গেলেই তাহারা তাড়া তড়িৎ যা ইয়া দোকানের সমস্ত দেওয়াজ খুলিয়াদিত, তন্মধ্যে যে যে সামগ্রী তাহাদের মনোনীত হইত তাহা লইত। আপনাদের মৰ্যাদা রক্ষণে তাহারা ভিতরে বাইতে দিতনা, গেলে অত্যন্ত তাক্ত হইত, সকল সামগ্রীরই নির্দ্ধারিত মূল্য ছিল, মূল্য স্থান করিতে চেষ্টা করা হুখা চেষ্টা মান, করিলে অসন্তোষ প্রকাশ করিয়া তাহারা সচরাপার কটুবাকা কহিত।

হাকোডাডি নগর চারিদিক আবদ্ধ বলিয়া তন্মধ্যে শত্রু পক্ষের প্রবেশ পৰ্হছিলনা, একারণ তাহার রক্ষণ জন্য দুর্গের আবশ্যক হয় নাই। তবে সৈন্যদিগের বাসের জন্য কেবল তাহাতে গৃহায় বাটিছিল। বানিজ্য এবং মৃৎশা ধরনের দ্বারা উৎসাহ বহুসম্বাদ্য লোক অতি পালিত হয়। যেডো, মাটসুমাই এবং অন্যান্য অনেক স্থান তাহাদিগের বানিজ্য কার্য্য হইয়া থাকে, তাহারা স্বদেশ হইতে

-শুদ্ধ এবং লোম। মৎস্য, পাখুরিয়া কয়লা, হরিণ শৃঙ্গ, গুড়ি-  
কাঠ প্রভৃতি জব্য লইয়া যায়, আর তৎপরিবর্তে সাইকক  
কুইসিন এবং নাইকন প্রভৃতি স্থান হইতে চাউল, চিনি, চা,  
আলু, তামাক, সূতার কাপড়, রেশম, কাঁচের বাসন, ও ছুরি  
কাঁটা প্রভৃতি প্রয়োজনীয় জব্য সকল আনয়ন করে। কম-  
ডোর হাকোডাডিতে সে অত্যাপকাল ছিলেন, প্রায় নি-  
তাই দেখিয়াছেন একশত অপেক্ষা অধিক বড় বড় নৌকা  
দক্ষিণ সমুদ্রে যায়, গিয়া সমুদ্রোৎপন্ন সামগ্রী লইয়া আইসে,  
সময়ানুসারে ঐ নৌকার সজ্জা। রুদ্ধ হইয়া সহস্র পর্য্যন্ত  
হয় । আমেরিকানেরা হাকোডাডিতে এক খানিও যুদ্ধ  
ভরণি দেখে নাই, বোধ হয় দেশে বহুকাল যুদ্ধ ঘটে নাই  
বলিয়া এই অবস্থা হইয়া থাকিবে, যত বড় নৌকা ইউক  
না কেন, সকল নৌকাই দাঁড় এবং হাইল দ্বারা বাহিত  
হইয়া থাকে। হাকোডাডির উপসাগরে নানা বিধ উদ্ভ-  
মোত্তম মৎস্য পাওয়া যায়, আমেরিকান নাবিকেরা প্রতি-  
দিন সালমন প্রভৃতি সুখাদ্য মৎস্য ধরিত, তাহাতে তাহা-  
দের মাংসের বড় একটা প্রয়োজন হইত না, যথেষ্ট মৎস্য  
খাইয়া তাহারা সন্তোষ পূর্ণ হইত।

যে কয়জন আমেরিকান শিকারী হাকোডাডিতে শিকার  
করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, বন্য হাঁস বটুয় পক্ষি টিটির  
কাদার্থোঁচ। প্রভৃতি কএক জীব তাহারা, যথেষ্ট শিকার  
করিয়। আনিডেন, খেঁকশিয়ালী বনাশুকর হরিণ এবং  
ভল্লুক তথায় কদাচিত শিকার করা গিয়া থাকে। যে-  
পান দেশীয় লোকেরা খেঁকশিয়ালীকে শবতানের অন্বে-  
ষণা-বোধ করে, উহা যেখানে যায় সেই খানেই বিপদ

উপস্থিত হয়, এই বিবেচনার তাহারা ঐ দুর্দশ লক্ষকে দেখিতে পাইলে প্রাণ বধ না করিয়া ক্ষান্ত হয় না।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে হাকোডাডির লোকেরা সামুদ্রিক কর্মে প্রায় সচরাচর নিযুক্ত থাকে, কিন্তু নগর মধ্যে সকল শ্রেণী সকল অবস্থা এবং সর্ব প্রকার ব্যবসায়েরই লোক দেখা যায়। সুসামান্য হস্তকৃত কর্মে তাহারা বিশেষ নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া থাকে, যদিও তাহাদের অস্ত্রাদি উত্তম নহে, কল বা যন্ত্রের কর্মে বিশেষ পারদর্শিতা নাই, তথাপি বুদ্ধি দ্বারা হস্তে তাহারা যে সকল কার্য করে, বিবেচনা করিলে তাহা অত্যশ্চর্য্য হয়। ধরণীমণ্ডলে যে জাতি কম্পনা শক্তি দ্বারা মৃতন কর্ম করিয়া কৃতকার্য হইয়াছে, জাপানদিগের কম্পনা শক্তি তাহাদের অপেক্ষা কোন নতেই নূন নহে। অপর দৃষ্টে অপর জাতির কোন অতিনব কর্ম দেখিলে তাহাদের অভ্যস্ত কৌতূহল জন্মে, কিরূপে তাহা প্রস্তুত হইয়াছে, ইহা শিখিবার নিমিত্ত তাহারা যে সান্তিশর ব্যগ্র হয়, শিখিয়া আপনাদের ব্যবহারোপযোগি করিতে যে চেষ্টা পায়, ইহাই তাহাদের উৎকর্ষ লাভের প্রধান লক্ষণ। প্রমোপজীবী শিল্পিক লোকদিগের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ জাপান গবর্ণমেন্ট কোন উপায় করণ বা না করণ, তাহা দিগের যে স্বাভাবিক উৎকর্ষ লাভেছে। ক্রমে তাহারা অন্যান্য জাতির ন্যায় উৎকৃষ্ট শিল্পিক হইবেক, তাহারা কোন সন্দেহ নাই। একবার যদি তাহারা ইউরোপ ও ভারতীয় লোকদের ন্যায় শিল্প শাস্ত্র শিক্ষা করিতে পায়, তবে ভবিষ্যতে তাহারা উত্তম কারিকর হয়, পরীক্ষায় অপর কোন দেশীয় শিল্পিক তাহাদিগকে পরাভব

দ্রুতিতে পারে না। কারণ উপদেশ না পাইয়াও শুদ্ধ বুদ্ধিবলে তাহারা যে গৃহের দ্বার জানালা নির্মাণ করে, সে অতি চমৎকার, এমন সুচিকনরূপে পালিস করে যে আয়নার ন্যায় কাছে মুখ দেখা যায়, কোথায় কি যোড আছে তাহাত অমৃতবই হয় না। সুদ্রহরদিগের কথা যেরূপ বলিলাম জাপান দেশীয় ভাস্করেরাও সেইরূপ, প্রস্তরাদিতে কারিগরি করিয়া তাহারা যে বুদ্ধি কৌশল প্রশংসা করে, তদ্রূপে সুশিক্ষিত ভাস্করদ্বিতিকে লজ্জিত হইতে হয়, কেবল ইহাদের গুণে সে দেশের গাথলি বহু দূর দূরীয় হইয়া থাকে, নতুবা নিম্নমানের যে ভাব তাহা অস্পষ্টমানেই পড়িয়া যাইত।

হাকোডাডি নিবাসী পিপা নির্মাণকারী কুপার মিস্ত্রীরাও কৰ্ম্যকম হয় অগম্যত্রে তাহারা শুদ্ধ এবং লোণানুসারে পিপা নির্মাণ করিয়া থাকে। এই পিপা সকলের নিম্নভাগ সংকীর্ণ ও উপরিভাগ কোন ন, বাঁশের বাঁকাবিদিয়া এমন বুদ্ধি কৌশলে তাহারা উহা বদ্ধ করে যে, বিন্দুমাত্র জল কুলিয়া উঠিয়া তদুপর্য্য হইতে নিঃসরণ হয় না। ষাতু হইতে নিতা ব্যবহারের সামগ্রী এবং অলঙ্কার প্রস্তুত করে, জাপানে এমন অনেক লোক আছে, বিশেষ লোহার কৰ্ম্য তাহারা ভালরূপ জানে, কনোডোর এক খানি তরবারির বাঁট দেখিয়া ইহা জানিতে পারিয়া ছিলেন। পরন্তু হাকোডাডিতে সামান্য ব্যবহারের জিনিস যে ছুরি কাঁচি বিক্রয় হয়, তাহা কোন মতেই উত্তম নহে, আমেরিকান জাহাজের একজন নাপিত নগর হইতে এক খানি ক্ষুর কিনিয়া আনিয়াছিল, সে ক্ষুর খানিতে চুলভে কাটিত না এবং কাটা যায় এমন উপায় ও ছিল না।

জেপানীয় কর্মকারেরা অধি প্রস্তুত করণ জন্য যে জাঁতা ব্যবহার করে তাহা অতি আশ্চর্য্য, চারিটি বায়ু কুণ্ডল উহা একটা কাষ্ঠের বাক্স, তদন্ত্যন্তবন্ত লৌহ শলাকা টানিলেই তাহার দুই দিককার দুই ছিদ্র হইতে বায়ু নিগত হয়।

ইকোডাডির দোকানে জেপান দেশীয় নানা কারখানার উৎপাদিত নানা সামগ্রী আমেরিকানেরা দেখিয়াছিল বটে, কিন্তু কোন স্থানে শিল্প বিদ্যা সংক্রান্ত যে অভ্যুৎকৃষ্ট কৰ্ম হইতেছে তাহা তাহাদের নয়নগোচর হয় নাই। লোমে বাদলা-বসাইয়া যে বিচিত্র বস্ত্র প্রস্তুত করা যায়, তদন্ত সাধারণ লোকে ইহা বিদিত নহে, আমেরিকানদিগের পরিচ্ছদে বাদলার কৰ্ম দেখিলে তাহার। সাতিসয় কোঁতুল প্রকাশ করিয়া তাহা পরীক্ষা করিত। নীচজাতি মাত্রেই তুলার মোটা কাপড় ব্যবহার করে, কোন তন্ত্রবায় সে কাপড় প্রস্তুত করে না, স্বাস্থ্য সে এতজন সে তাহা আপন ঘরেই প্রস্তুত করে। জেপানদেশীয় স্ত্রীলোকমাত্রেই তাঁত চরকা টাকু ও মাকু প্রভৃতি সূতা এবং কাপড় করণীয় বস্ত্রের ব্যবহার বিশেষরূপ জানে, ঘর দ্বার পরিষ্কার এবং রন্ধনাদি করা তাহাদের সেনন নিত্য কৰ্ম, তেমনি সূতাকাটা এবং বস্ত্র প্রস্তুতকরা তাহাদের নিত্য কৰ্মের মধ্যে হয়। কখনও তাহার। বস্ত্রে রঙ্গ লাগায় বটে, কিন্তু রীতিমত রঙ্গ করিতে জানে না বলিয়া তাহাদিগের রঙ্গের বস্ত্র বহুকাল স্থায়ী হয় না, দোত করিলেই উঠিয়া যায়। ছিট রেশমী এবং বুটাদার সুক্ষ্ম বস্ত্র প্রভৃতি উত্তম কাপড় জেপানেষাহা প্রস্তুত হয়, তাহার ওসার এক হস্তের উর্দ্ধ হয় না। ইউরোপীয় বা আমেরিকান লোক-

দিগের পক্ষে তাহা উপযুক্ত নহে। কারণ তদদেশীয় উত্তম রেশমী কাপড়নাতেই প্রায় বহু মূল্য এবং ভারি, ভুলনয় কথ্যাত বিলাতি কিম্বাপ ও বুটাদার চিকণ কাপড়ের ন্যায় হইতে পারে বটে, পরন্তু কিছু শক্ত হওয়াতে তাহার নমনীয় গুণ বড় একটা থাকে না। সমস্ত জাপান ভূমিতে এই কাপড় সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া গণ্য, ইহার টানা রেশম এবং পড়েন স্বর্ণ সূত্রের হওয়াতে দেখিতে ইহা বড়ই সুন্দর হয়। জাপানে যে সকল ব্যক্তি উচ্চ রাজপদাভিষিক্ত, তাঁহারা ইহা পরিধান করেন, বিসম থাকিলেও অপর লোক ইহা পরিতে পারে না। বহুমূল্যে একপ কাপড় প্রায় বিক্রয় হয়, কিন্তু প্রতি গজ পনের টাকার হিসাবে দিয়া একবার একজন আমেরিকান দেডশত টাকার একটা দর্শগজ খান ক্রয় করিয়াছিল। জাপানীদিগের ছিটের বর্ণ বড় একটা ঘোরাল নহে, এতদ্ভিন্ন লোকেরা ইহাতে প্রায় শরনোপবেশনেব আসন ঢাকা দেয়, এবং জানালার পরদাও করিয়া থাকে।

জাপানীদিগের চিত্র কর্মের বিশেষ নৈপুণ্য বিষয়ে ইতিহাসে অনেক কথা লেখা আছে, একবার বমোডোর হাফোডাভির বাজারে একখানি চিত্র পুস্তক পাইয়াছিলেন, কাষ্ঠ পোদিত আদর্শ হইতে সেই সমুদায় চিত্র প্রস্তুত, যুবরাজ হারেসাই স্ব হস্তে তুলিকা ধরিয়া প্রথমে উহার চিত্র প্রকাশ করেন। ঘোটক জাতি কোন অবস্থার বিরূপ অঙ্গ ভঙ্গিমা করে, চিত্র পুস্তকের সকল চিত্রগুলিই এষ্ট ভাবাপন্ন, যেখানে যে রূপ প্রাকৃতিক ভাব থাকি উচিত, সেখানে সেইরূপ ভাব এমনি প্রকাশ করা

হইরাছিল যে, কনোডোর তদর্শনে সাতিশয় আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইয়া বলিরাহিলেন, আসিয়া খণ্ডের মধ্যে লোকে যে এমন চিত্র করিতে পারে, পূর্বে আমি একদিনও এমন বিবেচনা করি নাই।

আমেরিকানদিগের সমভিব্যাহারে রেভেরেণ্ড জোন্স নাম। একজন ধর্মোপদেশক হাকোডাডিতে ছিলেন। এক দিন খানক এক যবনিকা চিত্র করণে তাহার প্রয়োজন হয়, তাহাতে তিনি জেপানদেশীয় একজন চিত্রকরকে নিযুক্ত করেন। সে ব্যক্তি যখন কর্ম্ম করে তখন পাত্রীসাহেব তাহার সম্মুখে বসিয়া তাহা দেখিতে লাগিলেন। অন্যান্য চিত্রকরেরা পূর্বে যেরূপ আদর্শ করিয়া চিত্র কার্য্য আরম্ভ করে, সে ব্যক্তি সেরূপ করিল না, একেবারে পরদার উপর জাহাজ বাড়ী ঘোটকাদি পশু বৃক্ষ এবং পক্ষী সকল আশ্চর্য্য নৈপুণ্যের সহিত চিত্র করিতে লাগিল। কর্ম্ম সম্বর হইবে বলিয়া এক হস্তে সে কখনও ছইটি তুলিকা ধরিয়া রক্ষলতাদির শাখা প্রশাখা টানিতে লাগিল, উহা অত্যাৎ কৃষ্ণ সূক্ষ্ম কর্ম্ম নহে বটে, কিন্তু ইংলণ্ড বা আমেরিকার কোন স্থানে তাদৃশ কর্ম্ম অত শীঘ্র কৃত্রাপি হইত না; আসিয়ার তো কথাই নাই। পাত্রীসাহেব তদর্শনে সাতিশয় আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইরাহিলেন। ধর্মোপদেশক জোন্সসাহেব আরো লিখিয়াছেন, প্রথমে আমরা যখন জেপান যাত্রাকরি, তখন জেপানীয়েরা আমাদিগের বাঙ্গালীয় জাহাজ ও তৎকার্য্য দর্শনে একেবারে বিমোহিত হইরাহিল, চিত্রকরেরা অঙ্গাঙ্গ পাইলে বাঙ্গা যন্ত্র ও তাহার কোন স্থানে কি কর্ম্ম হয়, পেনসিল দ্বারা তাহার আদর্শ লইত। জেপান

উপদ্বীপে দ্বিতীয় যাত্রা কালীন আমরা গিরা দেখি, পুনঃ আলোচনা করি। তাহারা এমন বাষ্পীয় জাহাজ চিত্র করিয়াছে যে তাহার কোন স্থানে কোন ক্রটি হয় নাই, যেখানে যেরূপ করিতে হয়, সেখানে সেইরূপ করিয়াছে। জেপানী চিত্রনৈপুণ্যের আদর্শ স্বরূপ এচিত্র। খানি আমি টাকাদিয়া ক্রয় করিতে চাহিলাম, কিন্তু তদধিকারী কোন প্রকারে আমাকে বিক্রয় করিল না।

ধর্ম সংক্রান্ত ভাস্কর্যীয় খোদিত কর্ম জেপানে অনেক দেখা যায়, কি মন্দির কি মঠ কি পথের পার্শ্ব, প্রস্তর ধাতু এবং কাষ্ঠের প্রতিমা সর্বত্রই দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই সকল দেবমূর্তিতে হস্তকৃত কর্মপটুতা প্রতীয়মান হয় বটে, কিন্তু প্রকৃত শিল্প বিদ্যার কর্ম উহাকে কখনই বলা যাইতে পারে না। পরন্তু একটি আশ্চর্য্য এই, কাষ্ঠ ক্ষেদন করিয়া জেপানী শিল্পিকেরা যে সকল প্রাকৃতিক পদার্থ যথা পশু পক্ষী অথবা বৃক্ষাদির প্রতিমূর্তি করে, তাহার ভাব প্রায় সত্য হয়। বৃহৎসী এবং মন্দির সকলের স্তম্ভ এবং কারনিশের উপর তাহারা যে সারস পক্ষী, কচ্ছপ এবং মৎস্যাদির প্রতিমূর্তি করে, তাহা দেখিতে অতি সুন্দর হয়, স্বাভাবিক ভাবের ব্যত্যয় হয় না বলিয়া লোকে তাহার বড়ই প্রশংসা করে।

আমেরিকানেরা সাইমোডা এবং হাকো ডাভিতে একটিও যাত্রা যাত্র দর্শন করেন নাই, কিন্তু তত্রস্থ দোকানে অনেক পুস্তক বিক্রয় হইয়া থাকে, ঐ সকল পুস্তকের মূল্য অতি সুলভ, সাধারণ পাঠকবর্গের পাঠোপযোগী বলিয়া রমণীয় গল্পছলে ইতিহাসাদি সকল বিষয় লেখা হইয়া থাকে। কি ছোট কি বড় কি মধ্যমিস্ত, লেখা পড়া জানে



না এমন লোক জেপানে নাই, বুদ্ধিরক্তি প্রার্থনা করণে সকলেই উৎসুক, এজন্য ঐ সকল পুস্তক বাহ্যিকরূপে তথায় বিক্রয় হয়, তাহাতে গ্রন্থ কারেরা বিশেষরূপে উৎসাহ প্রাপ্ত হন। সমস্ত জেপান উপদ্বীপে বিদ্যাশিক্ষা এমন প্রবলতররূপে প্রচলিত যে, কি স্ত্রী কি পুরুষ শিক্ষা দ্বারা বুদ্ধিরক্তি সুসজ্জিত করণে সকলেরই অধিকার আছে, তরিকটবর্তী চীন দেশীয় স্ত্রীজাতি সেরূপ বিদ্যা-রূপে বঞ্চিতা, জেপানে সেরূপ নয়, ঐ কুৎসিত প্রথা সম্পূর্ণ বিপরীত দৃষ্ট হইয়া থাকে। কারণ জেপানবাসিনী কামিনীগণ শুদ্ধ স্ত্রীলোকদিগের প্রয়োজনীয় সামান্যরূপ বিদ্যাশিক্ষা করে না, ভদ্র বংশজা অনেকেরই দেশীয় সাহিত্য বিদ্যার সম্পূর্ণ পারদর্শিনী হন। আমেরিকান-দিগের সহিত যে সকল জেপানী ভদ্র লোকের আলাপ পরিচয়াদি হইয়াছিল, তাহারা শুদ্ধ যে স্বদেশীয় রত্নসমূহ জানিতেন এমন নহে, ভূগোল, পদার্থ বিদ্যা এবং অন্যান্য দেশের ইতিহাস সকলি কিছু কিছু জানিতেন। যদিও জেপান, পৃথিবীদণ্ডলের অন্যান্য দেশের সহিত বড় একটা সম্পর্ক রাখে না, তথাপি এমনি প্রশ্ন কখন কখন তাহারা প্রস্তাব ও ব্যাখ্যা করিত, যে আমেরিকানেরা তৎ-প্রবণে সাক্ষ্য আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইত। কি সে তাহাদের এরূপ জ্ঞান হইয়াছে, আমেরিকানেরা এবিষয়ের অনুসন্ধান লইয়াছিল, তাহাতে জানিতে পারিল, যেতি বৎসর ইউরোপ খণ্ডে সাহিত্য পদার্থ শিক্ষা এবং রাজনীতি বিষয়ে যে সকল সাময়িক প্রকাশিত পুস্তক হয়, নেগাসকাইবাসী ওলন্দাজদিগের দ্বারা তাহা সময়ে সময়ে জেপান উপদ্বীপে প্রচারিত হইয়া থাকে, তদ্ব্যতীত সকল বিষয় অত্যাশ্চর্য্য,

সুপণ্ডিত লোক দ্বারা তাহা অনুবাদিত হইয়া মুদ্রিত হয়, পরে রাজ্যের স্থানে স্থানে বিক্রয়ার্থ বিতরিত হইয়া থাকে। কমোডোর পেরির জাপান দর্শনের পূর্বে তাহারা লৌহবস্ত্র, বৈজ্ঞানিক বার্তাবাহ, বাষ্পীয় জাহাজ প্রভৃতি অসীম জ্ঞান গর্ভে বিষয় সকল কখন দেখে নাই বটে, কিন্তু তদ্বিময়ে মোটা মোটি জ্ঞান এক প্রকার তাৎপদের বিলক্ষণ ছিল। কথোপ কথন কালে ইউরোপের তুসুল যুদ্ধ, আমেরিকান রাজবিপ্লব, সেনাপতি ওয়াশিংটন এবং বোনাপার্টের কথা তাহারা এমনি কহিত, স্বচক্ষে যাহারা সে সকল বিষয় দর্শন করিয়াছে, তাহারাও ভেমন করিয়া বলিতে সক্ষম হইত না।

জাপানী লোকেরা কঠিন পরিশ্রম করিয়া থাকে বটে, কিন্তু কোন পরোপলক্ষে অবকাশ প্রাপ্ত হইলে, অথবা সন্ধ্যার সময় কর্মস্থান হইতে গৃহে প্রত্যাহত হইলে, নানা ক্রীড়া ও আনন্দ আক্লাদ করে। একদিন রেতরেণ্ড জোন্স সাহেব গ্রীন নামে এক ব্যক্তিকে সঙ্গে লইয়া রাজপথে পদ সঞ্চালন করিয়া বেড়াইতে ছিলেন, এমন সময় হঠাৎ এক পসল রুশি হইয়া গেল, তাহাতে তাহারা দৌড়াদৌড়ি গিয়া পার্শ্ববর্তী একটি গৃহে আশ্রয় লইলেন। সে গৃহটি পথরক্ষক প্রহরীদিগের বাসস্থান, তথায় প্রবেশ করিয়া তাহারা দেখিলেন, যে, জনকয়েক ব্যক্তি শতরঞ্চ খেলারন্য়ার এক প্রকার ক্রীড়া করিতেছে। পাদ্রী সাহেব তদদর্শনে কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া ক্ষণকাল তথায় বসিয়া দোভাষী দ্বারা তদ্বিময়ে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, পরে দণ্ডেকের মধ্যে তাহার গূঢ়ত্ব বুঝিয়া লইলেন। জাপানীরা সে খেলাকে শোহোয়ি খেলা বলে, এবং অপর

সাধারণ সকলেই তাহা সাতিশয় ভাল বাসে। এতদ্ব্যবতীত তাহার। তাম ক্রীড়াও করে, কিন্তু সে তাম কাগজের নহে, পল্ল-শূক হস্তীর দন্ত অথবা অস্থি দ্বারা তাহা নির্মিত হয়। ইউরোপীয় বালকেরা খেঁত বা কৃষাবর্ণ প্রস্তরময় ভাঁটাতে যেরূপ ভাঁটা খেলা করে, জেপানীয় বালকেরা সেইরূপ এক প্রকার গোলা খেলায়। তাহা দেখিয়া আমেরিকানদের বালাভাব সকল মনে উদয় হইয়াছিল, যে জাতি অন্য জাতির সহিত কোন প্রকার সংশ্রব রাখে না, তাহাদের মধ্যে ছুরণতী বিদেশীয় ক্রীড়া কিরূপে প্রকাশ হইল? ইহা ভাবিয়া আমেরিকানদের। সাতিশয় আশ্চর্য্যাবিষ্ট হয়।

হাকোডাডিতে প্রবাস কালীন আমেরিকানদের দুইজন নাবিক কিছুদিন রোগ ভোগ করিয়া কাল প্রাপ্ত হয়, তাহাতে ভদ্রস্থ কর্তৃপক্ষ নগরের বহির্ভাগে তাহাদিগের কবরস্থান নিরূপণ করিয়া দেন। অপর শোকাবহ ব্যাপার জেপানে যেরূপে সম্পন্ন হইয়াছিল, এই দুঃখজনক ব্যাপারটিও সেইরূপে নিষ্পন্ন হয়, জাহাজস্থ লোকেরা শোক প্রকাশক কৃষাবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়া, সকলে ধীরে ধীরে গমন করত মৃতদেহ শ্মশান ভূমিতে লইয়া গেলে, শোক সূচক বাদ্য হঠাতে লাগিল, বাদ্যের করুণা রসে পায়ান চিত্ত মাতারও অশ্রুতরুণে শোক সঞ্চার হইল, অসম্মা জেপানী একত্রিত হইয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে জাহাজস্থ লোক সজে চলিল, কেহ কোন প্রকার শিষ্টাচারের বহির্ভূত কর্ম্ম করিল না। পাত্রি জোন্স সাহেব কখনাও ধর্ম্মস্তোত্র পাঠ করিতে লাগিলেন। জেপানীরা ইয়োম্বী কথা বুঝিতে পারিল না বটে, কিন্তু একান্ত প্রক্কা

প্রকাশ করিয়া সমুদায় অস্তোষ্টি ক্রিয়া দেখিতে লাগিল। সেই অবধি পাণ্ডী সাহেবের প্রতি তাহাদের এমন ভক্তি জন্মিল, যে, কোন স্থানে দেখা হইলে, তাহারা তাঁহাকে সান্ত্বিত করিয়া দিত, বিশেষ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে প্রার্থনাকারী মনুষ্য বলিয়া ডাকিত।

একদিন জাপানীয় লোকদিগের আরাধনা কালে ২২ নম্বর জোজ সাহেব একটি বৌদ্ধ মন্দিরে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, যে রোমান ক্যাথলিক দিগের গির্জায় যে রূপ গিল্টি করা সোনার বর্ণ প্রতিমা সকল থাকে, তাহা-দিগের যজ্ঞ বেদীর উপরে সেইরূপ প্রতিমা রহিয়াছে, তাহার দুই পার্শ্বে দুইট পরম সুন্দর দীপাধারে প্রদীপ জ্বলিতেছে, আর বেদীর সম্মুখ ভাগে দুইটা মোমের বাতিও প্রজ্বলিত রহিয়াছে। প্রধান বেদীর সন্নিকটে দুইটি ক্ষুদ্র বেদী, তাহাতেও ঐরূপ আলোক জ্বলিতে ছিল, পাঁচজন যাজক উত্তম পরিচ্ছদ পরিধান করত দেবমূর্ত্তীর সম্মুখে বসিয়া আরাধনা করিতে ছিলেন, তন্মধ্যে প্রধান যাজক ঠন ঠন শব্দে ঘণ্টা বাজাইয়া মন্ত্র পাঠ করিতে ছিলেন, আর চারি জন ক্ষুদ্র ঢাক বাজাইয়া সুস্বরে তাল মান রাখিয়া তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে উচ্চৈঃস্বরে স্তোত্র পাঠ করিতে ছিলেন। এই কর্ম শেষ হইলে, তাহারা অষ্টোক্ষে দেব মূর্ত্তি সকলকে প্রণিপাত করিয়া অপর দুই বেদীতে গেল, গয়া বথাবিধানে বলি হোমাদি প্রদান করিল, 'আ' বিজির ২ করিয়া কি মন্ত্র পড়িতে লাগিল। পাণ্ডী সাহেব এক দৃষ্টে দৃষ্টিপাত করিয়া তাহাদের দেবার্চনার নিয়ম দেখিতে ছিলেন, পূজা শেষ হইলে একজন যাজক পাণ্ডী সাহেবের সম্মুখে আসিয়া অঙ্গুলিনির্দেশ দ্বারা বৌদ্ধের প্রতিমাকে

দেখাইয়া কহিলেন, তোমাদের দেশে এরূপ প্রতিমাকে কি বলে? তাহাতে খৃষ্টান ধর্মোপদেশক উত্তর করিলেন, “নেই” অর্থাৎ আমরা এমন দেব মূর্তির আরাধনা করি না। রাজক বজ্র বেদী দেখাইয়া পূর্ববৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, পাঙ্গী সাহেবও পূর্ববৎ উত্তর দিলেন। ধর্মোপদেশক এই কথার পর স্ব স্থানে প্রস্থান করিবার উদ্যোগ করিতে ছিলেন, এমন সময়ে আর একজন রাজক তাঁহার সম্মুখে আসিয়া কহিলেন, মহাশয়! আমেরিকা খণ্ডের লোকেরা প্রার্থনা করে কি না? জোন্স সাহেব ইহাতে প্রকৃষ্ট চিত্ত হইয়া হাঁটু পাতিয়া বসিলেন, আর উর্দ্ধমুখে নয়ন মুদ্রিত করিয়া করযোড় পূর্বক এক দৃষ্টে স্বর্গের প্রতি দৃষ্টিপাত্ করিতে লাগিলেন। এই চিত্র দ্বারা জেপানীরা বুঝিতে পারিল, যে, আমেরিকানেরা সর্বোপরি স্বর্গের আরাধনা করে, অতএব রাজক সমস্ত্রমে তাঁহাকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিল, তবে কি তোমরা “টিয়েনের” আরাধনা কর, (জেপানী ভাষায় টিয়েন শব্দে স্বর্গ এবং স্বর্গ বুঝায়) ইহাতে পাঙ্গী সাহেব অঙ্গ ভঙ্গী দ্বারা উত্তর করিলেন, আমরা টিয়েন ব্যতীত অন্য কাহারও আরাধনা করি না। গমন কালে জোন্স সাহেব মনে মনে প্রার্থনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে স্বর্গ! জেপানীদিগের অজ্ঞানাত্মকার দূর করিয়া সনাতন সত্য ধর্মের জ্যোতি প্রদান কর।

এইরূপ ক্রমোত্তোর পেরি হাকোডাডিতে কিয়দ্দিন থাকিয়া দেশীয় লোক দিগের রীতি নীতি আচার ব্যবহার সমুদায় অবগত হইলেন, পরে চিন দেশের সাজাই ও অন্যান্য জাহাজ করেক খান জাহাজ পাঠাইয়া অবশিষ্ট জাহাজ

সকল সঙ্গে লওত পুনরায় সাইমোডাতে আইলেন। সেখানে কমিসনারদিগের সহিত তাঁহার সাক্ষাত হয়, এবং সন্ধিপত্র ও বাণিজ্য বিষয়ক প্রস্তাব মইয়া অনেক কথোপকথন হয়, হাকোডাডি এবং সাইমোডাতে আমেরিকান দিগের কতদূর পর্য্যন্ত সীমা থাকিবে, তাহাও নিরূপিত হয়। তৎপরে ১৮৫৪ খৃঃাব্দের ২৮সে জুন দিবসে তিনি সেত্বান পরিভাগ করিয়া লুকু উপদ্বীপস্থ নাক। উপদ্বীপে গমন করেন। সাইমোডা এবং হাকোডাডির বৃত্তান্ত ঘে-রূপ বল। হইয়াছে, নাকার বৃত্তান্ত প্রায় সেইরূপ, অতএব গ্রন্থ বাছল্যভয়ে সেসকল কথা এতলে লেখা হইল না, কেবল ইহা বলিয়া এবিষয়ের উপ সংহার করি, কমোডোর পেরি দিন কয়েক নাকাতে থাকিয়া, আমেরিকান দিগের জেপান সম্পর্ক বিষয়ে অনেক নূতন নিয়ম সংস্থাপন করিলেন, পরে কাণ্ডেন আৰট সাহেবের প্রতি সমস্ত জাহাজের কর্তৃত্ব ভার দিয়া আপনি স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। দুই বৎসর দুই মাস তিনি ইউনাইটেড ফ্রেটস্ পরিভাগ করিয়া জেপানে আগমন করিয়াছিলেন, ১৮৫৫ শালের ২৩সে এপ্রিলে তিনি স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইলে, তথাকার কর্তৃপক্ষ বহু সমাদরের সহিত তাঁহাকে গ্রহণ করিল, জেপানে তাঁহার গমন সফল হইয়াছে বলিয়া দিন কয়েক রাজ্য মধ্যে মহাভোজ এবং মহাসমারোহ হইল।

কমোডোর পেরির জেপান যাত্রা পশ্চিম খণ্ডের **লি-**কদিগের জেপানে বাণিজ্য সম্পর্কের প্রথম ইচ্ছা, তাঁহার পর কাণ্ডেন আদম্‌স জেপান গমন করিয়া সে স্বত্ব দৃঢ়ীকৃত করেন, এবং তদ্বারা অনেক নূতন বন্দবস্ত করি। এই নিয়ম নির্ধারণের পর রুবীয় ইংল্যান্ড **ও**

জেনারেল।

ইউরোপীয় লোকেরা যখন বাণিজ্য করত আরম্ভ করে। বাণিজ্য দ্বারা দেশের যত মহত্বপূর্ণ এই সভ্যতা বৃদ্ধি হয়, এমন আর কিছুতেই হয় না, জাপানের এখন সে অবস্থা নাই, পূর্বাগেক সভ্যতা মহত্বতা এবং উদারতা বৃদ্ধি হইয়াছে। পূর্বে যে জাপানের লোকেরা অন্য দেশে গেলে একেবারে দেশ হইতে বহিষ্কৃত হইত, তাহার এখন ইংলণ্ড এবং আমেরিকার প্রধান প্রধান বিদ্যালয়ে বিদ্যাশিক্ষার্থ হাইতেছে, আর কিছুদিন পরে আরও কত হইবে।

সমাপ্ত।



